

بررسیهای تاریخی

خرداد - تیر ۱۳۴۹

(شماره مسلسل ۲۶)

سال پنجم

شماره ۲



بفرمان

مطالع شایسته آریا مهر نیرک ارشادان

مجله

بررسی های تاریخی

مجله تاریخ و جغرافیه ایران ستایش
تأسیس و انتشار: دکتر ایرج افشار

این مجله در راستای اهداف نشر و ترویج فرهنگ و تاریخ ایران تأسیس شده است.

خرداد - تیر ۱۳۴۹

ژوئن - ژوئیه ۱۹۷۰

شماره ۲ سال پنجم

شماره مسلسل ۲۶

صفحه	عنوان مقاله	نویسنده یا مترجم
۱۲-۱	معرفی چند سکه ازدوران قاجار	محمد مشیری
۲۰ ۱۳	آب تفت جمشید در زمان هخامنشیان....	علی حاکمی
۳۴-۲۱	شاهنامه فردوسی و تاجنامه های ساسانی	محمد محمدی
۵۶-۳۵	زیگورات چغازنبیل	محمود کردوانی
۱۰۲-۵۷	روابط ایلخانان مغول بادر بار و اتیکان (بقیه)	علاءالدین آذری
۱۲۲-۱۰۳	پیشینه تاریخی شطرنج (بقیه)	مجید یکتائی
۱۳۴-۱۲۳	گزارشی درباره ارتش ایران ..	احسان الله اشراقی
۱۸۰-۱۳۵	شصت و چهار سند درباره واقعه هرات	ایرج افشار
۲۰۸-۱۸۱	تحقیقی درباره شغل و وظیفه مشی المعالکی	سرهنگ جهانگیر قائم مقامی
۲۵۲-۲۰۹	نامه هائی از میرزا آقاخان کرمانی (بقیه)	سروان محمد کشمیری
۲۹۲-۲۵۳	اعلان ها و اعلامیه های دوره قاجار	محمد اسماعیل رضوانی
۳۰۴-۲۹۳	اعلان ها و اعلامیه های دوره قاجار (ضمایم)	سرهنگ جهانگیر قائم مقامی

بخش دوم ۳۰۶-۳۰۵

کتابهای رسیده ۳۱۰-۳۰۷

TABLE DES MATIERES

	<u>Première Partie</u>	Page
Mochiri (Mohammad)	: Présentation quelques monnaies de l'époque des Kadjars.	1- 12
Hakemi (Ali)	: D'où venait l'eau de Persépolis à l'époque de l'Achéménides.	13- 20
Mohammadi (Mohammad)	: Le Shah-namé de Ferdowsi et les Tadj-namés des Sassanides.	21- 34
Kordovani (Mahmoud)	: Zigourates de Tchegha-Zinbil.	35- 56
Azari (Alaeddine)	: Les relations des Ilkhanans mongols avec la Cour du Vatican (Suite).	57-102
Yektaï (Madjid)	: L'histoire du jeu d'Echecs (Suite).	103-122
Echraghi (Ehsannollah)	: Un rapport sur l'armée de l'Iran à l'époque des Kadjars.	123-134
Afchar (Iradj)	: Soixante-huit documents inédits sur les événements de Hérat.	135-180
Ghaemmaghamsi (Colonel Dj.)	: Une recherche sur la fonction et les devoirs de Monchiolmalek.	181-208
Kechmiri (Capitaine M.)	: Quelques lettres de Mirza Agha-Khan Kermani (Suite).	209-252
Rezvani (Mohammad Esmail)	: Les proclamations et les annonces de l'époque des Kadjars.	253-292
Ghaemmaghamsi (Colonel Dj.)	: Les pièces annexées sur les proclamations et les annonces de l'époque des Kadjars.	293-304
	<u>Deuxième Partie</u>	305-306
	Les nouveaux livres.	307-310



« ذکر تاریخ گذشته از واجباتست بخصوص در
مورد ملتانی که افتخار داشتن تاریخ کهن ملی را دارند
جوانان باید بدانند که مردم گذشته چه فداکاریها
کرده و چه وظیفه حس فوق العاده بعد از آنها
است . »

ارنغان شاهنشاه آریامهر

بفرمان مطاع علیحضرت هایون شانشاد آریامهر بزرگ ارشداران ارکان میره
مجله بررسی های تاریخی بشرح زیر میس باشد

الف بهیت ریمه افقاری :

تیمار سپند اسد الله صنعی	تیمار ارشبد فریدون جم	جناب آقای دکتر علینقی عالیچانی
(وزیر جنگ)	(وزیر تاد بزرگ ارشداران)	(رئیس دانشگاه تهران)

ب بهیت میره :

تیمار سپند غلامرضا از ماری	جانشین رئیس تاد بزرگ ارشداران
تیمار سپند علی کرملو	معاون هم آهنگ کننده تاد بزرگ ارشداران
تیمار سر لشکر حسین رشکار نامدار	رئیس اداره کمنر و لرتاد بزرگ ارشداران

پ بهیت تحریریه :

آقای دکتر غانبا بایانی	استاد تایخ درد انگه تهران
آقای دکتر عباس زیراب خئی	رئیس گروه تایخ درد انگه ادبیات تهران
آقای سید محمد تقی مصطفوی	استاد با تاشناسی
سرنگ دکتر جانگیر قائم مقامی	مدیر سول سردر مجله بررسی های تاریخی

معرفی پندسکه

از دوران قاجار

بقلم

محمد مشیری

۱ - در شماره اول سال چهارم «مجله بررسیهای تاریخی» مقاله محققانه و ممتعی درباره «تطور شیروخورشید» (ص ۲۵۹) درج شده بود که محتوی پژوهش جدید و کاملی در این مورد بود. ضمن تحقیق در سکه های زمان سلطنت فتحعلیشاه قاجار سه سکه معرفی گردیده بود که یکی از آنها مورد بحث ما است و آن سکه ای است (شکل ۲۶ آن مقاله) که ما عکس بزرگ شده آن را در زیر میآوریم (شکل شماره ۱)

بطوریکه در عکس مشاهده میشود در روی سکه عبارت (السلطان بن السلطان فتحعلی شاه قاجار) و در پشت آن «تصویریک

۱ - این مقاله از کتاب «سکه های طلای ایران از شاه اسمعیل تا امروز» تالیف نویسنده مقاله که هنوز بچاپ نرسیده خلاصه شده است.

و در روی سکه عبارت «فتحعلی‌شاه خسرو کشورستان» با خط نستعلیق بسیار زیبا نقش شده که دو ایر و کنگره ها و اسلیمیه‌های خوش نقش و جالب، زیبایی آن را چند برابر کرده است.

سکه نقره ضرب انگلستان در موزه بریتانیا British Museum موجود و نویسنده کاتالوگ آن موزه R. s. poole (که کتابی نیز بنام :

The Coins of the Shahs of persia

دارد و به سال ۱۸۸۷ در لندن به طبع رسیده که حاوی تحقیقات جامعی درباره سکه های دوران صفویه و زندیه و قاجار است) به شماره ۵۴۲ آن را ثبت کرده است و رابینودر کتاب خود تصویر آن را در PL به شماره ۰۵۷۳ آورده است و بطوریکه گفته شد این سکه نقره است اما سکه ای که ما در بالا از آن بحث کردیم، در ایران ضرب شده و از طلا است و تا کنون فقط یکی از آن دیده شده و اکنون شاید منحصر به همین یکی باشد و به همین علت در هیچ منبع و کاتالوگ خارجی دیده نشده و ذکر آن نرفته است خوشبختانه زینت بخش کلکسیون سکه های موزه ایران باستان است و به کوشش خانم ملکزاده بیانی موزه دار موزه ایران باستان از مبادله با آقای عزیز بیگلر بدست آمده و بشماره ۳۷۷ موزه ثبت شده و ۴/۵ گرم وزن دارد.

۲ - سکه ای طلای از فتحعلی شاه است که تا کنون در هیچ منبع و کاتالوگ نیامده و تا تاریخ امروز نظیر و دومی آن دیده نشده است این سکه نیز خوشبختانه در موزه ایران باستان به شماره ۳۷۷ ضبط و از سکه هایی است که از موزه گلستان دریافت شده است و در این سکه عکس تمام قد فتحعلی شاه در روی آن نقش شده و با مطالعه و بررسی آن شکل لباس سلطان وقت که تاج کیانی را بر سر دارد و بازو بند های الماس در دو بازو و خنجر بر کمربند عصار درست دارد که سر عصا به شکل کبوتری است (این عکس در نقاشی های کلکسیون ایمری^۲ نیز عیناً موجود است) کفشهای پاشنه بلند که بیای شاه است جالب می باشد. در طرف چپ عکس شاه یک شاخه بابر گ از درخت مو دیده می شود که در سکه محمد-

۲ - مراجعه شود به مجله «روز گارنو» چاپ لندن، دوره اول، شماره ۳ صفحه ۹

شیرویک اسب دیده می‌شود که روی دویا بلند شده و دستهای خود را روی لوحه‌ای که در میان آن نیز نقش شیر و خورشید نشسته تصویر شده است نهاده‌اند. در زیر نویس همان صفحه، اشاره به مقاله آقای یحیی ذکاء که در شماره ۲۱ هنر و مردم درج شده است. نظریه آقای ذکاء درباره ضرب سکه در انگلستان کاملاً صحیح است آقای ذکاء در آن مقالات که بعداً بصورت کتابی بنام (تساریخچه تغییرات و تحولات درفش و علامت دولت ایران از آغاز سده سیزدهم هجری تا امروز) از طرف وزارت فرهنگ و هنر منتشر شده نظریاتی ابراز داشته‌اند که حاکی از فرط علاقمندی ایشان به شعرای ملی و مذهبی است ولی متأسفانه فقط نظریه شخصی ایشان است که احساسات عالیه خود را در موضوع دخالت داده و مبنای تحقیقی و علمی آن ضعیف است. زیرا این سکه‌ها از طرف دولت ایران سفارش داده نشده است و پس از رسیدن به ایران هم در جریان داد و ستد و دسترس مردم نبوده است.

این سکه‌ها جزو هدایائی است که دولت انگلیس بوسیله سرگوراولی به دربار ایران فرستاده بود و بعنوان «دست‌لاف» بین وزراء و امراء و درباریان بخش شده و هیچگونه ارزش پولی نداشته است و اینکه مرقوم داشته‌اند.

«... از قرائن چنین پیداست که سکه‌های جدید پس از رسیدن به ایران بعلمت ضرب آرم نو ظهور خارجی بر روی آنها بخصوص با آن ازدهای نامأنوسش که به چشم ایرانیان آن زمان سخت بیگانه می‌نموده در طرز کتابت عبارت (اسداله الغالب) که کلمه «الله» آن از نظر ایرانیان مسلمان در جای بسیار نامناسب افتاده است - ذوب گردیده؛ اثری از آنها در ایران باقی نمانده است. با توجه به شکل ۲ ملاحظه می‌شود که نه تنها این سکه مردود شناخته نشده بلکه بسیار مورد توجه قرار گرفت و دربار ایران از روی آن سکه طلائی نیز ضرب کرده‌اند (سکه مورد بحث بالا، شکل ۱ از نقره بوده است) و از روی همان نقش و سر سکه آرم انگلستان با ترکیب و الحاق شیر و خورشید ایران و جمله (اسداله الغالب) در ایران از ضلای نسبتاً خالص که بار بسیار کم دارد ضرب خورده

تاریخ ضرب ۱۲۵۸ (سال نهم سلطنت وی) قید شده و در پشت آن عکس شیر و خورشید که تاج کیانی در بالا و برگ خرما و زیتون در حاشیه آن است نقش شده است.

از محمد شاه سکه های زیادی در دست است ولی این سکه بسیار کم و نایاب است و در جایی نیز کاتالوگ نشده بطوریکه دیده میشود در حاشیه دور نام شاه خوشه های انگور و برگ مو دیده میشود که در سکه فتحعلیشاه نیز بآن اشاره شد این سکه بسیار تمیز و خوب مانده و خوب هم ضرب خورده است به عکس سایر سکه های محمدشاهی که بادست و چکش ضرب خورده معلوم میگردد که این سکه بادستگاه پرس شده و سر سکه های آن نیز بسیار استادانه حکاکی شده اند.

۵ - سکه دیگری که اینک معرفی می شود از احمد شاه قاجار است که در شکل ۶ دیده میشود ذکر این سکه نیز در هیچیک از کاتالوگ ها نیامده و تا کنون نظیر دیگری از آن پیدا نشده است.

این سکه در موزه ایران باستان به شماره ۸۰۴ ضبط است و جزو کلکسیون مرحوم مسیوریشار بوده که از آقای غفاری خریداری شده و اکنون زینت بخش کلکسیون موزه میباشد.

مشخصات این سکه که آن را از سایر سکه های احمد شاه ممتاز می سازد نقش روی سکه است که دارای امتیازات خاصی بشرح زیر می باشد:

بر خلاف سایر سکه ها که احمد شاه را با کلاه ماهوت زمان خود نشان می دهد فقط در يك سکه طلا مانند این سکه کلاه پوست بسر گذاشته است در این سکه شاه کلاه پوست بخارا بر سردارد و پیچیدگی های موی پوست کلاه خوب پیدا است و مهم تر از همه نشان کلاه است که برای اولین بار در تاریخ قاجاریه نشان کلاه ازدوشیر روبرو که تل کلاه را در دست گرفته و سرپا ایستاده اند تشکیل شده است.

شاه نیز بعداً می بینیم (معلوم نیست این توجه به درخت مووانگور معنی خاصی داشته یا بر حسب تصادف در سکه ها آمده است و فقط برای زینت بوده است) از مطالعه پشت سکه معلوم می شود که در زنجان ضرب خورده است (ضرب دارا اعباده زنجان) و فاقد تاریخ است. در هر حال از سکه های بسیار جالب و ممتاز و کمیاب است.

۳- يك سکه بسیار قشنگ و زیبا که خوشبختانه سالم و خوب مانده است از حسینعلی میرزا فرمانفرماست که در شکل ۴ دیده میشود. این سکه از طلا و ۴/۵ گرم وزن دارد و در موزه ایران باستان بشماره ۳۷۸ ثبت است تاریخ ضرب این سکه ۱۲۵۰ و محل ضرب شیراز است. حسینعلی میرزا فرمانفرما فرزند پنجم فتحعلیشاه متولد ۱۲۰۳ قمری و عموی محمدشاه بوده و از سال ۱۲۱۴ قمری به فرمانفرمائی و حکومت فارس منصوب گردید و مدت ۳۶ سال متوالی با نهایت اقتدار در فارس و قلمرو آن فرمانفرمائی کرد و پس از فوت فتحعلیشاه (۱۲۵۰ هجری قمری) در شیراز تاج بر سر گذارد و خود را حسینعلی شاه خواند و برای تصرف اصفهان از شیراز لشکر بیرون فرستاد ولی قشون محمدشاه در بین راه اصفهان و شیراز لشکروی را شکست داد و او را در شیراز دستگیر کرده و روانه تهران نمودند و در طهران در برج نوش نزدیک به ارك سلطنتی زندانی نمودند و سه ماه بعد بيماری و با که در طهران شیوع داشت در نهایت عسرت و بدبختی جان داد. این سکه بسیار نایاب است و دومی آن دیده نشده است. این سکه در طهران پیدا شده و به موزه رسیده است.

۴- تصویر شماره ۵ يك سکه طلا از محمدشاه قاجار است که بشماره ۳۷۸ در موزه ایران باستان ضبط است و ۴/۵ گرم وزن دارد و از موزه گلستان بدست آمده است.

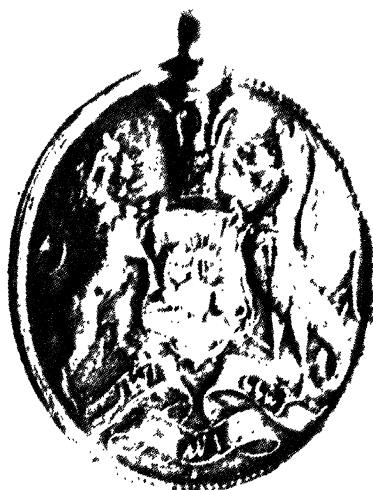
بطوریکه از شکل آن پیدا است روی سکه نام محمدشاه باشعاری که برای خود انتخاب کرده بود (شاهنشاه انبیامحمد) و محل ضرب دارا الخلافه طهران و



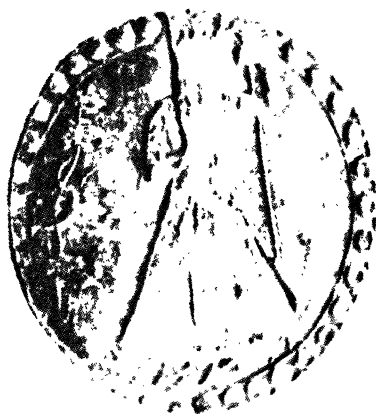
شکل ۱ - عکس رو و پشت سکه نقره ضرب انگلستان که در موزه بریتانیا به

شماره ۵۴۲ ضبط است

بطوریکه در شکل ۶ دیده میشود زمینه سکه ساده است و عکس نیم تنه احمد شاه با کلاه مخصوص در روی سکه است و در پشت سکه در بالا تاج کیانی و زیر آن عبارت السلطان احمد شاه قاجار وزیر آن تاریخ ۱۳۳۲ و دور تاج و نوشته شاخ و برگ تزئینی نقش شده است. ضمناً باید دانست در تمام سکه های احمدشاهی نیم رخ صورت بطرف چپ سکه است فقط در این سکه است که نیم رخ بطرف راست سکه ملاحظه میشود. وزن سکه ۲۷ گرم و قطر آن ۳۱ میلیمتر است.



شکل ۲ - عکس رو و پشت سکه طلای فتحعلیشاه قاجار است که در موزه ایران باستان به شماره ۳۷۷ ضبط می باشد .



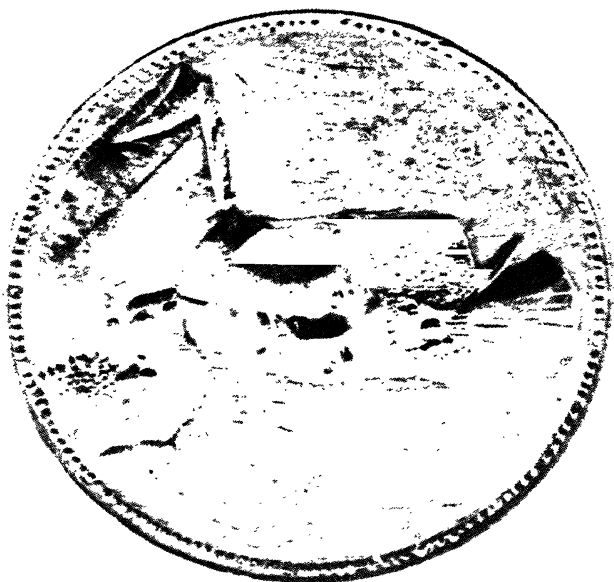
شکل ۳ - عکس رو و پشت يك سكهٔ بى نظير از فتحعليشاه كه به شماره ۳۷۷
در موزه ايران باستان ضبط است



شکل ۴ - عکس رو و پشت سکه‌ای از حسینعلی میرزا فرمانفرما پسر فتحعلیشاه



شکل ۵ - يك سكه طلاي كم ياب از محمدشاه قاجار عكس رو و پشت



شکل ۶- عکس رو و پشت یک سکه بی نظیر از احمد شاه قاجار

آب تحت جمشید

در زمان هخامنشیان از کجا تأمین میشده است

بقلم

مهندس علی حاکمی

آب تحت جمشید در زمان هخامنشی از کجا تأمین میشد؛ نگاهی دقیق به وضع کنونی تخت جمشید گویای عظمت و آبادانی دوران گذشته پر- افتخار آنست. زمانی که کاخهای باشکوه و بشمار آن بجلگه سرودشت سایه می افکند بی گمان کاخهای زیر صفا شاهنشاهان هخامنشی را پذیرا میشد و کاخهای روی سکوماندند آبادانسا و صد ستون و تالار مرکزی و غیره در مواقع خاصی مورد استفاده قرار میگرفت محل سکونت فصلی شاهنشاهان در کاخهای زیر سکو بوده که در بستان سرای بزرگی قرار داشت و صفا تخت جمشید بر آن مسلط بود.

بناهای روی صفه می بخشید در غیر این صورت علاوه بر بستن فضای نمای اصلی کاخها از دید و منظر آنها می کاست.

امروزه دره جنوبی تخت جمشید بعلت سیلابهای متمادی و همچنین فاضل آبهاییکه از روی صفه سرازیر شده و بدان میریخت از خاک انباشته شده است بطوریکه پای قسمتی از دیوارهای صفه جنوبی تا شش متر احتیاج به خاک برداری دارد تا به صخره طبیعی و پایه اصلی دیوار برسد. حالیه فقط پای دیوارهای شمالی و قسمتی از دیوارهای غربی صفه نمایان است که بر روی صخره طبیعی قرار دارند.

ولی قسمت جنوبی هنوز از زیر خاک خارج نشده است تا بتوان وضع طبیعی و اصلی آنرا در دوران هخامنشی معلوم داشت. زمانیکه محل کنونی تخت جمشید برای ساختن چنین بناهای با عظمتی انتخاب شد حتماً از لحاظ موقعیت طبیعی یعنی آب و هوا و موقعیت نظامی مناسب بوده است.

وضع طبیعی صخره ای که دیوارهای صفه بر آن استوار بود از سمت جنوب بطرف غرب رو با افزایش میگذاشت و به انتهای قسمت شمالی ختم میشد و هر کجا صخره ارتفاع بیشتری داشت بهمان نسبت بلندی سنگ چین نقصان یافته است روی این اصل شیب قسمتی از آبروهای تخت جمشید هم بطرف دره جنوبی که عمق بیشتری داشته ساخته شده بود در ابتدا بر روی این کوه سنگی منفرد و مجزا کاخهای آپادانا و تچروهدش و بنای مدخل تخت جمشید و قسمتی از صد ستون و چند بنای جنب کاخ آپادانا بنیان نهاده شد. بین قسمت غربی صفه و کوه رحمت دره ای قرار داشته است که به دره جنوبی منتهی میگردند و بعداً در این قسمت، کاخ صد ستون و مجموعه بناهای خزانه ایجاد شد بر سطح این کوه مجزا که سه سمت آن به استثنای قسمت شرقی سنگ چین شده است کف بناها به نسبت اختلاف سطح طبیعی صخره در ارتفاعات مختلف قرار دارد. که بلندترین قسمت را در زیر کاخهای تچروهدش و آپادانا مشاهده میکنیم.

منظره کنونی این مجموعه گسترده هر بیننده را به تفکر وامیدارد که در زمان گذشته وضع عمومی آن چه بوده است؛ داریوش بزرگ بچه منظوری این محل را انتخاب کرده و آب مورد مصرف ساکنین صفه و بستان سرای زیر آن از کجا تأمین میگردد؟

گرچه سالها موضوع تأمین آب مورد نیاز تخت جمشید در زمان هخامنشی مورد بحث و گفتگو بوده است ولی اخیراً بر اثر مطالعاتی که بوسیله نگارنده انجام گرفت شاید تا حد زیادی چگونگی این امر روشن گردد و بدین مناسبت نتیجه مطالعات خود را در این باره باطلاع علاقمندان میرساند:

بطوریکه از ظواهر بنا و آثار مکشوفه نمایان است تخت جمشید در زمان هخامنشی از دو قسمت تشکیل میگردد.

اول - صفه و کاخهای آن

دوم - بناهای زیر صفه که بوسیله دیوار دومی محصور شده و دوطرف این دیوار به حصار برجهای بالای کوه رحمت مربوط میگردد
سوم - بستان سرای وسیعی که صفه و بناهای مزبور را در بر گرفت.

در حال کنونی ارتفاع صفه تخت جمشید در همه جا یکسان نیست بلندی قسمت شمالی و غربی و جنوب غربی بیش از قسمت شرقی و جنوبی آنست. ولی بسا کمی دقت در وضع عوارض طبیعی زمین معلوم میگردد ارتفاع دره شمالی صفه در زمان هخامنشی بیش از ارتفاع قسمت غربی و بخصوص دره جنوبی آن بوده است. اختلاف سطح بناهای روی صفه بمناسبت وضع طبیعی کوه سنگی مجاور کوه رحمت بوجود آمده است ضمناً در دره جنوبی ارتفاع صفه کمتر بنظر میرسد در صورتیکه در این قسمت ارتفاع دیوار صفه از سطح صخره اولیه کمتر از سایر قسمتها نمیشد ولی عمق دره جنوبی باعث گردید که ارتفاع سطح سنگ چین این قسمت هم سطح دیوارهای غربی و شمالی نباشد البته بانیان تخت جمشید هم مایل نبودند که ارتفاع دیوارهای جنوبی را هم ترار قسمتهای دیگر بنمایند. چون این اختلاف سطح زیبایی خاصی به

آمده است و نیز با کمی دقت در دیوار جنوبی صفه، عمق سنگ تراشیده، از سطح کنونی در حدود ۶ متر پائین تر است و نیز کف اطاقهای کاخهای پائین صفه اکنون هم سطح زمین یا پائین تر از آن قرار دارد در صورتیکه کف کلیه آنها نسبت به سطح بـساغ باید بلندیهای متفاوتی می داشت از طرفی وجود استخری در انتها الیه بناهای جنوبی پائین صفه تخت، وجود آب را در دره مزبور محرز میسازد. چون آب استخر مزبور از آب دره جنوبی تأمین میشد برای اینکه ارتفاع آب دره جنوبی در زمان هخامنشی در پای صفه جنوبی معلوم و وضع اولیه دره مزبور از زیر خاک نمایان گردد لازم است کلیه خاکهای که در اثر کاوشهای سالهای گذشته و سیلابهای قرون متوالی در این دره انباشته شده است با وسائل کافی از آنجا خارج کرده و در کشتزارهای مجاور بخش گردد تا بدین وسیله بتوان دره مزبور را از زیر خروارها خاکهای زائد پاک کرد با این کار اولاً عمق اصلی دره جنوبی و دیوارهای صفه در این قسمت کاملاً آشکار میگردد ثانیاً منبع اصلی آب دره جنوبی که در پای صفه جمع میشد و بصورت آبگیر طبیعی خود نمائی میکرد نمایان خواهد شد؛ زیرا چاهی که اکنون در دره جنوبی وجود دارد عمق آن از هشت متر تجاوز نمیکند ضمناً دارای آب دائمی فراوانی است که در هیچ فصلی خشک نمیشود همین امر باعث امیدواری است که اگر روزی خاکهای از دره جنوبی خارج شود شکل بناهای زیر صفه و آب نمای آن بصورت اصلی جلوه گر خواهد شد.

برای تعیین ارتفاع آب زیر صفه میتوان از اختلاف سطح استخر موجود در سمت چپ دره جنوبی استفاده کرد در نتیجه سطح آب آبگیر پای صفه را معلوم داشت. شبیهی که اکنون از صخره های قسمت غربی شروع شده و به صخره های جنوبی منتهی میگردد شکل آبگیرهای صفه را تا حدی مشخص میسازد چون زمینهای دره جنوبی مشرف بهمین آبگیر بود و این گوشه مهمترین قسمت مسکونی را تشکیل می داد بناهای مهم زیر صفه در کنار آن ایجاد شده بود تا ساکنین آن بتوانند بسهولت از آب دره مزبور استفاده کنند.

باتوجه به مطالب فوق معلوم میگردد که شالوده کلیه دیوارهای سنگچین صفه تخت جمشید بر روی صخره های همین کوه مجزا گذارده شده است از طرفی چون عمق دره جنوبی زیاد بود شالوده دیوار در این قسمت از عمق بیشتری شروع گردید. گرچه بانیان تخت جمشید میتوانستند ارتفاع صفه جنوبی را هم سطح قسمت غربی بسازند ولی همانطوریکه قبلا اشاره رفت این امر باعث جلوگیری از دید کاخهای میشد که در پشت هم قرار داشتند بدین جهت اختلاف سطح کاخهای روی صفه فقط بمنظور استفاده از نور بیشتر و دید مناظر جلگه مرودشت و فضای باغ وسیع پای صفه بوجود آمد.

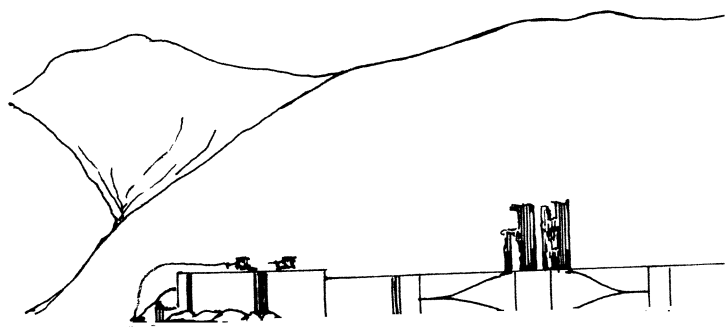
آب تخت جمشید در زمان هخامنشی از دره جنوبی تأمین میگردد: بنظر میرسد که از زمانهای بسیار دور این دره دارای آب فراوان بوده است «همین امر بعداً توجه شاهنشاهان هخامنشی را بسوی خود جلب نمود و بدستور داریوش بزرگ بنیاد کاخهای تخت جمشید در این محل گذارده شد. زیرا دو اصل قدیمی اهمیت قسمت جنوبی صفه را تأیید میکند یکی وجود کاخهای متعددی است که به فاصله معینی از دیوار صفه در قسمت جنوب و جنوب غربی ساخته شده است دیگر اولین کتیبه داریوش که بر دیوار جنوبی صفه نقر گردیده. باتوجه به دو نکته فوق این نتیجه بدست میآید که در زمان هخامنشیان دره جنوبی تخت جمشید محل مصفائی بوده و آب آن علاوه بر باغ زیر صفه قسمتی از جلگه مرودشت را سیراب میکرد در چند سال قبل نیز در دره مزبور چاهی حفر شده است که عمق آن از ۸ متر تجاوز ننماید و دارای منبع آب فراوانی است که قسمت عمده آن تا شهر تازه ساز مرودشت روان است. پیدایش این آب زیرزمینی در دره جنوبی مربوط بدوران اخیر نبوده بلکه در زمان هخامنشی هم وجود داشته است فقط باید علت کور شدن مجاری آنرا تحقیق و تفحص نمود. همانطوریکه قبلا ذکر شد دره جنوبی صفه تخت جمشید در زمان قدیم وضع کنونی را نداشت بلکه این دره بتدریج بوسیله لایه های سیلابی کوه رحمت و خاکهای آوار کاخهای صفه تحت جمشید پر شده و بوضع امروزی در

شماره ۴



نکته دیگری که جلب توجه میکند وجود کتیبه داریوش بزرگ در قسمت جنوبی دیوار صفه میباشد. در آغاز امر بنظر میرسد که کتیبه مزبور در جای مناسبی نقر نشده است ولی با توجه بمطالب فوق میتوان دریافت که در روزگار آبادانی تخت جمشید محل آن در بهترین نقطه قرار داشته است که مشرف بباغ و آبگیر زیر صفه بود و کسی نمیتوانست به آسانی بدان دسترسی یابد مطلب دیگری که اهمیت قسمت جنوبی تخت جمشید را محرز میسازد وجود بناهایی نظیر کاخهای روی تخت میباشد که در پائین تکرار شده است.

در پایان جای امیدواریست که با کاوشهای پی گیر اداره کل باستان شناسی در تخت جمشید بتوان روزی وضع قسمت جنوبی تخت را احیانمود چون عمل خاک برداری در این ناحیه علاوه بر کشف بناهای زیر تخت جمشید سبب پیدایش آبگیر زمان هخامنشی و آثار دیگری مربوط به بناهای روی صفه خواهد شد. ضمناً موقعیت بناهای زیر صفه را نسبت به یکدیگر در زمان شاهنشاهان هخامنشی کاملاً روشن خواهد کرد. در خاتمه متذکر میگردد که در نقشه های ضمیمه این مقاله حدود فرضی آب نما در دره جنوبی نشان داده شده است و البته پس از کاوش شکل اصلی آن در زمان هخامنشی و قبل از آن بصورت قطعی نمر معلوم خواهد شد.



مقاله حاضر از سلسله
سخنرانی‌هایی است که در دومین
کنگره تاریخ و فرهنگ ایران
که در آبان‌ماه ۱۳۴۸ در تهران
برگزار گردید ایراد شده ، ما
از نظراهمیت موضوع و ارزش
وجودی آن باکسب موافقت
وزارت فرهنگ و هنر بچاپ
آن مبادرت می‌کنیم. بدین سبب
مجله بررسی‌های تاریخی از
جناب آقای دکتر صادق کیا
معاون محترم وزارت فرهنگ
و هنر صمیمانه سپاسگزار است.

شاهنامه فردوسی و تاجنامه های ساسانی

بسم

محمد محمدی

(دکتر درویش)

شاهنامه فردوسی بنا به عقیده مشهور و بنا بر آنچه از مقدمه های آن بر می آید، چه مقدمه قدیم و چه مقدمه جدید، مبتنی است بر شاهنامه ابو منصور که در اواسط قرن چهارم هجری به فرمان ابو منصور بن عبدالرزاق طوسی از نامه های کهن ایرانی گردآوری شده است. و مأخذ اصلی شاهنامه ابو منصور هم کتاب «خداینامه» بوده است که در اواخر دوره ساسانی تدوین شده و عبارت بوده از داستانهای ملی و حوادث تاریخی آن از قدیمترین زمانها که هنوز شکل تاریخی بخود نگرفته بود و داستانها سینه به سینه نقل می شدند تا دورانی که

زیرا امروز ما در ضمن جستجو ها و کاوشهای خود جسته گریخته به مآخذی برمیخوریم که با آنکه در اصالت آنها شک نیست معذک مطالب آنها در کتب تاریخی و شاهنامه ها منعکس نشده . و چون موضوع سخن ما در اینجا شاهنامه فردوسی است ازینرو بحث خود را بهمین کتاب و بعضی مآخذ ساسانی محدود می سازیم .

استاد فقید پروفیسور آرتور کریستن سن که بدون شك یکی از محققان کم نظیر در باره تاریخ و تاریخ تمدن دوره ساسانی است در تعریف منابع ساسانی که مورد استفاده مورخان عرب و ایرانی قرار گرفته گوید «سرچشمه اطلاعات فردوسی و تعالیمی یکی بوده است. در اکثر روایاتیکه مؤلفان مذکور از خدای نامک نقل کرده اند مطالبی هم از سایر مآخذ پهلوی مثل آئین نامک و تاجنامک و اندرزها و رمان های عامیانه گرفته و داخل نموده اند .»^۱

در اینجا صحبت ما برسر کتابی است که در این عبارت بنام «تاجنامک» ذکر شده و علت انتخاب این موضوع آن است که تحقیق در این امر علاوه بر فائده ای که از نظر بحث در مآخذ شاهنامه دارد در روشن ساختن يك راه جدید برای تحقیق در ادبیات ساسانی نیز دارای اهمیت فراوان است .

شاید لازم باشد که بعنوان مقدمه به این مطلب توجه کنیم که پس از انقضاء دوره ساسانی آثار و نوشته هایی که از آن دوره در رشته های مختلف ادب و تاریخ و بعضی از علوم معمول آن عصر به مسلمانان رسید کم نبود . توجه خاصی که در دوره ساسانی و بخصوص از زمان خسرو انوشیروان به بعد به فرهنگ و ادب و علوم عصر می شد باعث شده بود که کتب متعددی در رشته های مختلف علم و ادب بزبان پهلوی تألیف و یا ترجمه گردد و به این جهت در اواخر آن عصر زبان پهلوی زبانی نسبتاً پرمایه بود و در رشته های ادب و فرهنگ سرمایه ای قابل توجه داشت .

۱ - ایران در زمان ساسانیان ، ترجمه رشید یاسمی ، تهران ۱۳۱۷ ، ص ۴۰

جنبه تاریخی بخود گرفته و وقایع ثبت و ضبط می‌شده‌اند. و این کتاب‌مهم‌ترین مأخذی بوده‌است که در باره تاریخ عمومی ایران و بعضی از سرزمینهای تابع آن در زبان پهلوی و ادبیات ساسانی وجود داشته‌است.

کتاب خداینامه پس از غلبه اعراب و انتشار اسلام در ایران از دو طریق مستقل و جدا از هم به عالم اسلام و ایران راه یافت. یکی بوسیله ترجمه عربی آن که در نیمه اول قرن دوم هجری بعمل آمد و دیگر بوسیله ترجمه فارسی آن که خیلی پس از این تاریخ و احتمالاً در قرن چهارم صورت گرفته‌است. ترجمه آن در عربی بنام سیرالملوک یا سیرملوک الفرس خوانده شد و در فارسی بنام شاهنامه معروف گردید که قبل از فردوسی هم کسان دیگری در صدد جمع یا نظم آن بوده‌اند و کم و بیش آثاری هم به‌نثر یا به‌نظم در این زمینه بوجود آورده‌اند ولی عظمت شاهنامه فردوسی همه آنها را به‌دست فراموشی سپرد.

کتاب خداینامه هر چند مهم‌ترین و بزرگ‌ترین کتابی بوده که در باره تاریخ و داستانهای ایرانی در زبان پهلوی وجود داشته ولی در این زمینه مأخذ منحصراً بفرود نبوده‌است. غیر از خداینامه کتب تاریخی دیگری هم در زبان پهلوی وجود داشته‌اند که خود سندی مستقل بشمار می‌رفته‌اند و مانند بعضی از داستانها و قصه‌های مستقل که به تدریج به خداینامه یا ترجمه‌های آن افزوده گشته و جزء آن شده‌اند این کتابها در خدای نامه وارد نشده و همچنان مستقل و جدا باقی مانده‌اند. و علت اینکه در بعضی از کتب عربی قدیم و همچنین در شاهنامه فردوسی مطالبی دیده می‌شود که در همه یا بعضی از کتب دیگر نیست همین‌است که هر يك از مؤلفان علاوه بر خداینامه از مأخذ دیگری هم که بدون شک با مأخذ قدیم پهلوی ارتباط داشته بی واسطه یا با واسطه استفاده کرده‌اند.

ولی با وجود این نمی‌توان گفت که تمام مأخذیکه در ادبیات پهلوی وجود داشته مورد استفاده تاریخ نویسان عربی زبان و یا گردآورندگان شاهنامه‌های فارسی قرار گرفته و خارج از آنچه در این کتب مندرج‌است سند دیگری شامل مطالب دیگری در تاریخ ایران در ادبیات ساسانی وجود نداشته‌است.

عربی رفته و یا اثری از آنها برجای مانده با تفحص و دقت بررسی کنیم شاید به رقمی نزدیک به صد یا متجاوز از آن برسیم.^۲

هرچند برخی از آثار دوره ساسانی بعدها بزبان فارسی هم نقل شده ولی هرگز همه این آثار بدان صورت که به عربی ترجمه گردید به زبان فارسی در نیامد، و جز آثار معدودی از آنها در ادبیات فارسی راه نیافت. آنهم چند قرن پس از انقضای دولت ساسانی که از آن دوره آثار زیادی در دست نبود و به این جهت است که بسیاری از کتب و رسائلی که به عربی ترجمه گردیده و نامی از آنها در مآخذ عربی باقی مانده در مآخذ فارسی و در آثار بازمانده زبان پهلوی ناشناخته و نا آشنا است.

از این رو ادبیات عربی در دوره عباسی و بخصوص آن دسته از علوم و آدابی که در آن عصر در ادبیات عرب بوجود آمد و قبل از آن در زبان عربی سابقه نداشت از نظر تحقیق در ادبیات دوره ساسانی دارای اهمیت فراوانی است زیرا با کاوش و تجسس در ادبیات عربی دوره عباسی می توان چهره ادبی ایران را در دوره ساسانی خیلی روشنتر و باشکوهتر از آنچه امروز هست جلوه گر ساخت. از جمله کتبی که در همان نیمه اول قرن دوم هجری بوسیله ابن مقفع از زبان پهلوی به عربی ترجمه گردید کتاب یا کتابهایی بوده است که در مآخذ عربی به اسم «کتاب التاج» ذکر شده.^۳ این اسم ترجمه تاجنامه است که در پهلوی تاجنامک خوانده می شده است. سابقاً اهل تحقیق گمان می بردند که کتاب التاج یا تاجنامه عنوان یک کتاب بوده و گرچه استاد فقید کریستن سن در موردی احتمال داده بود که شاید در ادبیات ساسانی تاجنامه های متعدد

۲ - برای اطلاعات بیشتر درباره مترجمان از پهلوی و کتبی که ترجمه کرده اند رجوع شود به کتاب نگارنده به عنوان «المرجعون والنقله عن الفارسیة فی القرون الاسلامیة الاولى» چاپ دانشگاه لبنان - بیروت، ۱۹۶۷.

۳ - عیون الاخبار ابن قتیبه، ج ۱، ص ۸، ۱۰، ۱۳، ۴۷، ۴۰، و صفحات دیگر... ج ۲ و ۳ در چند موضع، الفهرست ابن ندیم، ص ۳۱۵، ص ۳۱۸، السعادة والاسعاد ص ۴۳۲، ۴۳۵، ۴۴۲، ۴۴۳.

ترجمه نوشته‌های پهلوی بزبان عربی از اوایل قرن دوم شروع گردید و اگر ترجمه دیوان عراق را از زبان پهلوی به عربی سرآغاز عصر ترجمه از این زبان بدانیم باید تاریخ آنرا به نیمه دوم قرن اول هجری جلو ببریم. بهر حال از نیمه اول قرن دوم و بخصوص در دوران ابن مقفع که در سال ۱۴۲ هجری به قتل رسید کار ترجمه از فارسی به عربی رونقی بسزا یافت و بعدها در زمان مأمون با تأسیس بیت الحکمه که هم کتابخانه و هم دارالترجمه‌ای بود و چند تن از ایرانیان فاضل آنجا را اداره می کردند و در آن به کار نقل و ترجمه اشتغال داشتند کار ترجمه از پهلوی هم همچنان رواج داشت بطوری که تا اواخر قرن دوم و نیمه‌های قرن سوم بیشتر کتابهایی که جنبه ادبی و تاریخی داشت و با محیط اسلامی هم سازگار بود به تشویق وزرای ایرانی به عربی ترجمه گردید.

البته قسمت عمده آن ترجمه ها بتدریج بخورد زبان عربی رفت و جزء مؤلفاتی گردید که در این زبان بوجود آمد و کم کم از آنها جز نامی باقی نماند و شاید از بسیاری از آنها حتی نامی هم باقی نمانده باشد. ولی با مراجعه به آن نامه‌ها و اطلاعاتی که از منابع قدیم عربی و بخصوص از ادبیات دوره عباسی بدست می آید معلوم می شود که در قرنهای نخستین اسلامی عده نسبتاً زیادی از آثار پهلوی به عربی ترجمه شده. خیالی بیش از آنچه معمولاً تصور می رود بوده است.

اگر همه ماخذ قدیم عربی را با دقت جستجو کنیم و کسانی را که بعنوان مترجم زبان پهلوی به عربی نامی از آنها در این کتابها باقی مانده و یا ترجمه کتابی را از پهلوی به عربی بآنها نسبت داده اند - اگر چه مترجم حرفه‌ای بشمار نمیرفته اند - جمع کنیم شاید عده آنها از ۳۰ نفر متجاوز گردد. و اگر کتابها و رسائلی هم که از پهلوی به عربی ترجمه شده و ذکر آنرا در ماخذ قدیم

آنها را در دسترس نداشتند. ولی برای اینکه این داوری مبتنی بر حدس و گمان نباشد عجلتاً آنرا محدود به همان قسمتی می کنیم که فرصت مقایسه و سنجش مطالب آن با مطالب شاهنامه دست داده و در آن تا حدی بحث و بررسی شده است.

یکی از کتابهایی که از نوع همین تاجنامه ها بوسیله ابن مقفع به عربی ترجمه شده کتابی بوده که در الفهرست ابن ندیم بنام « کتاب التاج فی سیره انوشروان » یاد شده، یعنی « تاجنامه در سیرت انوشروان ». گرچه تا چندی پیش بعضی از خاورشناسان بسبب آنکه اثری از چنین کتابی درجائی نیافته بودند- و وجود چنین کتابی با گمان آنها دائر بریگانه بودن کتاب تاجنامه مغایرت داشت- در وجود چنین کتابی در ادبیات ساسانی تردید داشتند و عبارت « فی سیره انوشروان » را الحاقی می شمردند ولی همانطور که گفتیم امروز ما در باره این کتاب اطلاعات جامعتری داریم و حتی قسمتهائی از ترجمه عربی آن را هم در بعضی از مآخذ عربی یافته ایم^۶ که نه تنها برای فهم نوع مطالب تاجنامه ها بلکه حتی برای روشن ساختن بعضی از حوادث دوران خسرو انوشیروان بسیار مفید و جالب است.

کتاب التاج فی سیره انوشروان شرح حال و کارنامه ای بوده است از خسرو انوشروان که انشا کننده آن خود وی بوده و به اصطلاح امروز يك Auto Biographi است. آثاری که توانسته ایم تا کنون از این کتاب از مآخذ قدیم عربی به دست آوریم شامل چند موضوع از حوادث مهم عصر انوشروان است که علاوه بر آنچه معمولاً در تواریخ مستند به خداینامه و منابع دیگر یافت می شود دارای اطلاعات بیشتر و دقیقتری است. از مقایسه این مطالب با آنچه

۶- نویسنده این مقال در چند سال پیش این قطعات را به فارسی برگرداند و با مقدمه مفصّلی در باره این تاجنامه در دو شماره از مجله الدراسات الادبیه نشریه کرسی فاوسی دانشگاه لبنان در بیروت با عنوان « کتاب التاج فی سیره انوشروان » به چاپ رسانید. و آنچه در این مقال از این تاجنامه نقل می شود همه از آن ترجمه است.

وجود داشته^۴ لیکن این امر از حدا احتمال تجاوز نمی کرد ولی امروز ما از این کتابها یا بعبارت دیگر از این دسته از کتابها اطلاعات بیشتری داریم. امروز ما میدانیم که تاجنامه در ادبیات پهلوی عنوان خاص يك كتاب نبوده بلکه مانند بیشتر عناوین آن دوره همچون «اندرزنامه» و «پندنامه» و «آئین نامه» عنوان عمومی کتابهایی بوده است که در موضوع خاصی تألیف میشده.

موضوع تاجنامه ها معمولاً چیزهایی بوده که دانستن آنها برای پادشاهان و شاهزادگان و طبقه اشراف مملکت از لحاظ آشنا شدن با رسم و آیین شاهی و مملکت داری و آگاهی بر سر گذشت پادشاهان گذشته و سندهای ایشان ضروری و جزء فرهنگ مخصوص این طبقه بشمار می رفته و به این جهت هم با عنوان عمومی «تاج» که از مختصات پادشاهان بوده شناخته شده اند. این قبیل کتابها یا مشتمل بر تعلیماتی در امور سلطنت و تشریفات درباری بوده و یا متضمن شرح حال و سرگذشت و کارنامه یکی از پادشاهان و سخنان حکیمانه و اندرزهایی که در موضوعهای مختلف از زبان آنها روایت می شده است.

بطور قطع نمیدانیم که در ادبیات ساسانی چند کتاب از این نوع وجود داشته ولی از جستجوهای که تا کنون به عمل آورده ایم نام و نشانی از چهار کتاب از این نوع که بزبان عربی ترجمه شده یافته ایم که چون در جای دیگر^۵ درباره آنها بطور تفصیل بحث شده در اینجا به تفصیل آن نمی پردازیم. دراینکه آیا فردوسی یا گردآوردندگان شاهنامه ابو منصور را از این کتابها استفاده کرده اند، و یا اینکه متن پهلوی این کتابها تا اواخر قرن چهارم باقیمانده و در دسترس ایشان بوده است شك و تردید فراوان هست. بلکه اگر بخواهیم ملاك داوری خود را در این باره آن قسمت از آثار باز مانده از بعضی از این تاجنامه ها و مقایسه آن با مطالب شاهنامه در همان زمینه قرار دهیم باید بگوئیم که گردآوردندگان شاهنامه از این مأخذ بی اطلاع بوده با

۴- ایران در زمان ساسانیان، ترجمه رشید یاسعی، ص ۳۴

۵- رجوع شود بکتاب نگارنده بنام «الترجمة والنقل عن الفارسية في القرون الاسلامية الاولى»، جلد اول، کتب التاج وآلایین». انتشارات دانشگاه لبنان- بیروت، ۱۹۶۴

نشسته بودم، و برای سفیرانی که از سوی خاقان هیتالیان و چین و قیصر
 ربار گاه ما بودند طعام گسترده بودند، که ناگاه مردی از اسواران باشمشیر
 برون آمد و تا نزدیک پرده پیش دوید و پرده را در سه جای بدرید^۹
 ست بدانجا که سه مسافره نشسته بودیم در آید و بما حمله کند یکی از
 به من اشاره کرد که شمشیر بر کشم و به استقبال او شتابم ولی من
 نم که اگر او تنها یک مرد باشد میان من و او حائل خواهند شد و
 و می باشند شمشیر من کاری از پیش نخواهد برد. ترس به خود راه
 ز جای نجنبیدم. یکی از نگهبانان او را گرفت مردی بود از ری از
 و خاصان خود ما تردیدی نبود که کسان بسیاری همراهی او هستند.
 استند که در آنجا بنشینم و بزم شراب را در جمع حاضر نشوم تا کنه
 شکار شود. خواست آنان را اجابت نکردم تا سفیران در من بیم و
 نبینند و برای شراب بیرون آمدم، چون از آن کار فراغت یافتم مرد
 بپریدن دست و عقوبتهای دیگر بیم دادم تا نام کسی که او را بدینکار
 خسته برآستی بگوید و به او اطمینان دادم که اگر راست گوید از آن
 بتی بدو نرسد، گفت گروهی که از خود کتابها و سخنانی پرداخته و
 که از سوی خدا است او را بدینکاروا داشته و بدو گفته اند که کشتن
 ا به بهشت خواهد برد. چون از این امر جويا شدم آنرا درست یافتم.
 دادم تا مرد رازی را رها کنند و آنچه از مال او گرفته بودند باو باز
 د و بزدن کردن آن کسانی که دینی به دروغ آورده و او را بدینکار
 ، بودند فرمان دادم و از آنها کسی را برجای نگذاردم. »

چنانکه گذشت از این واقعه هیچ ذکری در شاهنامه نشده و همچنین است
 بگری از دوره انوشروان که در تواریخ غربی منعکس شده ولی در

لسی که در حضور پادشاهان تشکیل می یافت پرده ای پادشاه را از حضار جدا میکرد
 . شاهی و پرده مذکور ده ذراع بود و بین پرده و مقام اعضاء طبقه اول نیز ده
 له بود (جاحظ و مسعودی)

در شاهنامه فردوسی در تساریخ وقایع زمان انوشروان نقل شده این نتیجه بدست می‌آید که این کتاب در دسترس گردآورندگان شاهنامه نبوده است. و از این اوراق میتوان در روشن ساختن بعضی از نقاط دوره انوشروان که در تواریخ شرقی روشن نیست استفاده نمود. و اینک برای اینکه هم با این کتاب بیشتر آشنا شویم و هم مطالب آن را با شاهنامه بسنجیم چند نمونه از مطالب آنرا در اینجا ذکر می‌کنیم:

۱- پروکوپئوس تاریخ نویس رومی که همزمان انوشروان و ژوستینیان قیصر روم بوده و حوادث جنگهای روم و ایران را در این زمان برشته تحریر کشیده خبری را درباره سوء قصد نسبت به انوشروان نقل میکند که ظاهرأ در تاریخ رسمی دوره ساسانی یعنی خدای ناهک منعکس نشده بوده است. پروکوپئوس این سوء قصد را در اثر توطئه بزرگان ایران که از روش حکومت انوشروان دلگیر و در صدد بوده‌اند دیگری را از خاندان قباد به شاهی بنشانند دانسته است.^۷ اگرچه این نظر پروکوپئوس درباره نسبت دادن سوء قصد به بزرگان ایران با سیر حوادث در زمان انوشروان هم آهنگ بنظر نمیرسد زیرا خسرو انوشروان بیش از هر پادشاه دیگر با قلع و قمع مزدکیان به بزرگان ایران خدمت کرده و هیچ موجبی برای دلگیری آنان تا این حد که بچنین کار خطیری دست بزنند وجود نداشته است ولی در هر حال خبر جالبی است که از نظر مطالعه در وضع دوره ساسانی قابل مطالعه است. در شاهنامه فردوسی هیچگونه اشاره‌ای به این حادثه وجود ندارد ولی در اوراق باز یافته از کتاب سیرت انوشروان این حادثه بصورتی بیان شده است که با سیر حوادث دوره انوشروان منطبق تر و در نظر عقل و منطق درست تر بنظر می‌رسد. در این اوراق این حادثه چنین بیان شده^۸:

« روزی در هنگامی که برای گذراندن تابستان به همدان میرفتم در

۷- تاریخ جنگهای ایران و روم، ترجمه محمد سمیعی ص ۱۱۰-۱۱۱

۸- الدراسات الادبیه، نشریه کرسی فارسی دانشگاه لبنان، بیروت، ۱۹۶۲ ج ۳، ص ۳۴۷.

از وقایع مهم دوران انوشروان مسأله روابط ایران باخزرها در قفقاز و کرانه های شمال غربی دریای خزر بود. و در این قسمت غالباً نواحی شمال غربی ایران مورد تاخت و تاز این قبایل قرار می گرفت گاهی نیز از طرف دولت روم پشتیبانی می شدند. بیش از یکبار انوشروان به آن حدود لشکر کشید و برخی از قبایل ترك را مطیع ساخت و هردسته از آنها را تحت فرماندهی یکی از سرداران خود در ایالت های شمالی قرارداد. در شاهنامه فردوسی از سفرهای خسرو به قفقاز ذکری نشده و بطور کلی سفرهای جنگی انوشروان در شاهنامه قدری درهم است و غالباً در تعیین محل جغرافیائی آن مسامحه ای دیده میشود. ولی در کتاب سیرت انوشروان در باره دو سفر جنگی خسرو انوشروان به قفقاز اطلاعات دقیق و نسبتاً مفصلی بدست می آید. سفراول چنین بیان شده: ۱۲

« تر کهای که در ناحیه شمال بودند شرحی از تنگدستی و نیازمندی خود به ما نامه کرده و نوشتند اگر چیزی به آنها ندهیم بکشور ما خواهند تاخت. آنها چند چیز میخواستند یکی آنکه آنان را در سلك سپاهیان خود در آوریم و برای آنها وظیفه ای مقرر داریم که بدان زندگی کنند و از سرزمین گنجه و بلنجر و آن ناحیه به اندازه ای که بتوانند روزی خود را از آن بدست آورند به آنها واگذاریم. من صلاح چنان دیدم که خود در همان راه تادربند صول پیش روم. می خواستم شاهانی که از طرف ما بر آن نواحی گمارده شده اند بدانند که ما چگونه هر زمان اراده کردیم برای سفر آماده و به اینکار توانائیم. و همچنین می خواستیم که آنها هیبت شاهی و کثرت سپاهی و آمادگی تمام و سلاح کامل ما را که بدان بر دشمنان خود چیره می گردند به بینند و نیروی پشتیبان خود را در هنگام نیازمندی بشناسند. و نیز میخواستیم که آنها را در این سفر بادادن پاداش و بخشیدن مال و نزدیک ساختن بخود و باسخنان فرم و ملاطفت آمیز دلخوش دارم، تا این عمل دوستی و گرایش آنها را نسبت بما بیفزاید و آنان را در جنگ با دشمنان ماسر سخت و پایدار تر سازد. و همچنین

شاهنامه از آن اثری نیست و در سیرت انوشیروان تفصیل آن واقعه آمده است و آن موضوع تعقیب و آزار آن دسته از اشراف و نجبای ایرانی است که دیانت زردشتی را ترك نموده و به دین مسیح گرویده بودند. به این واقعه یکی از مورخین کلیسای مسیحی بنام J. La Bourt در کتابی که بعنوان «مسیحیت در امپراطوری ایران در زمان ساسانیان» نوشته، اشاره کرده و تاریخ آنرا در آغاز جنگ ایران و روم نوشته و واسطه و عامل این کار را هم هرمز موبدان موبد انوشیروان دانسته است.^{۱۰} به این واقعه هم در شاهنامه فردوسی و احتمالاً در مآخذ دیگری که هم از خداینامه استفاده کرده اند اشاره ای نیست. ولی در کتاب سیرت انوشیروان تفصیل این واقعه به این صورت ذکر شده است.

«موبدان موبد بما گزارش کرد که گروهی از اشراف که آنها را نام برده بود، و برخی از آنها بر درگاه ما حاضر و بعضی در شهرهای دیگر بودند، دینشان مخالف دینی است که ما از پیامبر و دانایان خود به ارث برده بودیم، و که آنها در نهان بدین خود سخن می گویند و مردم را به آن می خوانند، و در این امر تباهی مملکت است زیرا با این حال رعیت یکدل نخواهند ماند تا همه آنچه را که شاه در دین خود حرام می شمارد حرام بشمارند و آنچه را که او روا میداند روا بدانند... من آن پراکنده دلان را خواستم تا با آنها گفتگو و مجادله شود و بر حقیقت واقف گردند و آنرا گردن نهند. و فرمودم تا آنها را از شهر و کشور و قلمرو فرمائنی من دور کنند و هر سو به جستجو پردازند تا هر که بر دین آنها است با آنان نیز به همانگونه رفتار شود»^{۱۱} La Bourt در این باره می نویسد که شدت جنگ ایران و روم بر آتش تعصبات دینی دامن میزد و شاه اگر چه این آزارها را قبول نداشت لکن محض رعایت سیاست انعام و تحمل می نمود.

10— J. Labourt, le Christianisme dans L'empire Perse Sous la dynastie Sassanide. Paris ۱۹۷۶ بهمه ۱۹۷۶

۱۱- الدراسات الادبیه، ج ۳، ص ۳۰۴

«من در پذیرش آنان چندین فائده دیدم از آنجمله یکی توش و توان و دلیری آنان بود، و دیگر این بود که بیم داشتم از اینکه احتیاج آنان را وادارتابه - قیصر یا پادشاه دیگری روی آورند و آنان بکمک این ترکان توانائی یافته و بر ما چیره شوند.

«قیصر پیش از این هم این ترکان را بادست مزد گزافی برای جنگ باشاهان کشور ما بمزد میگرفت و آنها را در آن جنگ بسبب همین ترکان شوکتی بود زیرا ترکان لذت زندگی را نپسیدیده اند و سختی زندگی آنها را بر مرگ دلیر میسازد. به آنها نوشتم:

«ما هر کسی را که در اطاعت مادر آید می پذیریم و آنچه را داریم از کسی دریغ نمیداریم. و به مرزبان در بند نیز فرمانی نوشتم که آنها را دسته دسته بدرون کشور راه دهد. بمن نوشت که پنجاه هزار تن از آنان با زنان و فرزندان و بستگان شان و سه هزار تن هم از سران و سرداران آنها همچنین با خانواده و زنان و فرزندان و بستگان آمده اند.

«چون این خبر بمن رسید خواستم که آنان را بخود نزدیک گردانم تا در بزرگداشتی که از آنها میکنم و عطائی که به آنها می بخشم قدر احسان مرا بشناسند، و با سران سپاه ما مأنوس و آرام دل گردند که هر گاه خواستیم آنها را بایکی از سرداران خود بجائی بفرستیم هر یک را به دیگری اعتماد باشد، پس به آذربایجان حرکت کردم و چون از آذربایجان گذشتم به آنها اجازه حضور دادم...»

این قطعه نسبتاً مفصل است همه آن باهمین دقت در تعریف جزئیات همراه است که چون در اینجا مجال نیست از بقیه آن صرف نظر میشود.

گذشته از مواردی که ذکر شد موارد دیگری هم هست که در کتاب «تاجنامه در سیرت انوشروان» یافت می شود و در شاهنامه نیست و در اینجا مجال ذکر آنها نیست و غرض از بیان این چند مورد هم این بود که اولاً نمونه ای از

میخواستم دژهای آنها را سرکشی کنم و در رهگذر خود از حال و وضع خراجگزاران جويا شوم.

«پس راه همدان و آذربایجان پیش گرفتم و چون بدر بند صول و شهر فیروز خسرو رسیدم آن شهرهای کهنه و آن مرزها را تعمیر کردم و بساختن دژهای دیگری فرمان دادم. چون خبر فرود آمدن مادر آنجا به خاقان خزر رسید ترسید که مبادا براو بتازیم به من نامه کرد که از آن هنگام که به پادشاهی رسیده ام او همواره دوستدار صالح و آرامش بوده و فرمانبرداری مرا برای خود سعادتی می شمارد. یکی از سرداران او چون حال او را بدینگونه یافت صلاح خود را در ترک اودید و با دوهزار تن از کسان خود نزد ما آمد. ما او را پذیرفتیم و در نزد سردارانی که در آن ناحیه داشتیم جای دادیم و براو و کسانش معاشی مقرر داشتیم و فرمودیم تا در آنجا دژی به آنان واگذارند. همچنین فرمان دادیم تا در آنجا نمازخانه ای برای همکیشان ما بسازند. و موبد و گروهی از مردان دین را در آن بگماردیم و دستور دادیم که به ترکانی که در اطاعت ما درآمده بودند سود فرمانبری از فرمانروایان را بیاموزند، و آنها را به دوستی و راستی و دادگری و پندآموزی و پایداری در برابر دشمن برانگیزند. و دین و عقیده ما را بنو خاستگان آنها یاد دهند، و در آن مرزها برای آنها بازارهایی بپا داشته و راههای آنها را اصلاح کردم و منزلگاهها بساختم.»

سفر دوم خسرو انوشروان که در سال سی و هفت از سلطنت آن پادشاه اتفاق افتاد در کتاب سیرت انوشروان بدینگونه توصیف شده است.^{۱۳}

«بررسی و هفتمین سال از پادشاهی ما چهار تیره از ترکان ناحیه خزر که هر تیره را پادشاهی بود به ما نامه نوشتند و در آن از تنگدستی که بدان دچار شده بودند و از اینکه خوشبختی خویش را در بندگی ما میدانند سخن گفته و از ما خواسته بودند که به آنها اجازه دهیم تا با مردم خود به خدمت ما آیند و بدینچه فرمانیم عمل کنند و آنچه را پیش از پادشاهی ما از آنها سرزده بردل نگیریم و با آنها مانند سایر پندگان خود رفتار کنیم ...»

زیگورات چغازنبیل

الف - کشور عیلام

نظر باینکه زیگورات
چغازنبیل یکی از بناهای مهم
عیلامی است مناسبت دارد قبلاً
مجملی از تمدن عیلام شرح داده
شود تا خوانندگان ارجمند
بتوانند بدو با این تمدن و
فرهنگ شگرف و کهن آشنا
شوند .

بسم

موقعیت طبیعی و وضع

اجتماعی - فلات ایران با آب و
هوای گوناگون و دره‌های عمیق
حاصلخیز چون مثلثی است که
ما بین خلیج فارس و دریای خزر
واقع گردیده ورشته کوه‌های
بلندی که در دوره میوسن^۱
وجود آمده آن را احاطه کرده
است کوهستانهای مذکور چون

محمود کردوانی

۱- یکی از دوره‌های دوران سوم زمین‌شناسی است Myocen

این قطعات بازیافته از این کتاب درست باشد و ثانیاً باین نکته توجه شود که از خلال مآخذ عربی و ادبیات زبان عربی در دوره عباسی میتوان راههای تازه‌ای برای تحقیق در ادبیات ساسانی یافت که محققان جوان نباید از آن غفلت نمایند^{۱۴}

۱۴- برای تفصیل این موضوع مراجعه شود به سخنرانی نگارنده در کنفرانس ایران-شناسان که در نشریه ایران‌شناسی، ج ۱ با عنوان «یکی از مهمترین منابع تحقیق در باره ادبیات ساسانی» چاپ شده است.

بین‌النهرین بوجود آورند. کوهپایه‌نشینان ایران گاهی راهنمای جنگجویانی بودند که میخواستند بمنظورهای سیاسی و اقتصادی بر کوهستانیان چیره شوند و با کمک این راهنمایان میتوانستند از راههای دشوار و معابر سخت زاگروس بگذرند.

آسانترین و صعب‌العبورترین راهی که در این قسمت قرار داشت راه بغداد کرمانشاه - همدان امروزی بود. این راه سالیان متمادی مورد استفاده آشوریها قرار گرفت و سرنوشت چنین مقدر داشت که ساکنان کوهپایه‌های ایران از همین راه تهاجم خود را بجلگه بین‌النهرین آغاز کنند و از کوهستانها بدشت سرازیر شده پرستندگان آشور را قلع و قمع سازند.

حواشی و محدوده شرقی و جنوب شرقی ایران تقریباً غیر قابل عبور بود اقوامیکه در این نواحی سکونت داشتند در اعصار ماقبل تاریخ ایران توانستند رابطی بین تمدنهای ایران و هند باشند و همین ارتباط مسالمت آمیز زمینه مساعدی فراهم ساخت تا در قرون بعد داریوش بزرگ بتواند در هند و پنجاب را به قلمرو شاهنشاهی هخامنشی منضم سازد.

مرزهای جنوبی ایران بعلت موقعیت خاص جغرافیائی یعنی مشرف بودن بدریا و سایر علل اقلیمی تا حدی مانع از این بود که ساکنین نوار ساحلی به آسانی روابط اجتماعی خود را با اقوام مهاجر فلات ایران برقرار سازند.

رشته جبال زاگروس مسیر خود را در امتداد خلیج فارس ادامه میدهد و سد و حائلی بوجود میآورد که عبور از آن برای ساکنین اولیه نجد ایران دشوار بود تنها معبر سهل و آسانی که فلات ایران را بسواحل خلیج فارس و جلگه بین‌النهرین مربوط میساخت دشت خوزستان بود. رشته‌های فرعی کوههای زاگروس این جلگه‌ها را نیز محاصره میکند و دنباله ارتفاعات آهکی آن که در دورانه‌های بسیار قدیم تشکیل یافته است تا کرانه‌های خلیج فارس ادامه مییابد. قله کوههای شمال شرقی این جلگه محاط شده پوشیده از برف مییابد و سرچشمه رودخانه‌های متعددی است که این دشت حاصلخیز را سیراب میسازد

دیواری گردا گرد فرو رفتگی مرکزی که در حال حاضر بیابان خشک و بی‌آب و گیاهی است قرار دارد. رشته کوه‌هایی که از شمال غربی بجنوب شرقی کشیده شده است بیش از هزار کیلومتر طول و دویست کیلومتر عرض دارد و بنام زاگروس خوانده میشود. چین‌های موازی این سلسله جبال دره‌های سبز و خرمی را بوجود آورده که مرکز نشوونمای تمدن‌های مختلف این قسمت از نجد ایران بوده است. کوه‌های شمالی که البرز نام دارد در امتداد کمرانه منحنی شکل دریای خزر کشیده میشود و ناحیه سبز و خرم ساحلی را از مناطق خشک مرکزی مجزا میکند. البرز سراسر ضلع شمالی فلات ایران را در مینوردد، سپس به جبال هندو کش در افغانستان می‌پیوندد و از سمت مغرب نیز به کوه‌های زاگروس متصل میشود. از ملتقای این دو رشته و مجموع گره خورد گیاه‌های ارتفاعات شمالی و غربی سرزمین آذربایجان ایران شکل می‌گیرد این خطه شاهد مهاجرت و اقامت اقوام مختلفی چون مانها، مادها، پارسها و ترک و تاتارها بوده است. مادها از این ناحیه برخاسته‌اند و پارسها نیز قبل از مهاجرت بجنوب ایران سالیان متمادی در این منطقه متوطن بوده‌اند رشته‌های فرعی البرز در خراسان چندان ارتفاعی ندارد و دارای گذرگاه‌های سهل - العبوری میباشد و دومین مدخلی است که مهاجران و مهاجمان از آن بداخل نجد ایران نفوذ کرده‌اند با این تفصیل میتوان نتیجه گرفت نجد ایران که از بیابانهای لم‌بزرع و کوهستانهای صعب‌العبور تشکیل شده است. ظاهراً نبایستی مورد علاقه و تهاجم اقوام خارجی قرار گرفته باشد. لیکن یورشها و مهاجرت‌های اقوام مختلف خلاف این امر را بثبوت میرساند. چه از اعصار ماقبل تاریخ میهن ما بواسطه موقعیت ممتاز طبیعی به پلی میمانست که آسیای مرکزی را به آسیای غربی متصل میکرد و نقش واسطه مابین تمدن و فرهنگ خاور دور و نزدیک را به عهده داشت. ساکنان فلات ایران توانستند دیرزمانی آزادی و صیانت خود را حفظ کنند و در نتیجه برقراری روابط اقتصادی و اجتماعی با همسایگان شرقی و غربی وضع تثبیت شده‌ای برای ساکنین دشت

کشور عیلام شامل خوزستان، لرستان، کوه‌های بختیاری و قسمتی از فارس بود و از دو قسمت جلگه و کوهستانی تشکیل میشد.

بخش جلگه‌ای آنرا دشت خوزستان تشکیل میداد که بوسیله رودخانه‌های نسبتاً پرآبی چون کارون و دز و کرخه آبیاری میگشت و از دیر باز برای کشاورزی و دامپروری مناسب بود و در نتیجه برای پرورش و پی ریزی تمدنی بزرگ زمینه مساعدی فراهم میساخت.

قسمت کوهستانی عیلام را وراشی میگفتند^۲ که دارای جنگلهای انبوه و منابع احجار قیمتی و دره‌های سرسبز و حاصلخیز جهت پرورش اسب و کشاورزی بود مرکز این ناحیه شهر شیماش نامیده میشد که حوالی خرم‌آباد کنونی قرار داشت و پادشاهان محلی عیلام در آنجا سلطنت میکردند.

آنچه مسلم است عیلامیان از هزاره چهارم قبل از میلاد در شوش ساکن بوده و تا آنجا که مدارك کتبی نشان میدهد از دوهزار و شصدهشتاد و پنج سال قبل از میلاد پادشاهان عیلام در این نواحی سلطنت میکردند و این پادشاهی تا سال ۶۴۰ قبل از میلاد ادامه داشت و با حمله آشوربانی پال برای همیشه از صفحه تاریخ محو گردید لیکن طولی نکشید که قوم و دولت عیلام جزئی از شاهنشاهی هخامنشی را تشکیل داد.

تحقیقات و کاوشهای باستان شناسی در شوش ثابت میدارد که قبل از غلبه عناصر سامی بر بین‌النهرین این قسمت از کشور ما دارای تمدنی بزرگ و با رور بوده است. باید یادآور شد که تاریخ بین‌النهرین عبارت از مهاجرت اقوام و نژادهای گوناگون بدین سرزمین و اختلاط و امتزاج آنها بایکدیگر میباشد و تا آنجا که میدانیم سومریها اولین ملتی بودند که در این منطقه تمدنی عمیق بنیان نهادند.

اصل و منشأ این قوم به تحقیق روشن نیست طی حفریاتی که بوسیله یوم‌بلی در نزدیکی عشق‌آباد صورت گرفت در گورکان انو^۳ اشیائی بدست آمد که

دورشته از این رودخانه‌ها که نزدیک بهم جریان دارد یعنی دز و گهرخه تقریباً بهم موازی بوده و از مرکز خوزستان میگذرد. بطوریکه در فاصله چند کیلومتری بزحمت از هم فاصله میگیرد. کرخه بطرف جنوب غربی جریان می‌یابد و دز مسیر خود را بسوی جنوب شرقی ادامه میدهد و بسومین رودخانه خوزستان یعنی کارون می‌پیوندد. در محلی که رودخانه کرخه به دز خیلی نزدیک میشود و در کنار رودخانه شاهر در دوران باستان شهری بزرگ و عظیم بوجود آمد که در تاریخ ایران و بابل و عیلام بنام شوش معروف است و تمدن عیلام از همین نقطه نضج گرفت. شوش بزودی مدنیت دنیای قدیم را پذیرفت و در اقوام و طوایف بدوی و نیمه بدوی مؤثر افتاد. شهر شوش که امروز بصورت تپه و تلهائی چند درآمده است مرکز کشور عیلام بوده و پس از آن هنگامیکه حدود ایران در عصر هخامنشی از دره سند تا دریای مدیترانه گسترش یافت شوش چون دارای موقعیت ممتاز و راه ارتباطی مناسب بود از این راهها بسایر پایتختهای شاهنشاهی ایران چون هگمتانه (همدان) و تخت جمشید و بابل منتهی میگشت پایتخت و مرکز اداری کشور شد.

البته نباید تصور کرد که گذشته طولانی و مفصل عیلامیان تنها در شهر شوش خلاصه میگشته است. چه عیلامیان مردمانی کوهستانی بودند و تمدن اولیه آنان باید در دامنه کوهها و درهها تشکیل شده باشد و شوش به تنهایی نمیتوانست نقش اساسی را در تاریخ عیلام ایفا کند. گمان میرود ناحیه انشان یا انزان که ظاهراً شامل قسمتهای شرقی و شمالی خوزستان و نواحی مرکزی و مغرب و جنوب فارس بوده است در تشکیل این مدنیت سهم بیشتری داشته باشد مضافاً باینکه آب و هوای شوش این منطقه را از نظر سیاسی در درجه دوم اهمیت قرار میدهد زیرا مدت نه ماه از سال جلگه شوش کاملاً کرم و دارای حرارتی طاقت فرساست و نظر استرابن را که میگوید «سوسمارها و مارها نمیتوانند در موقع ظهور در کوچههای شوش بخزند مگر اینکه از حرارت آفتاب و زمین غلافکن شوند» تأیید میکند.

بابل و آشور برای حفظ حدود و ثغور کشورشان در جنگ و ستیز بودند. بحق میتوان این قوم را اولین پاسداران مرز و بوم ایران نامید زیرا اینان قرن‌ها کشور ما را از نفوذ عوامل بیگانه محفوظ نگه داشتند و با تمدن عمیق خود گهواره جنبان فرهنگ و هنر باستانی ایران بودند

ب - مذهب عیلامیان

مذهب این قوم بر پرستش خدایان متعددی استوار بود. برخی از این خدایان بمذاهب جلگه بین‌النهرین تعلق دارد علت این امر نیز واضح است. چه ملت‌های همسایه گاهی تابع و زمانی متبوع یکدیگر بوده و باهم روابط سیاسی و اجتماعی و فرهنگی داشته‌اند.

متأسفانه آثار و نوشته‌های باقیمانده عیلامی که بزبانهای اکدی و سومری و بابلی تنظیم شده گذشته از نوشته‌های شیلهاک اینشوشیناک^۶ که مربوط بقرن دوازدهم قبل از میلاد میباشد. دیگر نوشته‌ها بطور کلی مربوط بساختمان معابد و کاخ‌ها و نام‌های تشریفاتی شاه و کسان وی بوده و مدارک و اسناد تاریخی آن بسیار اندک است. مقداری اسناد دولتی و صورتحسابهای مالی و اقتصادی نیز که بزبان عیلامی نگاشته شده و از شوش بدست آمده است به دورانهای نخستین شاهنشاهی هخامنشی (قرن ششم قبل از میلاد) تعلق دارد همچنین مقداری گل نوشته مربوط بقرنهای پنجم و ششم قبل از میلاد از تخت جمشید کشف شده که همگی شامل اسامی خاص است و منشأ و ترکیب نژادی ملل مختلف شاهنشاهی هخامنشیان را مشخص میکند.

بر روی کتیبه‌ها و گل نوشته‌های مکشوفه از زیگورات چغازنبیل تنها اسامی خدایان دیده میشود و بطور کلی از خلال این آثار میتوان تا اندازه‌ای وضع مذهبی عیلام را بررسی کرد

متأسفانه عیلامیان اسماء بعضی از خدایان را ننوشته بلکه بوسیله

شباهت زیادی بکار هنرمندان سومری و عیلامی داشت در نتیجه این عقیده قوت گرفت که منشأ دو قوم عیلام و سومر محتملاً بایستی کوهستانهای شمالی ایران باشد و این اقوام بعللی که از آن جمله شاید بتوان مهاجرت اقوام نالشی را پنداشت، بطرف جنوب غربی و مغرب ایران رانده شده و ناگزیر در کرانه‌های کارون و فرات مسکن گزیدند موقعیت شهر فیپ پور^۴ مرکز سومر نیز این نظر را تأیید میکند زیرا این شهر در محلی قرار دارد که واسطه بین فلات ایران و جلگه بین‌النهرین محسوب میگردد.

شرق شناسان از آن جمله ادواری^۵ بر طی بررسیهای مفصلی باین نتیجه رسیده‌اند که سومریها قبل از مهاجرت سامیان به بین‌النهرین، گذشته‌ای تابناک و درخشان داشته‌اند و تا آنجا که کاوشهای علمی نشان داده‌است پیش از تشکیل دولتهای سامی نژاد در بین‌النهرین، سومر و عیلام دارای روابط اجتماعی و سیاسی بایکدیگر بودند.

عیلامی‌ها کشور خود را حاتام تی می‌نامیدند که بمعنی کشور حاتام‌هاست. حفاریات باستان شناسی مدالی می‌سازد که از هزاره چهارم قبل از میلاد عیلامیان در این نواحی متوطن بوده‌اند و احتمالاً ساکنین بومی خوزستان محسوب میشوند. زیرا قرائن و اماراتی موجود است که عیلامیان از شعبه نژادهای سامی و آریائی نبوده‌اند. گرچه زبان عیلامی با علائم میخی بابلی نوشته میشد اما تا کنون درست شناخته نشده و هنوز بدرستی کلید کشف رمز آن بدست نیامده است از متن گل نوشته‌ها و لوحه‌های مکشوفه عیلامی آنچه تا کنون خوانده‌اند مطالب جزئی قابل استنباط است.

از کاوشهای اخیر بخوبی درک میشود که تمدن عیلام بسهم خود در تکامل و سیر تمدن بشری نقش خلاقه‌ای همانند تمدنهای سومری و بابلی ایفا کرده سهم ارزنده‌ای را بخوبی به تمدن و فرهنگ جامعه بشری عرضه نموده است. گذشته از آن عیلامیان در تمام طول تاریخ خویش با دولتهای سومر و اکد و

در تورات نیز برج معروف بابل توصیف شده است که علم باستان شناسی این برج را يك زیگورات می‌شناسد و آن بنائی است چند طبقه که طبقات بالا بترتیب از طبقات پائین کوچکتر است.

در میان کتیبه‌های مکشوفه از کاوشهای باستان‌شناسی یکی از آنها که بنام لوح از ازیل^{۱۱} معروف است و در موزه لوور نگهداری می‌شود زیگورات بابلی را شرح می‌دهد و مارا با چگونگی آن تا اندازه‌ای آشنا می‌سازد و از این لحاظ حائز کمال اهمیت است متأسفانه متن کامل کتیبه آن تا کنون خوانده نشده است و در عوض زیگورات چغازنبیل اطلاعات جدیدی در مورد شناسائی زیگوراتها باختیار باستان شناسان می‌گذارد.

زیگورات چغازنبیل به مسافت چهل کیلومتری جنوب شرقی شوش پایتخت عیلام قرار دارد و در آن روزگار در نیمه راه پایتخت شوش و شهر هیدالو^{۱۲} (شوشتر کنونی) واقع بود و کاروانها می‌توانستند از شوش و هیدالو يك روزه این مسافت را طی کنند.

یکی از شاهان سلسله ایگه‌هالکی^{۱۳} عیلام بنام اونتاش‌گال^{۱۴} که در حدود ۱۲۵۰ قبل از میلاد سلطنت می‌کرد مصمم شد در نزدیکی شوش و کنار رودخانه دزمر کز دینی بزرگی ایجاد کند که در هنگام جشنهای بزرگ محل نیایش و زیارتگاه عمومی باشد اونتاش‌گال می‌خواست این شهر که دوراننشانی نامیده شد بسیار مجلل و بزرگ باشد تا هم موجب رضای خدایان گردد و هم ملت عیلام خشنود شود. به همین منظور در مرکز شهر يك زیگورات یا برج بابل احداث کرد اما هرگز نتوانست ساختمان آنرا با تمام برساند. دلیل این ادعا آجرها و میخهای سفالی کتیبه داری است بنام اونتاش‌گال که در طی کاوشهای زیگورات از دو اطاق بدست آمده و هنوز کار گذاشته نشده بود.

(سلسله چهارم پادشاهی عیلام) 11 – Esagil 12 – Hidalu 13 – Igehalki

14 – Awntashgal

ایدئوگرامهای زبان اکدی آنها را مرقوم داشته‌اند مثلاً نام خدای آفتاب که بزبان سامی شیماش تلفظ می‌شود در زبان عیلامی معلوم نگردیده بلکه بهمان طریقه سامی در کتیبه‌های عیلامی تکرار شده است.

ازخدایان متعدد عیلامی دو تن در نوشته‌های سلطنتی وعادی از همه برتر و بالاتر بودند یکی هومبان^۷ و دیگری این شوشیناک^۸ نام خدای اول بوسیله خط نشانه‌ای اکدی نوشته می‌شود و بمعنی (برتر از همه) است و این شوشیناک (آقای شوش) معنی می‌دهد و لهذا غالب فرمانروایان عیلام در آثار خود علاوه بر این دو خدا مکرراً الهه گیری ریشا^۹ بعنوان ربه النوع مادر نام برده‌اند. طی حفاریات شوش و چغا زنبیل صدها مجسمه از این الهه بدست آمده است و این مطلب میرساند که اجتماع عیلام قلباً برای این ربه النوع احترام فراوانی قائل بوده است.

ج - زیگورات چغازنبیل - از نظر لغوی زیگورات از دو کلمه زاگ و گار ترکیب می‌شود که مکان خداوند معنی می‌دهد^{۱۰}. بنا بر معتقاداتی که از قدیم وجود داشت این گونه امکان مقدس نباید بساختمانهای معمولی مردمی که فنا میشوند و از بین می‌روند شبیه باشد. بلکه محلی است که اموات در آنجا مدفون هستند و در آنجا باقی میمانند. بهمین مناسبت زیگورات مکان جاودانه ارواح و پرستشگاه ابدی آنهاست.

این نوع ابنیه از آغاز مدنیت اقوام مختلف جلگه بین‌النهرین وجود داشته است. ابتدا سومریها و سپس بابلیها و آشوریها بساختن چنین بناهایی پرداختند. عیلامیان که مذهبشان از نفوذ همسایگان برکنار نبود بایجاد زیگورات چغازنبیل همت گماشتند و چنانکه ذکر خواهد شد ذوق و ابتکار خاصی بکار بردند و آنرا از زیگورات های مشابه در بین‌النهرین متمایز ساختند.

7-Humban 8-Inshushinak 9-Giririsha

۱۰ - مقاله گیرشمن در جلد سوم باستان‌شناسی - معنی این کلمه را آقای ردوسن در اختیار نویسنده گذاشته‌اند.

ساختمانی است که درون هم قرار دارد بطوریکه هر قدر بطرف بالا میرود حجمها کوچکتر میشود^{۱۸}. در نتیجه حفاری چغازنبیل این اصل پذیرفته شد که ساختمان زیگورات در یک مرحله انجام نشده بلکه ابتدا دوطبقه چهار ضلعی بایک فضای آزاد در وسط آن احداث گردیده است و یک ردیف اطاقهای دراز و باریک دور این صحن وجود داشت که درب آنها بطرف صحن یا فضای آزاد باز میشد. و در مرحله دوم سایر طبقات را از کف زمین ساخته و فاصله افقی طبقات را باخشت پر کرده اند. تاپیش از کشف و خاک برداری زیگورات چغازنبیل باستانشناسان معتقد بودند که زیگورات مرکب از چند طبقه است و هر طبقه بر روی طبقه زیرین بنا شده است. لیکن بایک تونل آزمایشی که در ضلع شمالی زیگورات چغازنبیل زده شد مشخص گردید که هر یک از حجمهای طبقاتی بروی زمین بکر ساخته شده و کلیه طبقات از یک عمق و سطح بنیاد گشته است و مانند چند جعبه درون یکدیگر جای دارند و هر طبقه داخل طبقه دیگر محصور شده است بطوریکه ۴ متر از طبقه پنجم درون طبقات دیگر جای داشت و فقط ۹ متر آن که قسمت بالای این طبقه بود دیده میشد به همین جهت پروفیسور ملوان^{۱۹} باستان شناس معروف انگلیسی در موقع بازدید چغازنبیل و پی بردن بدین راز گفت «حالا باید تمام زیگوراتهای حفاری شده از نو حفاری گردد» معماران زبردست عیلامی طبقات پنجگانه زیگورات را بدقت و حساب شده انجام داده اند بطوریکه باتمام عظمت، فشاری بر پایه ها وارد نشده است.

بقیه از صفحه مقابل

۱ - آجر بنام ایشمه کراب - $۳۱/۷ \times ۳۱/۷ \times ۵/۷$ سانتیمتر

۲ - آجر بنام گیریری شا $۳۳/۳ \times ۳۳/۳ \times ۷$ سانتیمتر

۳ - آجر بنام گیریری دیشا $۳۴/۵ \times ۳۴/۵ \times ۷/۷$ سانتیمتر

۴ - آجری بنام شوشیناک $۳۷/۲ \times ۳۷/۲ \times ۹$ سانتیمتر

۱۸ - ارتفاع حجم مرکزی که طبقه پنجم را تشکیل میداد از طبقات دیگر بلندتر بود طبقه زیرین که حجم اول زیگورات را تشکیل میدهد یک متر بلندی و سه متر پهنا دارد و طول هر ضلع آن $۱۰۵/۲۰$ متر است محیط اصلی ساختمان را همین طبقه تشکیل میدهد

شهرسازان و مهندسين عیلامی که بفرهان اونتاش گال^{۱۵} مأمور ساختن این شهر مذهبی شدند مجبور بودند مطابق میل و دلخواه وی کار خود را آغاز کنند و برای سهولت از شکل طبیعی زمین پیروی کردند و دیوار خارجی شهر را که پیش از چهار کیلو متر طول دارد و یک کثیرالاضلاع منحنی غیر منظم را تشکیل می‌دهد در امتداد اطلال طبیعی بنا کردند و با مهارت کم نظیری جهت استحکام دیوار از این تپه‌ها استفاده نمودند. مرکز شهر را محل مقدس (تمنس^{۱۶}) اشغال کرده و این قسمت بوسیله یک دیوار محاط از سایر قسمت‌های شهر جدا شده است در پشت این دیوار معابد خدایان سی گانه عیلام قرار داشت و بین دیوار دوم و سوم که تمام شهر دورانتاشی در آنجا واقع می‌گشت اهالی ساکن بودند.

قاعده بنای زیگورات مربع شکل است و طول هر ضلع آن ۱۰۵/۲۰ متر می‌باشد و دراصل دارای پنج طبقه و بارتقاع ۵۳ متر بوده که در حال حاضر فقط ۲۵ متر آن باقی است و شامل سه طبقه می‌باشد طبقه پنجم که بر فراز معبد قرار داشت به اینشوشیناک خدای اصلی و عمده عیلام متعلق بود. این خدا هنگامی از آسمان به زمین می‌آمد تا مردم او را ستایش کنند. در این منطقه مسکن می‌گزید بنابراین زیگورات نقش پله‌کانی را داشت که زمین و آسمان را بهم نزدیک می‌ساخت. دروسازی بنای زیگورات را آجرهای بزرگی به ابعاد مختلف تشکیل می‌دهد.^{۱۷} بطور کلی اسکلت بنا شامل چند حجم

۱۵ - دورانتاشی که بمعنی شهر اونتاش گال است در کتیبه‌های آشوربانی پال از آن ذکر شده و در هفتمین یورش این پادشاه آشوری ویران گردید آقای دومکنم رئیس سابق هیئت فرانسه در شوش برای اولین بار این اسم را شناخت بعداً آقای یرشل خط شناس معروف فرانسیس آنرا تأیید کرد.

16 - Temenos

۱۷ - بنا بر تحقیقات آقای د. مکمنم آجرهای زیگورات چغازنبیل عموماً بزرگتر و روشنتر و نپخته‌تر از سایر آجرهای عیلامی است و دارای اندازه‌های متغیر است که ضمناً مشخصات چند آجر را که توسط دانشمند مذکور تهیه شده است جهت مزید اطلاع علاقمندان بنظر میرساند.

بقیه در صفحه روبرو

البته معبدپا گردی داشته است که آنهم در حقیقت سکوی محاطی زیگورات می باشد که طبقه اول را تشکیل میدهد. ۲۳

همانطور که اشاره شد ارتفاع این سکو یا پاگرد يك متر است و به سه دروازه شمالی و شمال شرقی و شرقی منتهی میگردد. چنین بنظر میرسد که در يك زمان سه گروه میتوانسته اند به موازات یکدیگر بزیارت معبد نائل شوند این سه گروه در اولین مرحله روی سکوهایی طبقه اول قرار می گرفتند و سپس به طبقات دیگر می رفتند. بدیهی است که هنوز برای ماموشخص نیست چه کسانی این طبقات سه گانه مذهبی را تشکیل میداده اند آنچه که محتمل است این سه گروه از پیشوایان مختلف مذهبی ترکیب میشده که در هنگام تشریفات بزرگ دینی بنابر يك رده بندی معین در سکوهایی مختلف جای می گرفتند د کتر گیرشمن عقیده دارد مریدان مذهبی از مرز حیاط جلوتر نمیرفتند و جمعیت در حیاط خارجی محل مقدس میایستادند و برخی از پیشوایان مذهبی عملیات مخصوص نیایش را در حضور جمع انجام میداده اند.

سه پاگردی که ذکر آن گذشت ظاهرأ وجه تشابهی با پاگردهای زیگورات اور دارد در آنجا هم مانند دوران تاشی این سه سکو به سه گروه گوناگون روحانیون که از نقاط مختلف میآمدند تعلق داشت که در آنجا به طبقات بالا می رفتند لیکن در دوران تاشی صعود از طبقه اول به بعد در انحصار عده معدودی از پیشوایان مذهبی بوده است :

مدرکی بدست نیامده است تا معلوم شود نقش پیشوایان روحانی عیلام چه بوده است. لیکن یقیناً وظایف آنان بوظایف پیشوایان مذهبی اقوام بین-النهرین شباهت داشته است از اسم شهر که بروی کتیبه های عیلامی بدست آمده و از فهرست سالنامه های آشوری چنین آشکار است که پادشاه زیگورات و معابد آنرا فقط وقف خدایان نموده است. در این الواح برابر اسم خدایان ذکر می شود از پیشوایان مذهبی نیست و تنها نام شاه بچشم می خورد. یحتمل که پادشاه علاوه بر حکومت و فرمانروائی پیشوای مذهب و نماینده خدایان نیز بوده است

در چهار ضلع این طبقه پلکانهای طبقات پنجگانه را بهم متصل میسازد. طبقه دوم دارای ۱۶ متر پهنا و ۸ متر بلندی است. در این طبقه اطاقهای با سقف هلالی وجود داشت این اطاقها در طول اضلاع شمال غربی و جنوب غربی و جنوب شرقی واقع بود و عرض آنها به ۲/۱۰ متر و طول هر کدام به ۸ تا ۱۰ متر میرسید. اطاقهای مذکور بهم راه نداشت و پلکانهای جداگانه ای مدخل هر کدام بوده است برخی از اطاقهای طبقه دوم فاقد پلکان میباشد و درب آنها بدروازه های طاقدار اصلی که چهار متر ارتفاع دارد باز میشود. دکتر گیرشمن ۲۰ معتقد است که اطاقهای پله دار مختص قرار دادن هدایا و نذرها و اطاقهای فاقد پلکان محتملا جایگاه برخی از خدایان بوده است.

بواسطه وجود بریدگیهای در طبقات بالا مخصوصا در جبهه جنوب غربی نمیتوان دانست بطور قطع چگونه بطبقاب بالائی زیگورات میرسیده اند. وولی ۲۱ ترسیم کننده اصلی زیگورات اور ۲۲ که متعلق به سلسله دوم سلاطین اور است. پلکانهای این زیگورات را با بریدگیهای جنوب شرقی زیگورات دورانتاشی (چغازنبیل) مقایسه کرده است و چنین نتیجه میگیرد که این دو بریدگی باقیمانده پلکانهای است که قبلا وجود داشته است و از آن طبقات بالا میرفته اند. لیکن آقای دکتر گیرشمن که خود زیگورات دورانتاشی (چغازنبیل) را حفاری کرده این نظر را مردود میداند و معتقد است که بریدگی ضلع جنوب غربی پلکان اصلی زیگورات بوده است و چنین استدلال میکند که اگر نظر وولی درست باشد و پاگردی در طبقات مختلف وجود داشته که پلکانهای منتهی میشده است وجود این پاگردهای فرضی انسان را مجبور میکرده است که راهی طولانی طی کند و پاگردها را دور بزند تا به پلکانها برسد بدون اینکه اینکار نقشی در مراسم مذهبی داشته باشد از طرفی پله ها از طبقه اول کم عرض میشود و احتمالا فقط عده معدودی از پیشوایان مذهبی حق استفاده و عبور از آن را داشته اند.

است این اطاق استراحتگاه خدا باشد که چون از طبقه بالا بیائین نزول میکرد در آنجا باستراحت میپرداخت. چهارده سکوی جایگاه قربانی که از آجر ساخته شده است در جلودرب جنوبی قرار دارد در این محل دو جایگاه مخصوص ملکه و پادشاه نیز احداث شده است. در همین حدود سه معبد کوچک دیگر بنا کرده اند که در زیگوراتهای مشابه از اینگونه معابد اثری نیست بازده معبد دیگر که در جاهای مختلف محل مقدس (تمس) قرار گرفته هرگز در زیگوراتهای بین النهرین دیده نشده است علت تنوع این معابد هنوز مشخص نیست گمان می رود که این تنوع از عقاید مذهبی گروههای متعددی که اجتماع عیلام را بوجود می آورده و نقشی که هر یک از فرق مذهبی داشته اند سرچشمه گرفته باشد اهمیت این مذاهب را در طبقه بندیهای کشوری و اثر و نفوذ آنها در سیستم حکومتی و وابستگی آنها به نقاط مختلف کشور عیلام که در عین حال پس از مذهب اصلی آن مذهب در آن نواحی مورد پرستش بوده است باید جستجو کرد. مهمترین این خدایان عبارتند از خدای ایشمه کراب^{۲۹} و الهه گری ریشا که معبد این دو در ضلع شمال غربی محوطه زیگورات واقع است معبد خدای گال^{۳۰} که نزدیک این دو معبد می باشد و وسیله حصار محاطی در خارج از صحن زیگورات قرار میگیرد حال آنکه دو معبد دیگر بزیگورات نزدیکتر و در داخل محوطه واقع شده است. تصور می رود که ایشمه کراب کم کم ترفیع مقام یافته است چه در معبد لیان که هومبان نو منا پدرا و نتاش گال آنرا ساخته است الهه گری ریشا همسر خدای گال بوده است و حتی در زمان اونتاش گال بانوی زیگورات دورا نتاشی این الهه باتفاق این شوشیناک و گال خدایان ثلاثه ای را تشکیل می داده اند. معبد الهه پنی کیر که نخستین بار اسم وی در معاهده ای^{۳۱}

29- Jshmekerab

30- Gal

۳۱- متن معاهده چنین است: بشنوی الهه پنی کیر و شما وای خدایان بهشت گوش فرادارید. تمام شاهان بنده خدایانند یکی بنده خدای آفتاب نان حوته و شاهی پرستنده این شوشیناک من الهه شیاشوم و خدای ناپیر و الهه ناروندی را گواه میگیرم که دشمن نارامسین خصم من است و دوست نارامسین دوست من است من هیتا هستم و کوشش میکنم که شیطان را از سرزمین اكد بیرون برانم. بگذار ما ناسازگاری و اختلاف را کنار بگذاریم و صلح و صفارا حفظ کنیم.

درشش هزار و پانصد آجر نوشته‌ای که از چغازنبیل بدست آمد هیچ جا اسمی از جانشینان شاه دیده نشده است. با اینهمه میدانیم که شیلهاك اینشوشیناك^{۲۴} معبد الهه پنی کیر^{۲۵} را که اونتاش گال در شوش ساخته بود تعمیر کرد ولی هیچگونه اقدامی برای اتمام زیگورات دورانتاشی که معبد همین الهه نیز از ضمایم آن بود بعمل نیاورد. شوتروك^{۲۶} ناحونته^{۲۷} و پسرش کودورناحونته^{۲۸} معبد الهه گری ریشا در شهر لیان (بوشهر کنونی) را که توسط هومبان نومنا^{۲۹} پدر اونتاش گال ساخته شده بود مرمت کردند بدون اینکه توجهی به شهر مقدس دورانتاشی و معابد آن داشته باشند. این بی‌اعتنائی جانشینان اونتاش گال خود معمائی است که هنوز لاینحل مانده است. البته نباید تصور کرد که پس از اونتاش گال بطور کلی این شهر فراموش شد. زیرا طبقه روحانیان بزندگی خود در این محل ادامه دادند ولی چون نگهداری زیگورات مستلزم مخارج سنگینی بود کم‌کم روبرویرانی نهاد در سمت جنوب شرقی زیگورات، آثار دو معبد وجود دارد که برای اینشوشیناك خدای بزرگ عیلام وقف شده است. درب یکی از معابد دو گانه بطرف داخل زیگورات باز میشود و فقط تا موقعی مورد استفاده بود که محوطه داخلی زیگورات با خشت پر نشده بود و هنوز صحنی وجود داشت. معبد دوم که بنام معبد تحتانی نامگذاری شده است تجلی گاه خدای بزرگ بود. اولین بار است که معبدی با چنین خصوصیات کشف شده است زیرا در معابد بابل و آشور معمولاً این معبد در بالای زیگورات قرار داشت و میتوان این مورد را بحساب يك رسم مذهبی مختص عیلام بحساب آورد. از ویژگیهای دیگر این زیگورات اینکه در سمت چپ پلکان جنوبی اطاقی با يك سکوی خشتی وجود دارد که روبروی آن طاقچه‌ای تعبیه شده و ممکن

24—Shilhak-inshushinak

25—Pinikir

26—Shutruk-nahunte

27—Kudur-nahunte

28—Humban-numena

نسکو^{۳۸} شده است وجود دارد قاعدتاً میبایستی بین این دو کاخ ساختمان دیگری وجود داشته باشد. لیکن تمام آثار آن بر اثر سیلاب از بین رفته است. پرستش خدای نسکو برای اولین بار در دورانتاشی دیده میشود و عبادتگاه بدون سقف آن درخور توجه است.

در زیر یکی از این کاخها آرامگاه باشکوهی در عمق شش متری وجود دارد که یک ردیف پلکان آجری قیراندود آنرا با کاخ مربوط میسازد. این آرامگاه بسلاطین عیلام تعلق دارد.

پس از کاوش معلوم گردید که خاندان سلطنتی اجساد مرده خود را میسوزانیده اند. سوزانیدن اموات از رسوم ویژه قوم عیلام است و این رسم در انحصار و مختص خاندان سلطنتی بوده است^{۳۹} تا کنون قبور سلاطین عیلام تنها در چغازنبیل کشف گردیده و نظیر آن در نقاط دیگر دیده نشده است. مردم عادی بفراخور استطاعت خود دارای قبور آجری خانوادگی با طاق هلالی بودند که نمونه آن همه ساله در شوش کشف میشود. قدمت آخرین قبور خانوادگی مکشوفه شوش به ۲۲۰۰ سال پیش از میلاد میرسد. اخیراً از این نوع قبور خانوادگی یکی در هفت تپه کشف شد.^{۴۰} مردم طبقه پائین دارای قبور حفره‌ای ساده‌ای بودند و گاهی اموات را در خرمره‌های بزرگ سفالی دفن میکردند.

موضوع قابل توجه در زیگورات چغازنبیل تأمین آب مورد نیاز است رودخانه دز که در فاصله دو کیلو متری چغازنبیل جریان دارد شصت متر از محوطه بلندی که شهر دورانتاشی را دربرمیگیرد پائین‌تر است بنا براین اهالی شهر نمیتوانستند از آب این رودخانه استفاده کنند از ظرفی آب چاه محل،

بین نارامسین و هی تا ۳۲ پادشاه عیلام برده شده از چهار معبد دیگر که در يك گوشه محل مقدس (تمنس) قرار دارد منشعب نمیگردد و از آنها فاصله دارد. کمی نزدیکتر بزیگورات روی محوطه وسیعی در میان قسمت شمال شرقی محل مقدس و دورتر از معابد نامبرده بالا آثار معابد خدایان هیش متیک^{۳۳} و روهورا تیر^{۳۴} موجود است که بنظر میرسد بطور ویژه در منطقه مال امیر^{۳۵} کنونی مورد پرستش بوده اند بقایای دو معبد دیگر نظیر معابد مزبور در حیاط تمنس نزدیک درب ورودی جنوب شرقی کشف شده که از معبد خدای گال کوچکتر است، علاوه بر این معابد مجرا بهائی در نزدیک زیگورات وجود دارد که هیچکدام بنام خدای معینی نیست چهار دستگانه از این مجرا بها در داخل دیوار محاطی تمنس قرار دارد و دو مجراب دیگر روبروی درب ورودی جنوب غربی است که هر دو با آجر ساخته شده و روبروی هم واقع بوده و درست در مجاورت پلکانی است که تا طبقه پنجم امتداد داشت بالاخره آخرین مجراب در طبقه اول در جبهه شمال شرقی و نزدیک گوشه شمالی زیگورات واقع شده است گیرشمن میگوید مجسمه های زیادی از جمله مجسمه مفرغی او نتاش گال و هلیکه ناپیر^{۳۶} همسرا و نتاش گال در زیگورات وجود داشته است^{۳۷} زیرا طی کاوش چغازنبیل آجرهای سوراخ داری بدست آمد که مشخص بود جای نصب مجسمه ها بوده است. بعید نیست مجسمه ناپیر^{۳۸} که در شوش کشف شده است همان مجسمه زیگورات باشد که بوسیله شوتروک- ناحونته بشوش آورده شده است. در گوشه جنوبی شهر آثاردو کاخ و یک دروازه عظیم که باستان شناسان بآن نام دروازه شاهی داده اند و معبدی که وقف خدای

32- Hitta 33 - Hishmitik 34 - Ruhurtir

۳۵ - مال امیر وایته از بخشهای شهرستان رامهرمز در خوزستان است.

36 - Napirasscu

۳۷ - تنها دو مجسمه - سفالی یکی بشکل گاو و دیگری با بدن شیر و سر عقاب از چغازنبیل کشف شده که اولی در موزه ایران باستان و دومی در موزه شوش است.



تپه چغازنبیل قبل از حفاری



چهارده سکوی قربانی آجری زیگورات چغازنبیل

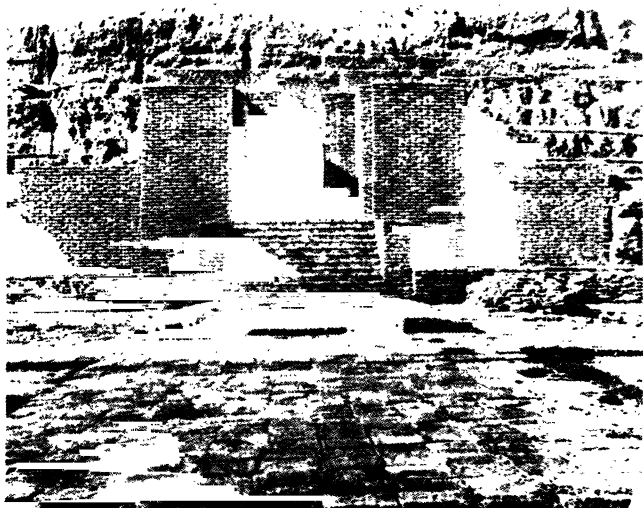
شور و غیر قابل شرب بود^{۴۱} بهمین جهت مهندسين عیلامی برای مشروب کردن شهر از رودخانه کرخه در محل **پایه پل** کانالی بطول ۵۰ کیلومتر حفر کردند. این کانال تا پشت دیوار اصلی شهر (دیوار سوم) امتداد دارد و در آنجا بیک منبع بزرگ آب منتهی میگردد. این منبع بطول ۱۰ و عرض ۷ و ارتفاع ۵ متر است و از سنگ و ساروج و قیر ساخته شده است. گوئی معماران عیلامی از قانون فیزیکی ظروف مرتبط بی اطلاع نبوده‌اند زیرا در عرض جنوبی منبع که در پشت دیوار محاط شهر است، ۹ روزه ساخته‌اند و این روزه ها بدرون شهر راه دارد. هنگامیکه منبع پر از آب بود. پس از تصفیه و ته‌نشست گل و درد به وسیله روزه‌های فوق‌الذکر بدرون منبع کوچک دیگری که در آن سوی دیوار یعنی داخل شهر قرار داشت سرازیر میشد و اهالی بدون اینکه به منبع اصلی کارداشته باشند از آب مورد احتیاج استفاده مینمودند^{۴۲}.

هیچیک از تمدنهای آسیای میانه برای دسترسی به آب آشامیدنی چنین روشی را بکار نبسته‌اند و این خود شاهد ارزنده‌ای برای نشان دادن ولیاقت و جرأت معماران عیلامی است.

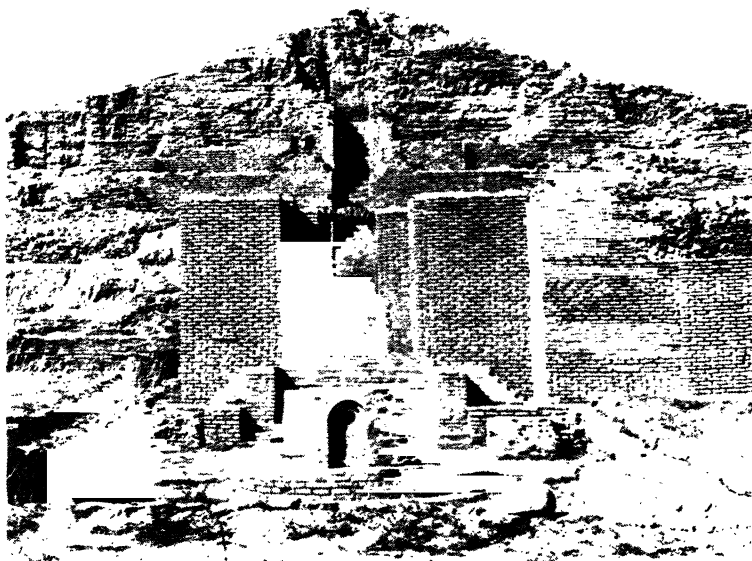
بطور کلی زیگورات دورانتاشی دارای ویژگیهای بیشماری است که آنرا از برجهای بابل که سومر بها و جانشینان آنان سامیها ساخته‌اند متمایز میکند. این خصوصیات در باره محوطه تمنس و مدخلها و معابد ضمیمه آن صادق است و میتوان ادعا کرد داریوش بزرگ احتیاجی نداشت برای ساختمان کاخ خود در شوش از فن و شیوه معماری بابل استفاده کند زیرا روش معماری عیلام میتواندست بهترین الهام بخش وی باشد.

۴۱ - ضمن خاکبرداری چغازنبیل، هیأت حفاری اقدام بحفر چاه نمود و ثابت کرد که آب چاه محل شور می‌باشد.

۴۲ - کتاب چغازنبیل نوشته دکتر گیرشمن.



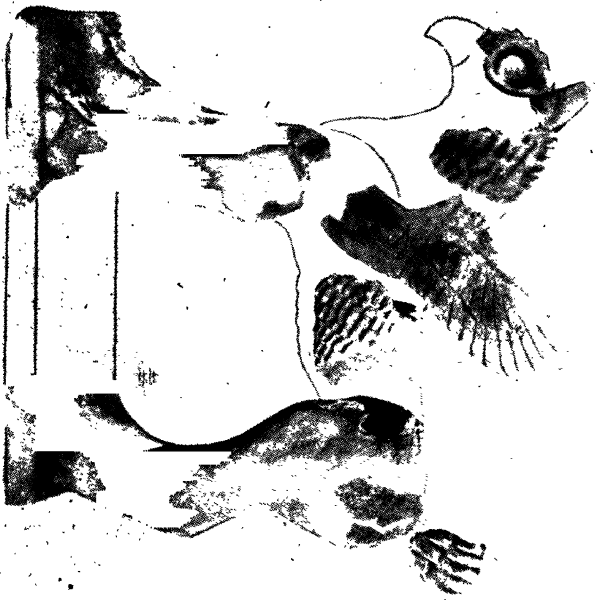
ضلع جنوبی زیگورات



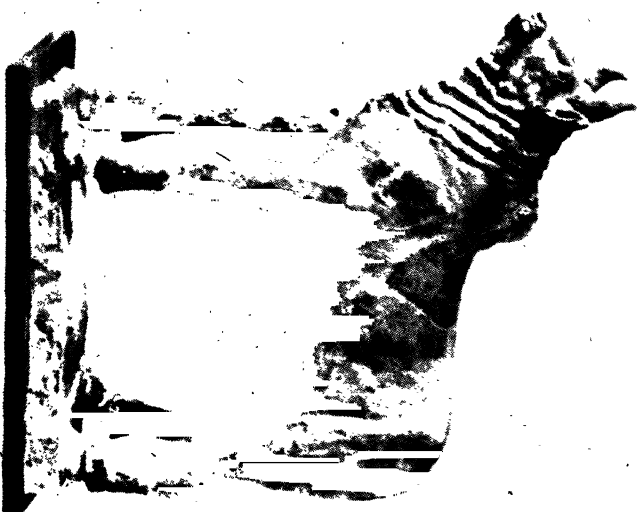
ضلع شرقی زیگورات با محراب و پلکان و منظره عمومی آن



پلکان شرقی زیگورات



مجسمه حیوان افسانه‌ای گلی با بدن شیر و سر عقاب مکشوفه از چغازنبیل (موزه شورش)



مجسمه گاو سفالی مکشوفه از چغازنبیل با کتیبه میخی بابلی (موزه ایران باستان تهران)

پیام مجله

خوانندگان و ما

در طی چهار سال انتشار مجله بررسیهای تاریخی (۲۵ شماره) ، فضلا و دانشمندان و خوانندگان محترم علاقمندان بارها نظرات خود را چه کتبی و چه تلفنی و چه زبانی ، درباره مطالب و مباحث مجله و همچنین شکل و قطع و نحوه چاپ آن ابراز فرموده اند و اداره مجله نیز با امتنان فراوان اکثر این نظرات را بمنظور بهبود وضع مجله در موقع خود بکار بسته است و قسمت اعظم پیشرفتهای و بهبودهایی هم که بتدریج در وضع مجله حاصل شده است بی گمان حاصل همین نظرات

روابط ایلخانان مغول با دربار و آسکان

(بقیه از شماره ۴ سال چهارم)

بقسم

علاء الدین آفری
(دکتر دتیارخ)

خوانندگان ارجمند بوده است و از این رو سازمان مجله بررسیهای تاریخی بهمه جهت سپاسگزار این جمع از دوستان و فرهنگ و تمدن و تاریخ ایران میباشد.

ولی در خلال این زمان گزیده‌هایی نیز در مورد تقدم و تأخر چاپ مقالات از برخی نویسندگان حساس ما بدفتر مجله رسیده است که اگرچه تصور و انتظار می‌رود که آن گزیده‌ها جنبه جدی ندارد مع هذا ما را ناگزیر می‌سازد یادآور شویم در ترتیب تقدم و تأخر مقالات جز رعایت وضع مجله از نظر مناسب موضوع، رنگ آمیزی صفحات، نحوه ارائه مجله و تصویر و بالاخر مشکلات چاپخانه و مسائل فنی، علت دیگری وجود ندارد زیرا مقالاتی که در مجله چاپ می‌رسد قدر متیقن، موافق مرام و روش مجله می‌باشند و به نتیجه از نظر مجله تفاوتی میان آنها نیست.

با توجه به آنچه گفته شد مجله بررسیهای تاریخی مقالات و نوشته‌های تحقیقی و مستدل تاریخی مربوط به ایران را که مستند بر مدارک و ارائه ماخذ و بررسی صحیح باشد با امتنان و سپاسگزاری از همکاری نویسندگان و محققان ارجمند می‌پذیرد.

مسئولین، رجعات و خطابات مقالات وارده را نویسندگان مقالات است و از این رو مجله بررسیهای تاریخی در قبال نقایب نویسندگان مسئولیتی نخواهد داشت.

مقالات بدست‌آمده در صورتی که صلاحه نوشته شده باشند، مقالاتیکه بدفتر مجله می‌رسد مسترد نمیشود.

مجله در چاپ و به‌رود مقالاتی که بدفتر مجله می‌رسد آزاد است.

روابط ایلخانان مغول با دربار و آسیکان

بقسم

علاءالدین آذری
(دکتر و تاریخ)

الف- از هلاکو تا ارغون

در این دوره روابط سلاطین مغول ایران یا ایلخانان با اروپائیان توسعه مییابد و زمینه برای عقد قراردادهای نظامی فراهم میگردد، علت اساسی گسترش این مراودات جنگهای مداوم ایلخانان با پادشاهان و امرای مصر و شام است که برای مغول شکست و ناکامی ببار می آورد و مانع از توسعه و بسط اقتدار و قلمرو ایشان میگردد از این رو کوشش میکنند که پاپها و پادشاهان اروپائی را در این جنگها با خود همداستان سازند و بباری آنان حکومت های اسلامی مصر و شام را برانندازند.

منگوقاآن در سال دوم

۱- از ۶۵۱ تا ۷۳۶ هجری قمری

داشتند دیگر مشکل بود که اسلام جانی بگیرد و در میان دودشمن متعصب و کینه‌ورز قد علم کند^۵

سیل هجوم مغول در مسیر خود بسد مقاومت مسلمین شام و مصر یعنی همان قدرت و مقاومتی که جنگجویان صلیبی راتارومار کرده و آرزوی دیرین و عمومی مسیحیان را درباره دست یافتن ارض مقدس (بیت المقدس) و بلاد و سرزمینهای اطراف آن نقش بر آب کرده بود برخورد و همین موضوع دربار خان بزرگ و سپس دربار ایلخانان ایران را بادیستگاه پاپ و دربارهای مسیحی اروپا نزدیک ساخت و موجب شد که در تمام دوره ایلخانان باب مکاتبه و راه دوستی و اتحاد بین ایلخانان ایران و پاپ‌ها و پادشاهان مسیحی مفتوح باشد^۶ مغول در عالم سیاست وسعت نظر داشت و فکرش محدود و کوتاه نبود گرچه چیزی از تمدن غرب نمی‌فهمید ولی فهمیده بود که مناسبات و روابط با ممالک اروپائی فایده دارد.^۷

بعد از شکست هلاکو در عین جالوت چنان عداوت و خصومتی مابین دولت ایلخانی ایران و مصریان ایجاد شد که جز اشتعال مجدد آتش جنگ و خونریزی دوباره راه دیگری وجود نداشت. در این دوره هیچ تهمتی برای مردمان خطرناکتر و هولناکتر از این نبود که آنها را بداشتن روابط سری با سلاطین مصر متهم نمایند حتی رعایای مسلمان ممالک مغول خیلی بحزم و احتیاط میبایستی رفتار نمایند تا مورد سوء ظن واقع نشوند.

ضعف و ناتوانی هلاکو خان در مقابله با مصریان ویرا بر آن داشت که با اروپائیان روابطی برقرار ساخته و با کمک آنان بنقشه‌های جاه طلبانه خود در آسیای غربی جامه عمل بپوشاند.

۵ - د - ك به تاریخ مغول اقبال ص ۱۹۸ - ۱۹۹

۶ - د - ك بکتاب تحقیق در باره دوره ایلخانان ایران تألیف دکتر منوچهر مرتضوی ص ۷۷

۷ - د - ك بکتاب تاریخ مختصر ایران از اول اسلام تا انقراض زندیان تألیف پاول هرن ترجمه دکتر رضازاده شفق ۱۳۱۴ ص ۷۱

سلطنت خود برادر کوچکتر خویش هلا کو را مأمور دفع اسماعیلیه و برانداختن خلفای عباسی کرد و با و نصیحت کرد که حامی مسیحیان باشد و بدون مشورت دو قوز خاتون زوجه مسیحی خود اقدامی ننماید.

هلا کو که مادر و همسرش مسیحی بودند بالشگریانیکه اکثرشان از ایلات مسیحی مغول یعنی اقوام او یغور و نایمان و کرائیت بودند در اواخر سال ۶۵۱ هجری قمری رهسپار ایران شد، هلا کو شخصاً بودائی مذهب بود و چون در ایران کسی نبود که پیرو این دین باشد^۲ لذا بر اثر نفوذ زوجه مسیحی خود نهایت کمک و همراهی را در حق مسیحیان ایران و ارمنستان مبذول میداشت و همه جافرمان میداد که برای اینان کلیسا بسازند.

نوشته‌اند که اردوی دو قوز خاتون هر جا که بود بر در آن ناقوس میزدند^۳ محبت‌های هلا کو و همسرش بعیسویان ایران بحدی بود که این جماعت خان مغول را ناجی خود دانسته و در صدد برآمدند که از قدرت وی جهت کمک به مسیحیانیکه در شام و مصر با مسلمین در حال جنگند استفاده کنند و آیین اسلام را یکباره از آسیا و آفریقا براندازند.

شاید حمله هلا کو بشام و مصر بیشتر در نتیجه تحریکات مسیحیان ایران باشد.

هلا کو خان سردار مسیحی و دلاور خود کیتوبوقا را مأمور فتح شام و مصر نمود. این سردار پس از تصرف دمشق در سال ۶۵۸ هجری کلیه مساجد را بکلیسا مبدل ساخت. اگر جسارت و کفایت امیر قدوز و فتح اودر عین جالوت^۴ نبود مغول آخرین پناهگاه اسلام یعنی فلسطین و آفریقای شمالی را مسخر مینمود و با پافشاری که در همان ایام صلیبیون عیسوی در قلع و قمع ریشه مسلمین

۲- د. ک. به تاریخ مفصل ایران از استیلای مغول تا اعلان مشروطیت تألیف عباس اقبال ص ۱۹۸

۳- همان کتاب ص ۱۹۸

۴- نزدیک شهر دمشق پایتخت سوریه

این دختر قیلا برای هلاکو نامزد شده بود ولی وقتی عروس را بشهر مراغه پایتخت اولیه ایلخانان آوردند هلاکو در گذشته بود.

آباقا این دختر را بعد خود در آورد و بدین ترتیب داماد امپراتور بیزانس شد. وصلت آباقا با دختر امپراتور روم شرقی و سابقه تربیتی که زیر دست مادرش دوقوز خاتون یافته بود روز بروز علاقه و محبت ویرا نسبت به مسیحیان بیشتر کرد و روحانیون مسیحی در دربار او مورد توجه و احترام زیاد قرار گرفتند با این حال آباقا هرگز از دین آبا و اجدادی خود دست نکشید^{۱۲} و کماکان بودائی مذهب باقی ماند.

پس از شکست عین جالوت بین ایلخانان ایران و سلاطین شام و مصر خصومت و دشمنی شدیدی بروز کرد که برای مسیحیان بسیار مسرت بخش و امیدوار کننده بود. اینان از موقعیت استفاده کرده و دست به تحریکات دامن داری برای ایجاد جنگهای مجدد بین پادشاه مغول و امراء و سلاطین شام و مصر زدند. آباقا آن عیسویان را وسیله پیش بردن سیاست خود در قبال مسلمین شام و مصر قرار داد و توسط آنها چندین بار با پاپ و سلاطین عیسوی مغرب در صدد ریختن طرح اتحاد بر علیه پادشاهان اسلام برآمد.

در سال ۶۶۴ هجری قمری (۱۲۶۷ میلادی) پاپ کلمان چهارم^{۱۳} (۱۲۶۸-۱۲۶۵ میلادی) در جواب نامه ای که بخط اویغوری از جانب آباقا باورسیده بود شرحی نوشت^{۱۴} و تقاضا کرد که آباقا بزبان لاتینی با او مکاتبه کند تا

۱۲ - ر. ک. به کتاب (Histoire de Perre (Moeurs - Usages et coutumes ۲۱۴ ص Dece Pays . Racontés . A la Jeunesse Par Mme Laure Bernard
۱۳ - پاپ کلمان چهارم Clement IV (کلمنت) یکی از مشهورترین پاپها بشمار میرود و در مبارزه با امپراطوران آلمان، خاندان هوئنشتافن را برزسیاء نشانده.
۱۴ - این نامه را پاپ در تاریخ ۱۲۶۷ میلادی در شهر ویتربو (Viterbo) در ۸۴ کیلومتری رم نگاشته بود.

پاپ نیز که از شکست بزرگ هلاکو در جنگ بامصریان مستحضر شده بود در صدد برآمد که بفوریت خان مغول رابسوی خویش جلب نموده و با همکاری، او انتقام شکست مسیحیان را از مسلمانان بگیرد.

در کلیسیون ادریک راینولد^۸ نامه‌ای از دربار واتیکان به هلاکو موجود است که بدون نام و نشان و تاریخ میباشد اما مؤلف آن را به پاپ الکساندر چهارم^۹ نسبت میدهد.

نامه منسوب به پاپ در سال ۱۲۶۰ میلادی بوسیله ژان کشیش مجارستانی^{۱۰} بایران رسیده در این نامه پاپ خشنودی و رضامندی خاطر خویش را از ایجاد روابط صمیمانه با هلاکو ابراز داشته است.

ایلخان ایران ضمناً با امپراطور روم شرقی (بیزانس) نیز روابط دوستانه‌ای برقرار ساخته بود.

هلاکو که در صدد جبران شکست عین جالوت بود و برای همین امر تدارک کافی دیده بود و در سال ۶۶۳ (۱۹ ربیع الاول) در کنار رود جغتوی آذربایجان در حالیکه بیش از چهل و هشت سال نداشت جان سپرد و پس از وی فرزند ارشدش آباقا یا ابقا بیادشاهی رسید. آباقا خان ۶۸۰-۶۶۳ هجری قمری (۱۲۸۲-۱۲۶۵ میلادی) نیز مانند پدرش مذهب بودائی داشت ولی ازدواجی با دسپینا مریم دختر میشل پالولوگوس^{۱۱} (۱۲۸۲-۱۲۵۹) امپراطور بیزانس سبب شد که روابط صمیمانه‌ای با مسیحیان داشته باشد.

۸ - Odoric - Raynold - نقل از تاریخ مغول تألیف دوسون ص ۴۱۰ جلد سوم

۹ - Alexdndre IV (1254 - 1264) درباره این پاپ مینویسند که مردی صلحجو و مهربان و رحیم و عادل بود وی نسبت به خصایص جنگجویانه اسلاف خود رغبتی نشان نمیداد، دینداری را بر سیاست رجحان میداد و بقول یکی از وقایع نگاران فرانسیسکن، چون همه روزه شاهد کشمکش‌های موحش دائم التزایدی میان عیسویان بود دلشکسته از جهان رفت.

10-Jean Hongrois

۱۱-Michel Paleoligus میشل هشتم امپراطور قسطنطنیه و مؤسس سلسله پالولوگ.

پاپ تعمید یافتند، این تنها نتیجه‌ای بود که از این مأموریت حاصل شد چه با پیشرفت سریع و روزافزون مسلمانان و سست شدن عزم و اراده صلیبیون در آخرین دوره جنگ‌های صلیبی، دیگر کسی بتقاضای آباقا خان در لشکرکشی بشام و مصر توجهی ننمود، نامه‌ای که او نوشته بود بنزد ادوارد اول پادشاه انگلستان (۱۳۰۷-۱۲۷۲ میلادی) فرستاده شد ولی ادوارد هم به‌عذر اینکه در آن حال نمی‌تواند لشکرگیری برای استخلاص بیت المقدس بفرستد از خود حرکتی ظاهر نساخت و فقط بار سال نامه‌ای برای آباقا اکتفا نمود مفاد این نامه بطور اختصار بقرار زیر است:

داوید کشیش بدربار مارسید و نامه‌هایی که برای پاپ و پادشاهان مسیحی داشت تقدیم نمود، این نامه‌ها نشانه‌ی تمایل شما بدین مسیح و تصمیم شما بکمک به مسیحیان و مکان مقدس در مقابل دشمنان مسیحیت می‌باشد. ما از آن مقام ارجمند خواهشمندیم که نقشه مقدس را اجرا نماید.^{۲۰} در حال حاضر ما نمیتوانیم راجع بتاریخ ورودمان بمکان مقدس و عزیمت مسیحیان بشما اطلاعات جامعی بدهیم زیرا هنوز در این باب تصمیمی گرفته نشده.^{۲۱}

۶ ژانویه ۱۲۷۸ میلادی^{۲۲}

از این نامه بقول مؤلف تاریخ سیاست خارجی ایران^{۲۳} سه مطلب مستفاد میشود

- ۱- درخواست مغولها برای اتحاد با اروپائیان و جلب مساعدت آنها
- ۲- جواب یأس آور آنها که بکمک عوامل دیگر مغولها را وادار کرد که قبول

(۲۰) مقصود فتح بیت المقدس است.

(۲۱) ر. ک به کتاب تاریخ سیاست خارجی ایران تألیف دکتر کاظم صدرا ص ۳۷ تا ص ۴۵

(۲۲) در تاریخ ایران سریر میسایکس مورخه ۲۶ ژانویه (۱۲۷۵) ۱۲۷۴ ذکر شده

است ص ۱۴۰

(۲۳) دکتر جواد صدر

فهم مضمون نامه او برای وی ممکن گردد.^{۱۵}

پاپ در این نامه از عملیات و اقداماتی که بر ضد مخالفین خود انجام داده بود مطالبی برای ایلخان نوشت و به پادشاه ایران وعده داد که با کمک سلاطین عیسوی اروپا در جنگ بر علیه مسلمین از او جانب‌داری نماید.

دو سال بعد از این تاریخ نمایندگان از طرف میخائیل پالوولوگوس و آباقا در شهر بلنسیه^{۱۶} با پادشاه آراگون^{۱۷} ملاقات کرده و از او خواستند که مطابق وعده پاپ با سایر سلاطین عیسوی همدست شود و برای دفع مسلمین لشکریان خود را حاضر نمایند.

پادشاه آراگون با آنکه سالخورده بود تصمیم به جهاد گرفت ولی بعدها بصوابدید برخی از امرای اسپانیا از این تصمیم منصرف شد و از خیانت مردم شرقی و بیرحمی مغول که اذهان اروپائیان را پر کرده بود، اندیشه کرد.^{۱۸}

آباقا در سال ۶۷۳ هجری قمری مطابق ۱۲۷۴ میلادی به تشویق پادشاه ارمنستان که مایل با آزادی و استخلاص بیت المقدس از چنگ مسلمین بود هیأتی شانزده نفری بفرنگستان اعزام داشت ریاست این عده را داوید نام کشیش بر عهده داشت فرستادگان ابقا موقعی بحضور پاپ شرفیاب شدند که در شهر لیون مجمع مذهبی مهمی در شرف انعقاد بود.

باهر پاپ گرگواردهم^{۱۹} (گریگوری ۱۲۷۶-۱۲۷۱ میلادی) نمایندگان ایلخان ایران در جلسات شورا حضور یافتند و دونفر ایشان که تا تار بودند با هر

۱۵ - نامه‌های پاپ به معمول آن زمان دربار واتیکان بزبان لاتین نوشته می‌شده و چون اهمیتی داشته است و مترجمی برای این زبان در میان ایرانیان نبوده یاد در دبار واتیکان آنرا بزبان فارسی مخصوصی که رنگ بیکانگی خورده بود ترجمه میکردند و اصل ترجمه را بایران می‌آوردند و یا مبلغان اروپائی در ایران ترجمه میکردند (سعید نفیسی)

۱۶ - بلنسیه یا والانس از شهرهای اسپانیا.

۱۷ - آراگون ناحیه وسیعی از خاک اسپانیا است.

۱۸ - ر - ک به کتاب تاریخ مغول اقبال ص ۲۰۳

پاپ برای تحقیق مطلب و تبلیغ آئین مسیح تصمیم گرفت که پنج نفر از کشیشان را بدربار مشرق بفرستد ولی چون در همان اوان یعنی در سال ۱۲۷۷ میلادی وفات یافت تصمیم فوق در زمان وی عملی نشد.

نیکولای سوم^{۲۶} (۱۲۷۷-۱۲۸۰ میلادی) پاپ جدید سال بعد نامه‌ای برای اباقا و قوبیلا نوشته و از مساعدت آنها در حق عیسویان سیاسیگری نمود ضمناً هیأتی پنج نفری از راهبان فرانسیسکن را بدربار تبریز و خانبالیغ^{۲۷} اعزام داشت. در سال ۶۷۶ هجری اباقاخان در محل ابولستین^{۲۸} از قوای سلطان مصر، الظاهر شکست سختی خورد و قریب هفت هزار نفر از سپاهیان مغول بهلاکت رسیدند.

چون اباقا بمیدان جنگ آمد و آنهمه اجساد کشتگان مغول را مشاهده نمود بی اختیار گریست.

میرخواندر ارجع باین جنگ و شکست مغولان می‌نویسد:^{۲۹}

«کفار تاتار را به تیغ جهاد بگذرانیدند و مدت‌ها وحوش و نسور^{۳۰} را از لحوم کشتگان در آن صحرا جشن و سرور حاصل بود و پادشاه مصر فتحنامه‌ها به اطراف و اکناف دیار اسلام فرستاد و از آن فتح‌مبین، اولیاء دین سجدات شکر بجای آوردند.»

اباقانسیب بجائلیق نصارای بغداد که یوحناندنها^{۳۱} نام داشت کمال احترام را مرعی میداشت دنیا بهمین سبب در آن زمان نفوذ فوق‌العاده‌ای کسب کرده بود.

26 - Nicolas III

۲۷- خانبالیغ - پکن یا پکینگ پایتخت چین

۲۸- ابولستین - ابلستین - ابلستان در مشرق قیساریه بین جبل توروس و قسمت ملیای

نهر جیحان (خاک ترکیه) (نقل از کتاب تاریخ مغول اقبال ص ۲۱۳)

۲۹ - جلد پنجم روضة الصفا

۳۰ - نسور جمع نسر (کرکس‌ها)

31 - Jean denha

اسلام کنند .

۳- تغییرات عمده‌ای که در مدت کوتاهی در طرز حکومت مغولها ایجاد شد .
 اوضاع سیاسی اروپا در این زمان بکلی نسبت به گذشته تغییر یافته بود و دیگر آن اروپای سال ۱۲۵۰ نبود که برای سرکوبی مسلمان و تصرف مجدد سرزمین مقدس دنبال متحدین و یاران زورمند در تفحص باشد. سلاطین اروپائی از دنبال کردن جنگهای صلیبی بکلی منصرف شده بودند و دیگر مایل نبودند هیچگونه تعهدی را در قبال پاپ اعظم یا دیگران بر عهده گیرند. قدرت مسلمانان شام و مصر و ضعف و ناتوانی اروپائیان و بی فایده بودن جنگهای مقدس را بر همه اروپائیان مسلح ساخته بود اما ابا قاضی دست بردار نبود و به تحریک مسیحیان مقیم در بار خود و حس کینه و انتقامی که از شکست پدرش در عین جالوت در نهادش رسوخ یافته بود میخواست بهر طریقی که امکان پذیر باشد سراسر آسیای باختری و حتی افریقای شمالی را تصرف کرد و اساس و پایه اسلام را در این صفحات متزلزل سازد.

به همین منظور در سال ۶۷۵ هجری قمری (۱۲۷۶ میلادی) باز دیگر سفرائی بدربار و اتیکان گسیل داشت پاپ ژان بیست و یکم ۲۴ (۱۲۷۶-۱۲۷۷) از نمایندگان ایلخان که دوفتر بودند بخوبی پذیرائی کرد. مأموریت اینها هم مانند دیگران تشویق و تحریص مسیحیان به جهاد با مسلمانان برای گرفتن بیت المقدس بود و از طرف ابا قاضی گونه وعده کمک و مساعدت داده شده بود .
 پاپ مانند گذشته ایشان را به نزد سلاطین فرانسه و انگلستان فرستاد سفرای مذکور که اصلاً از عیسویان گرجستان بودند از طرف ابا قاضی اظهار داشتند که او قویلای قان ۲۵ مایلند که قبول دیانت عیسوی کنند .

24- Jean XXI

۲۵ - قویلای قان فرزند ولی خان و عموی ابا قاضی بود وی در این زمان امپراطور چین بود مارکوپولو جهانگرد معروف و نیزی سالها در دربار وی میزیست و در سفرنامه خود از شکوه و جلال دربار خانان چین و خصائل نیکوی قویلای سخن ها گفته است .

«بنام پدر و پسر و روح القدس، یهپلاهای گوشه نشین (معنزل) که با فیض و عنایت مسیح جاثلیق - پطریارک - بطریق مشرق است دعاها را ترا التماس میکنند و در راه خداوند ما موفقیت ترا خواهانست.»

معنای چهارسطر اول نامه دوم جاثلیق بزرگ ایران یهپلاهای سوم نیز مانند نامه اول است با این تفاوت که در حاشیه آن نام پاپ بندیکتوس (بنوای ۳۷ یازدهم ۱۳۰۴-۱۳۰۳) ذکر شده و معلوم میشود که این نامه بعنوان وی ارسال شده است.

متن عربی هردو نامه در خصوص مسائل مربوط بآئین مسیح و تبلیغات مذهبی است از اب و ابن و روح القدس سخن بمیان میآید ولی هیچگونه اشاره ای بروابط فیما بین دو کشور نمی نماید بنابراین از ترجمه آنها خودداری میشود. (عکس هردو نامه در آخر مقاله بنظر خوانندگان محترم میرسد)

توجهی که اباقا بدسیحیان داشت و در بهبود وضع زندگی و معیشت آنها میکوشید و نیز عداوت و دشمنی با مسلمانان مصر و شام، مردم مسلمان ایران و عراق را بشدت از او متنفر و منزجر ساخت. با اینکه بعلت ترس از مغول عکس العملی در مقابل اعمال اباقا ابراز نشد ولی باید گفت که شاید یکی از عوامل عدم موفقیت ایلخان مغول در دفع دشمنان خود و سرکوبی ایشان همین عدم اعتماد و انزجار عمومی نسبت باو باشد.

اباقا خان در سال ۶۸۱ هجری قمری در گذشت و برادرش تگودار که هفتمین پسر هلاکوخان بود بسلطنت رسید این پادشاه در سنین جوانی برسم آئین مسیح تعمید یافته بود و نیکولا نام داشت ولی پس از حشرو آمیزش با مسلمانان باین دین علاقمند شد و اسلام آورد و احمد نام گرفت. بزرگان مغول که بیشتر بودائی یا مسیحی بودند از اینکار او که لطمه بموقعیتشان میزد بی نهایت متنفر شدند، مخصوصاً اصرار سلطان احمد تگودار در مسلمان کردن مغولان و تبدیل بت خانه ها و کلیساها بمساجد بر شدت تنفر و انزجار

در سال ۶۷۸ هجری قمری دونفر از مسیحیان نسطوری^{۳۲} چین بایران، آمدند تا از این طریق به بیت المقدس برای زیارت بروند، یوحنا آنها یکی از ایشانرا بخلیفگی چین انتخاب کرد و باو نام یهبلاهای سوم یا جبلها^{۳۳} داد و چون یوحنا آنها درهمین زمان وفات یافت بدستور اباقا یهبلاهای سوم بسمت رئیس مذهب نسطوری ایران تعیین گردید.

رئیس جدید مسیحیان ایران رفیق چینی خرد را که بارصوما^{۳۴} نام داشت بخلیفگی سرزمین اویغور نامزد کرد ولی بدستور اباقا بارصوما بعنوان سفیر ایران مأمور کشورهای اروپائی شد. اباقاخان نامه ای به پاپ انوریوس چهارم (۱۲۸۷-۱۲۸۵ میلادی)^{۳۵} نوشت و برای جنگ با اعراب مسلمان تقاضای اتحاد و همکاری از او و پادشاهان اروپا نمود ولی این بارهم مساعی وی در این راه مثمر و واقع نگردید.

یهبلاهای سوم پیمشوی روحانیون مسیحی ایران خود شخصاً بادر بار پاپ مکاتبه داشته و خواستار اتحاد و اتفاق نصارای شرق و غرب بوده است از این روحانی بزرگ دو نامه بزبانهای عربی و آرامی درموزه واتیکان موجود است. تاریخ نامه ها سالهای ۱۳۰۲ و ۱۳۰۴ میلادی است.

چهار سطر نامه اول و نامه دوم بزبان آرامی است^{۳۶} که ترجمه آن بقرار

زیر است :

۳۲- بانی طریقه نسطوری، نسطوریوس Nestorius اسقف قسطنطنیه بود که در سوریه بدنیا آمد و در سال ۴۲۸ میلادی بمقام اسقفی قسطنطنیه رسید بعدها بعلت عقاید افراطی اش (افراطی) در انجمن مذهبی شهر افز Epusee از منصب خود خلع شد و در حدود سال ۴۴۰ در صحاری لیبی در گذشت - نسطوریها معتقد بودند که مسیح دو طبیعت مجزا از یکدیگر داشته یکی انسانی و دیگری ربانی و حال آنکه یقویان را عقیده بر آن بود که این دو طبیعت در ذات مسیح وحدت یافته است.

33- Vahballaha III

34- Barsuma ابن صوما - برصومه - رابان صوما

35- Honorius IV

۳۶- عالیجناب اسقف یوحنا عیسا می رئیس کلیسای کلدانی های کاتولیک تهران خطوط آرامی را ترجمه کرده اند.

«ارغون که زنگ کفر والحاد آئینه خاطرش را تیره و تارداشت و چراغ بظلمتکده احوالش نتابیده بود در افروختن آتش شور و شر از همه بیشتر اصرار می نمود.»

این پادشاه پس از قتل وزیر دانشمند وبا کفایتش خواجه شمس الدین محمد جوینی صاحب دیوان، وزارت را به سعدالدوله^{۴۰} یهودی سپرد و بیش از پیش مسلمانان را از خود بدبین و متنفر ساخت. حتی مسلمین بیم آن داشتند که ارغون با کمک مسیحیان و اشاره پاپ اساس و بنیان اسلام را واژگون سازد. در اینخصوص سرجان ملکم مینویسد^{۴۱}

«در ایام وزارت سعدالدوله یهودی عیسویان را کار بالا گرفت و کوکب اقبال مسلمین راجع گشت تا کار بجائی رسید که اهالی اسلام را در هیچ کار معتبر مداخلت نماند بلکه حکم شد که در دربار شاهی حاضر نشوند و چون پایای روم نکه-ولای چهارم سفر ابدربار ارغون فرستاد تا اظهار امتنان از عنایات ایلخان نسبت به پیروان دین مسیح نماید مؤمنین از این معنی برخویش لرزیدند که مبادا خانه مقدس کعبه را کاپسای نصاری کند اما فوت ارغون قطع بیم و امید طرفین کرده و هنوز بدنش سرد نگشته بود که گرم گرم خون سعدالدوله ریخته شد»^{۴۲}.

کتاب روضة الصفائیز بطور اختصار اشاره ای بموضوع فوق نموده است . «سعدالدوله بی دولت با ارغون مقرر کرد که کعبه را معبد اصنام سازد و اهل اسلام را تکلیف کند تا از عبودیت ملک دیان بهیادت او ثان گرایند.» ارغون اصولا بایرانیان مسلمان اعتماد و اطمینان نداشت از اینرو همواره

۴۰- سعدالدوله قبل از رسیدن بمقام وزارت بتجارت اشتغال داشت، در مقام جدید با موافقت ارغون خان اکثر قوم و خویشان خود را بمشاغل حساس مالی و کشوری منصوب نمود وی از طبابت سر رشته داشت و از اطبای معروف زمان خود محبوب میشد.

۴۱- تاریخ ایران ص ۱۳۹ ذکر سلاطین چنگیزی

۴۲- ۶۹۰ هجری قمری

مغول افزود و بقول مؤلف حبیب‌السیر^{۳۸} «وظائف اطباء و منجمان نصاری و یهود را منقطع و در تجهیز قوافل حاج و ترتیب مایحتاج سلسله بیت‌الہ بتأکید تمام احکام نافذ گشت».

امرا و بزرگان مغول چون این بدیدند خواستار روی کار آمدن ارغون خان فرزند اباخان بمقام خانیت شدند. تگودار چون مسلمان شده بود بر خلاف سایر ایلخانان روابط صمیمانه‌ای با پادشاه مصر برقرار کرد و اختلافات گذشته را تا حدی برطرف ساخت. کارهای تگودار همانطوریکه اشاره شد برای مغول خوشایند نبود و آنها را وادار بنوشتن نامه‌های متعدد بدربار قوبیلای قآن امپراطور چین و بزرگ خاندان مغول و شکایت از اعمال ایلخان ایران نمود.

حکومت سلطان احمد تگودار اولین پادشاه مسلمان ایلخانی در نتیجه دو دستگی بزرگان دربار و دسیسه‌کاری شاهزادگان مغول دیری نپائید و با کشته شدن وی در ۱۸ ربیع‌الآخر سال ۶۸۳ هـ - ق ارغون خان زمامدار ایران شد.

ب - از ارغون تا پایان سلطنت ابوسعید بهادر

در زمان سلطنت ارغون خان (۶۹۰-۶۸۳ هجری قمری) (۱۲۹۱-۱۲۸۴ میلادی) روابط ایران و واتیکان توسعه بسزائی یافت و هیأت‌های متعددی بین طرفین مبادله شد و در باب اتحاد و اتفاق با عالم مسیحیت برعلیه مسلمانان اقدامات مهمی صورت گرفت.

ارغون با اینکه بودائی مذهب بود تعلق خاطری نسبت به نصارا داشت و دست آنها را در امور مملکت باز گذاشته بود در نسخه خطی کتاب زینة - التواریخ^{۳۹} راجع بارغون مطالبی بدین شرح مذکور است :

۳۸- خواند میر (خواجہ غیاث‌الدین ہمام الدین معروف و ملقب بخواند میر بواسطہ کتاب حبیب‌السیر یکی از نامی ترین نویسندگان پارسی دودہ دہم ہجری است). (سعید نفیسی)

۳۹- جلد دوم صفحہ ۵۲۵

جهان مسیحیت اظهار تشکر و امتنان نموده و در ثانی راجع باصول و قوانین مذهب کاتولیک و نجات و رستگاری ابناء بشر در نتیجه فداکاری در راه حقانیت این آئین و پیشوای آن یعنی پسر خدا (عیسی) که با آسمانها صعود کرده و رستاخیز وی که باعث نجات مؤمنین خواهد شد و نیز در مورد حواریون و سر دسته آنها سن پیر مطالب میسوطی در نامه خود ذکر کرده است، و در پایان نامه پاپ نیکولا، ارغون خان را تشویق میکند که باید بر فتن مذهب کاتولیک بسوی سعادت و رستگاری گام بردارد.^{۴۶}

در نامه دوم که آن نیز در تاریخ دهم آوریل نوشته شده پاپ میخواهد که به محض رسیدن نمایندگانش بدربار ایران، ایلخان با او در مورد آزادی ارض اقدس همداستان گردد و هر چه زودتر مسیحی شود و تعمید یابد تا بدین ترتیب گروه بیشماری از اتباعش از وی پیروی نمایند و بسوی مسیحیت رو آورند ارغون میتواند با گرویدن بآئین مسیح از عذاب دوزخ برهد و سعادت جاودانی برای خود کسب نماید.

پاپ در همین زمان نامه هائی برای دوشاهزاده خانم مغول با سامی الکاک^{۴۷} و توکتان^{۴۸} که هر دو مسیحی بودند ارسال داشت و از مساعی آنان در راه ترویج و انتشار مسیحیت تشکر نمود. نمایندگان اعزامی پاپ مرکب از چند فرانسیسکن بودند که ریاست آنها را ژون دومونت کورونینو^{۴۹} بر عهده داشت. اعضای این هیأت قبلاً مدت ده سال در مشرق زمین و در سختترین شرایط به تبلیغ و اشاعه دین عیسی مشغول بودند و چون در سال ۱۲۸۹ میلادی بروم باز گشتند پاپ نیکولای چهارم که از تجربیات و اطلاعات وسیع آنان در خصوص مردم شرق و عقاید و آداب و رسوم آنها مستحضّر شده بود به کورونینو مأموریت داد که بدربار ارغون خان رود و نامه های ویرا تسلیم نماید.

۴۶- نقل از کتاب *Histoire des Mongol* جلد چهارم تألیف دو-سون

47- Elegag

۴۸- توکتان خاتون Touctan بیوه آباقا و مادر گیغاتو خان بود

49 - John de Monte Corvino

در صدد بود که از وجود اقلیت‌های مسیحی و کلیمی در اداره امور مملکت خویش استفاده نماید.

چون در زمان سلطنت سلطان احمد تگودار تعدادی از نماز خانه ها و کلیساها بدستور وی ویران شده بود ارغون فرمان داد که کلیه کلیساهای ویران شده را از نو بسازند و آنهاییکه احتیاج به تعمیر دارند مرمت نمایند.

ارغون خان بعلاۀ علاقه شخصی بمسیحیان و تحریک و تشویق این جماعت که در دربار او منزلتی تمام یافته بودند تصمیم به برقراری روابط دوستانه با اروپائیان علی‌الخصوص با دربار واتیکان گرفت.

ایلخان مغول بصوا بدید یه‌بلاها اسقف نسطوری ایران هیأتی را بریاست بارصوما^{۴۳} کشیش اویغوری بدربار واتیکان اعزام داشت^{۴۴}.

اسامی اعضای هیات نمایندگی ایران غیر از بارصوما عبارت بود از سبادین آرخائون و توماس آنفوزین و یکنفر مترجم بنام اوگت^{۴۵}.

در این زمان نیکولای چهارم برمسند پایی تکیه زده بود (۱۲۹۲-۱۲۸۸ میلادی) و بسیار شایق بود که پادشاه بودائی مذهب ایران مسیحی شود و مدافع وفادار مسیحیان گردد، رفتار و سکنات ارغون و علاقه ای که به اقلیت‌های مسیحی داشت پاپ را تا اندازه‌ای در راه وصول بمقصود امیدوار ساخته بود. در سال ۱۲۸۸ میلادی نمایندگان ایران در دربار واتیکان نامه پادشاه متبوع خود را تسلیم پاپ نمودند پاپ نیز در تاریخ دهم آوریل همین سال نامه‌هائی برای ارغون خان ارسال داشت.

در نخستین نامه اولاً از اعزام سفرا و مساعی آنان در راه اتحاد مغول و

۴۳- رابان بارصوما یا سائوما که بزبان سریانی بمعنای معلم است

۴۴- ارغون خان بسا انوریوس چهارم که مدت کوتاهی مقام پایی داشت روابط صمیمانه‌ای برقرار کرده بود و در نامه‌ایکه برای پاپ مذکور نوشت خاطر نشان کرد که نماینده گانش را به فیلیپ سوم پادشاه اسپانیا و شارل دانو و مرفی نماید ولی هنگام ورود نماینده گان بدربار واتیکان نیکولای چهارم جای انوریوس را گرفته بود. (عکس نامه ارغون خان که بدربار پاپ ارسال داشت است ضمیمه این مقاله است عکسهای شماره ۸ و ۹)

۱۳۰۷ - ۱۲۷۲ میلادی پادشاه انگلیس و فیلیپ لوبل^{۵۴} (۱۳۱۴ - ۱۲۸۵ میلادی) پادشاه فرانسه بود بکشورهای مزبور اعزام داشت .

ضمناً پیشوای کاتولیکها طی نامه‌هایی که بیادشاهان انگلیس و فرانسه نوشت تأکید و توصیه نمود که بدقت نامه‌های سلطان مغول را مطالعه کرده تصمیمات مفید و ثمر بخشی که برای ایلخان ایران امیدوار کننده باشد، اتخاذ نمایند . متن نامه پاپ از اینقرار است :

« وقتی که پسران عزیز ما نجیب‌زادگان آندره که قبلاً زاکان نام داشت و در دربار ما بوسیله کاردینال اوستی در راه خدا تعمیم یافته است و برادر زاده‌اش دومینیك که سابقاً گرگی نامیده‌میشد و باسکارلوس دوژیزلفوس هم‌شهری جنوایی و همچنین موراسوس که فرستادگان ارغون‌پادشاه‌مشهور تاتارها و حاملین پیشنهادات و نامه‌ها هستند بدربار شما رسیدند، تقاضا داریم که از آنها بخوبی پذیرائی‌نمائید و چیزهایی را که از شما درخواست میکنند بدقت توجه‌نمائید و بسرعت کار آنها را روبراه نموده و اعزامشان دارید زیرا مادر بازگشت آنها میخواهیم که سفیر مخصوص و فوق‌العاده خود را بدربار پادشاه اعزام داریم: »

نامه‌ای که ارغون‌خان بعنوان پادشاه فرانسه نوشته و ارسال داشته بود بزبان مغولی و خط اویغوری بود که اکنون در آرشیو دولت فرانسه محفوظ است و ترجمه آن از اینقرار است:

کوروینو با یارانش عازم دربار ایباخان ایران شد و پس از چند ماه به بایتخت ایران^{۵۰} رسید و مورد پذیرائی دربار ایران قرار گرفت نماینده پاپ بعقیده مؤلف تاریخ مغول^{۵۱} پاپ را در نظر ارغون و دربارانش همچون خداوند و رهبر و پیشوای یگانه معرفی کرد و چنان کرد که تاتارهای ساده دل با آغوش باز از مسیحیت استقبال کردند.

کوروینو کشیش متهور و از جان گذشته واتیکان پس از اینکه در تبریز مأموریت خود را بانجام رساند برای ترویج آئین مسیح راه خاور دور را در پیش گرفت و بکشور باستانی چین رفت و در شهرهای بزرگ و پر جمعیت آن مملکت کلیساهای باشکوه بنانهاد. بطور کلی مفاد و مطالب بیشتر نامه هائیکه پاپ در این زمان بدربار ایران ارسال داشته همانطوریکه قبلاً ذکر شد تشویق و تحریض ایباخان مغول و درباریان او بگرویدن بآئین مسیح است، در بعضی از این نامه ها پاپ مصرّاً از پادشاه ایران میخواهد که حامی و پشتیبان نمایندگان اعزامی او باشد و از جان آنها در قبال دشمنان و بدخواهان حمایت کند

ارغون خان در پاسخ نامه پاپ نامه هائی نوشت و آنرا به بوسکارل - دوزیزلف^{۵۲} که از اهالی بندر جنوا^{۵۳} بود سپرد تا هر چه زودتر به همراهی عده دیگری از نمایندگان او بدربار پاپ برساند.

بوسکارل مأموریت داشت که شخصاً با اطلاع پاپ برساند که قوای نظامی ایران آماده است که بیت المقدس را از جنگ مسلمین بدر آورد و در این مورد حمایت و پشتیبانی پاپ و پادشاهان اروپائی را طالب است

پاپ بلافاصله بوسکارل را که حامل نامه هائی نیز برای ادوارد اول

۵۰ - بایتخت ایران در این زمان شهر تبریز بود

۵۱ - دوسون - جلد چهارم ص ۶۹ - ۷۰

52 - Buscarelle de Jisulf

۵۳ - از بنادر معروف ایتالیا Genex

«ارغون میدانند که پادشاه فرانسه آماده است که بارتش خود باو ملحق شود تا بر سر زمین مقدس تسلط یابند اگر شاه فرانسه با همراهان خود بیاید ارغون بکمک او و پادشاه مسیحی گرجستان که دست نشانده اوست میتواند بیست هزار نفر سوار نظام و خیلی بیشتر از این تهیه و آماده سازد و چون برای پادشاه فرانسه و بارون هایش دشوار است که با تعداد کثیری اسب از راه دریا و خشکی به بیت المقدس برسند لذا ارغون خان بیست الی سی هزار رأس اسب برای آنها خواه بعنوان پیشکش و خواه در ازای دریافت بهای مناسب تهیه خواهد نمود و همچنین ارغون قول میدهد که تعداد زیادی چهارپا و همچنین غلات و سایر احتیاجات قشون را فراهم سازد»

از طرف دولت فرانسه بتشویق پاپ نمایندگانی چند بایران آمدند ولی اینها به بهانه اینکه ارغون خان مسیحی نیست حاضر نشدند که در مقابلش زانو بزنند، باینکه ایلخان چندین بار بوسیله افسران خود بنمایندگان فرانسه چگونگی اجرای مراسم و تشریفات درباری را تعلیم داده بود و لهذا فرستادگان پادشاه فرانسه حاضر بانجام این مراسم نشدند ارغون خان بماچار آنها را در این خصوص آزاد گذاشت ولی در نامه ای که برای حکومت فرانسه نوشت تقاضا کرد منبعه اگر سفیری اعزام میدارند باو تعلیم دهند که همان تشریفات و احتراماتی را که برای دربار خودشان قائل میشوند در اینجا نیز مرعی دارند.

نیکولای چهارم در تاریخ ۲۱ اوت ۱۲۹۱ میلادی نامه ای بارغون خان نوشت و باو اطلاع داد که بوسیله زانگان نامه های ویرا دریافت داشته و بر حسب تقاضایش ویرا بانگلستان و فرانسه فرستاده است در این نامه باردیگر صریحاً ویرا بگرویدن بآئین مسیح وانجام غسل تعمید دعوت کرده است. پاپ ضمناً نامه ای برای اروک خاتون^{۵۸} فرستاد و از اینکه او مسیحی مذهب است اظهار خوشحالی و شادمانی نمود.

۵۸- اروک خاتون از نوادگان اونک خان پادشاه قبیله کرائیت بود، این زن در تمام زندگی در کیش مسیحی سرمیکرد و همیشه نزد او کشیشی مسیحی بسر میکرد، پسرش را پس از غسل تعمید نیکولا نام نهاد در حالیکه اسم مفولی او کارباگاندا بود «Carbaganda».

« بقدرت خدای ابدی، تحت توجهات و عنایات خاقان ارغون، گفته ما: « پادشاه فرانسه، بوسیله سفیر، مارباصوما ساخورا بمن اطلاع دادی، وقتی که دستجات قشون ایلخانی بجنک مصریان میروند، عزیمت خواهید کرد تا بما ملحق شوید، خبر عزیمت شما برای مامسرت بخش و دلپسند بود.

من گفته‌ام که پیشنهاد کرده‌ایم که در راه خدادار آخرین ماه زمستان سال ۱۲۹۱ میلادی حرکت کنیم و جلوی دمشق موضع بگیریم، در پانزدهم اولین ماه بهار اگر توقول بدهی و سپاهیان را در موعد تعیین شده بفرستی خداوند بمار حمت می‌آورد و بیت المقدس را میگیریم، من موسکریل^{۵۵} سو کوروچی را بحضورت میفرستم که بتو بگویند که اگر تو برای ما سفرای دانائی بفرستی که بچند زبان صحبت کنند و برای ما پیشکش ها و تحفه ها و تصاویر رنگا رنگی از کشور فرانسه بیاورند ما آنها را با میل و رغبت خواهیم پذیرفت و بقدرت خداوند و اقبال خاقان نامه ما نوشته شد در کوندولن^{۵۶} در ششمین روز اولین ماه تابستان سال گاو....»

وقتی بوسکارل وارد دربار فرانسه شد چون نامه بزبان مغولی بود هیچکس نتوانست از مضمون آن مطلع شود. دوسون^{۵۷} مینویسد:

۵۵ - موسکریل همان بوسکارل است چون مغول اغلب بجای حرف ب حرف می‌میگذاشت.

56 - Condaulen

۵۷ - ر - ک به تاریخ مغول ص ۷۲ - ۷۳ جلد چهارم

غازان خان فاتح بیت المقدس :

جلوس غازانخان بتخت سلطنت (۷۰۳-۶۹۵ هجری قمری-۱۳۰۴-۱۲۹۵ میلادی) که اسلام آورده و در این دین تعصب میورزید آغاز یک سلسله تحولات اساسی در اوضاع داخلی و روابط خارجی ایران بود.

در این زمان بعثت فوت قویلیای قآن بزرگ خاندان مغول حالت اطاعت و فرمانبرداری ایلخانان مغول نسبت بدربار خانبالیغ بکلی از میان رفت و سلاطین مغول ایران استقلال یافتند.

بسبب گرویدن ایلخانان بآئین اسلام، مسیحیان که تا این زمان همواره مورد توجه و عنایات دربار مغول بودند بیکباره موقعیت و اعتبار خود را از دست دادند. در کتاب جامع التواریخ^{۶۱} رشیدی راجع به ازمیان برداشتن معابد و بتخانه‌ها مطالبی بشرح زیر مذکور است :

غازانخان گوید «فرمود که پدر من بت پرست بود و بر آن در گذشت و جهت خود بتخانه و معبد ساخته و بر آن وقفی کرده بنام آن جماعت و من آن بتخانه را خراب کردم»

در روضة الصفا منقول است :

«باطراف وجوانب مکتوبات ارسال نمود تا مجموع کلیسا های نصاری و دیرمجوس را که سالهای دراز به زر و دینار و جواهر شاهوار مزین و آراسته بود غارت کردند».

دوسون^{۶۲} مینویسد «که مأمورین غازان در موصل علاوه بر خرابی کلیساها ظروف مقدس را نابود کرده نه صلیبی و نه عودسوزی و حتی نه کتاب انجیلی که پوشیده از طلا یا نقره بود باقی نگذاشتند».

ضمناً بدستور غازان دو کلیسای زیبارا که یکی متعلق به فرقه یعقوبی و

۶۱- جلد دوم ص ۹۸۳ در حکایت هفتم (ابطال دین بت پرستی)

۶۲- ر.ک به کتاب Histoire des Mongols جلد چهارم

بطور کلی در زمان سلطنت ارغون با وجود مبادلهٔ سفرا و ارسال نامه‌های متعدد بین واتیکان و ایران مساعی طرفین در اجرای نقشهٔ تسخیر مجدد بیت المقدس و سرکوبی مسلمین مصر و شام عقیم هاند ولی توسعه و گسترش روابط سیاسی سبب ازدیاد نفوذ و قدرت روحانیون مسیحی در ایران گشت با کوشش آنان و اجازهٔ ارغون خان کلیساهاى متعددى در ایران ساخته شد.

ضمناً بعلت آمد و رفت زیاد نمایندگان اروپائی بدربار ایلخان ایران و توجهی که اینان بامتنعه و کالاهای ذیقیمت شرق داشتند باب مرادات تجارتی بیش از پیش مفتوح گشت و شهر تبریز پایتخت ایلخانان یکی از بزرگترین مراکز بازرگانی آسیا گردید.

ارغون خان در سال ۶۹۰ هجری در گذشت و برادرش گیخاتو که مردی عیاش و بقول مورخان قدیم فاسق و فاجر بود بایلخانی انتخاب شد.

در زمان سلطنت گیخاتو کتاب دیاتسرون^{۵۹} بفارسی ترجمه شد نام مترجم در کتاب ذکر نگردیده ممکن است نام او در صفحه اول کتاب که مفقود گردیده ذکر شده باشد با توجه بجدول رمزی که در حاشیه کتاب ترسیم شده میتوان احتمال داد که مترجم آن عزالدین محمد بن مظفر معروف بوده است. این شخص در دربار گیخاتو مقام منزلتی رفیع بدست آورده بود و همواره مورد توجه و عنایات ایلخان و وزیر او صدرالدین زنجانی قرار میگرفت بطور کلی در زمان گیخاتو و جانشینش بایدوخان^{۶۰} بعلت قلت ایام سلطنت و هرج و مرج و آشوب داخلی و بیکفایتی ایلخانان مذکور فرصت برقراری روابط مجدد با اروپا حاصل نگردید.

بایدوخان با اینکه مسیحی نبود پیوسته در توسعه و پیشرفت آئین مسیحیت میکوشید با اینحال نسبت بمسلمانان بمهربانی و شفقت رفتار میکرد و حتی برای دلجوئی ایشان فرزند خود را برای اقامه نماز جماعت میفرستاد.

۵۹- یکنفر مسیحی سربانی بنام طاطابانوس اناجیل اربمه (لوقا - مرقس - یوحنا - متی) را درهم آمیخت و از آن کتابی تدوین نمود که دیا تسرون نامیده شد. در این کتاب سعی شده است که با حذف مطالب تکراری، زندگی مسیح بطور کامل تشریح گردد.

۶۰- بایدوخان فقط ششماه حکومت کرد.

دراین زمان صلیبیون در شام و فلسطین بعلت قدرت سلطان مصر ، الملك منصور سیف الدین قلاوون استحکامات و مواضع مهم خود را یکی پس از دیگری از دست داده و عقب نشستند. صلاح الدین خلیل پسر و جانشین قلاوون دنباله اقدامات پدر را در نابودی قدرت صلیبیون تعقیب کرد و پس از چندی شهرهای مستحکم عکا و صیدا و صور و بیروت را از ایشان پس گرفت و بکلی قدرت آنها را در این نواحی مضمحل ساخت .

غازان خان به پیروی از هدفهای جاه طلبانه اسلاف خود تصمیم به لشکر-کشی بصفحات شام و فلسطین گرفت و در سال ۶۹۹ هجری بشام حمله برد و بزودی موفق بفتح این ناحیه و سرزمین فلسطین گردید . ۶۷

خبر پیروزی و موفقیت ایلخان ایران بر ممالیک مصر انعکاس مطبوعی در اروپا داشت و پاپ و پادشاهان و امرای مغرب زمین را غرق شادی و شغف نمود آنها سالها بود که مرتباً دچار شکست و ناکامی در مبارزه با مصریان میشدند بنا براین فتح مجدد اماکن مقدس که زادگاه مسیح و زیارتگاه میلیونها عیسوی جهان بود آنها بوسیله سلطان مغول که ایشان ویرا مسیحی می پنداشتند واقعاً مسرت بخش بود .

دربار واتیکان و سلاطین اروپائی بلافاصله پس از وصول خبر فتح بیت المقدس مصمم شدند که با تشویق و ترغیب ایلخان به ادامه این پیکار بکلی ریشه نفوذ و اقتدار مصریان را در فلسطین براندازند و بدین ترتیب انتقام ناکامیهای خود را در مبارزه با ممالیک مصر بوسیله قوای مغول بگیرند .

غازان خان نیز با وجود تعصب در دین اسلام برای تکمیل فتوحات خویش در بلاد شام و فلسطین مایل بایجاد روابط دوستانه با اروپائیان بود و همکشی با مصریان مانعی در راه مقاصد وی ایجاد نمیکرد این مطلب برای پاپ و سایر سلاطین اروپا این شبهه را بوجود آورد که ایلخان باطناً تعلق خاطری بدین اسلام ندارد و ممکن است باندك تشویقی تغییر آئین دهد .

۶۷- البته بعلت هجوم مغولان بجغتهای غازان بناچار نواحی مفتوحه را رها کرد و مصریان باردیگر آنها را با شغال خود درآوردند.

دیگری بفرقهٔ نسطوری تعلق داشت بکلی نابود کردند^{۶۳} بفرمان ایلخان مسیحیان ملزم بودند که باعلامت زناریا وصله‌ای برلباس خود درمعا برظاهر شوند یهودیان نیز مجبور بگذاشتن کلاه مخصوص برسر بودند تا از مسلمانان تمیز داده شوند در شهرهایی که تعداد مسیحیان زیاد بود توهین و اهانت نسبت بآنان با شدت بیشتری انجام میشد چنانکه در بغداد قوم نصاری جرئت خروج از خانه را نداشتند فقط زنان مسیحی بعلت تشابه البسۀ خود با مسلمانان میتوانستند در صورتیکه شناخته نشوند بآزادی در کوی و برزن رفت و آمد نمایند^{۶۴} سرپرسی سایکس^{۶۵} در مورد سختگیری غازان نسبت بمذاهب غیر اسلامی میگوید که اگر وساطت پادشاه ارمنستان از مسیحیان تبعه ایران نبود تعدیل روش خصمانه سلطان مغول نسبت باین قوم ممکن نمیکردید. غازان خان که در جنگ بر علیه مصریان بکمک ارمنه و گرجیان نیازمند بود اقداماتی را که علیه مسیحیان و یهودیان آغاز کرده بود متوقف ساخت و روش مدارا در قبال ایشان پیش گرفت و حتی جزیه را که مجدداً از غیر مسلمین گرفته میشد لغو ساخت اما بودائیانی را مجبور کرد که یا اسلام آورند و یا کشور را ترک گویند.

با وجود سختگیری و شدت عملی که ابتدا غازان نسبت بعیسویسان از خود نشان داده بود مع الوصف روابط سیاسی ایران با دربار واتیکان و سلاطین اروپائی کماکان برقرار بود حتی با وجود مسلمان شدن ایلخان همچنان پاپ‌های رم انتظار داشتند که بکمک پادشاه ایران دنیای مسیحیت را در پیکار با مسلمین به پیروزی و موفقیت رهنمون گردند.^{۶۶}

۶۳- بفرودت قاهره از عود الصلیب اعواد منابر ساختند و از کلیسای سیاه کلیمان و صوامع مجوس معابد و مساجد اسلام برافراختند در یکدم عالمی از عزم ضلالت و شرکت کفر بنور صدق ایمان راه یافتند .. نقل از تاریخ و صاف ص ۳۲۴

۶۴- ر.ک به تاریخ مغول اقبال ص ۲۶۰

۶۵- ر.ک به تاریخ ایران ص ۱۵۵ جلد دوم

۶۶- دربار واتیکان ظاهراً اطلاعی از مسلمان شدن غازان نداشت. (عکس نامه غازان خان که بدربار واتیکان فرستاده است ضمیمه این مقاله است عکس شماره ۱۰)

معلوم نیست که غازان خان به تقاضای پادشاه آراگون چه جوابی داده است ولی میتوان گفت که ایلخان ایران بی میل نبود که در صورت فتح اماکن مقدس قسمتی از آنرا بمسیحیان واگذار نماید تا مراسم مذهبی خود را در کمال آسودگی و آسایش انجام دهند. ایلخان بزرگ ایران با دربار انگلستان و فرانسه نیز روابط سیاسی برقرار کرده بود و سفرای او بحضور ادوارد اول پادشاه انگلستان رسیدند و نامه‌های سلطان متبوع خود را تسلیم نمودند ادوارد نیز سفیری بنام جو فری دولانگلی^{۷۲} بهمراهی دوتن از رجال دربار خود بایران فرستاد و نامه‌ای نیز برای خلیفه مسیحیان مشرق ارسال داشت^{۷۳}

ببعلاقی سلاطین اروپا بمسائل مشرق و کم قدرتی پاپ در این زمان که دیگر آن نفوذ کلام سابق را نداشت و نیز شکست بزرگ غازان در سال ۷۰۲ هجری در محل مرج الصفر^{۷۴} از سپاهیان سلطان مصر الملك الناصر و متحدینش کلیه اقداماتی را که در طریق اتحاد و اتفاق دول اروپا و پاپ با دولت ایلخان ایران انجام شده بود بی ثمر ساخت.

قیصر روم شرقی که در این وقت آندرونیک پالئولوگ نام داشت از تهاجم ترکان عثمانی به قلمرو حکومت خویش بیمناک شده و از غازان کمک خواست ولی در گذشت ایلخان مانع از همراهی وی نسبت بدولت بیزانس گردید. با اینکه سلطان محمود غازان چندان رعایت حال مسیحیان کشور خود را نمیکرد معهذا در گذشت او در سال ۷۰۳ هجری قمری برای مسیحیان که امید بسیاری باو در مبارزه با مماليك مصر بسته بودند تأسف و اندوه بهار آورد.

72-Geoffre de Langley

۷۳- طومار با اوراق سیروسایاحت آنها موجود است و نیز صورتی راجع بمخارج و مصارف آنها که از جمله خرید ظروف نقره، خرقة خز و فروش قالی میباشد باتیمانده آنها از راه جنوابه طرابوزان و تبریز سفر کرده و در برگشت به میهن خود يك پلنگ زند، که در قفس بوده است با خود آورده و غیر از این چیزی راجع بسقارت و مأموریت شان در دست نیست. رك به

تاریخ ایران سرپرستی سایکس ص ۱۶۰

۷۴- مرج الصفر نزدیک شهر دمشق یا تخت سوریه.

سرجان ملکم مینویسد :^{۶۸}

« غالباً محرران فرنگستان را عقیدت این شد که غازان در دین اسلام استوار نبود و جنگ‌هایی هم که علی‌الاقصا با سلاطین مصر داشت که در آن ایام ایشان حامی دین پیغمبر عرب بودند تأیید عقیده ایشان را نمود لکن محرران اسلام در صدق عقیدت و رسوخ ارادت غازان خان شک ندارند . »

پاپ بونیفاس هشتم (۱۳۰۳-۱۲۹۴ میلادی) که آرزو داشت یکبار دیگر اراض اقدس یا کعبه مسیحیان بوسیله ایلخان مغول مستخلص گردد و بقوم نصاری و اگذار شود سلاطین اروپا را با عزام سفرا و ارسال نامه‌های محبت آمیز بدربار تبریز تشویق میکرد.^{۶۹} لکن در آن ایام اروپائیان بعزت گذشته زمان و تجربیاتی که از محاربات صلیبی کسب کرده بودند هیچگونه عکس‌العمل مساعدی در مقابل پیشنهادات و خواسته‌های پاپ از خود نشان نمیدادند و اصولاً سرگرمیها و اشتغالات داخلی بآنان فرصت و مجال توجه باینگونه مسائل را نمیداد .

جیمز دوم پادشاه آراگون در رمضان سال ۷۰۰ هجری قمری (مه ۱۳۰۰ میلادی) نامه‌سراسر تحسین و تهنیتی بوسیله سفیر خود موسوم به پیر سولیورو^{۷۰} که از بورژواهای بارسلون^{۷۱} بود بایران فرستاد و در آن نامه خاطر نشان ساخت اتباع او حاضرند پایه پای عساکر ظفر نمون ایران در راه آزادی فلسطین بجنگند و تا پای جان در این راه استقامت کنند . ضمناً از غازان خان درخواست کرد که اولاً از زوار آراگنی که برای زیارت اماکن مقدسه بفلسطین می‌آیند مالیات و خراجی گرفته نشود و در ثانی یک پنجم ازاراضی مقدسه را که از مسلمین گرفته است به مسیحیان واگذار نماید .

۶۸- ر.ک به تاریخ ایران ص ۱۴۱ ذکر سلاطین جنگیز خانیه

۶۹- در موزه واتیکان نامه‌ای از غازان بزبان مغولی و بخط اویغوری موجود است که برای پاپ بونیفاس هشتم ارسال شده است. تاریخ نامه سال ۱۳۰۲ میلادی است.

70- Pierre Solivero

71- Barcelonne

برای نیل به پیروزی قطعی خیلی مایل بود که از حمایت پاپ و سایر پادشاهان و امرای مقتدر اروپائی بهره‌مند گردد بنابراین در زمان سلطنت این پادشاه هم مبادلهٔ سفرا و نمایندگان سیاسی و مذهبی و ارسال مراسلات کمافی‌السابق برقرار بود.

الجایتو در سال ۷۱۴ هجری (۱۳۰۷ میلادی) سفیری بنام توماس ایلدوچی^{۷۹} را با نامه‌هائی که در محل اوجان بخط او یغوری نوشته شده بود مأمور فرنگستان کرد در این نامه سوابق روابط ایرانیان با اروپائیان و اتحاد و اتفاق آنان بر علیه سلطان مصر بازگو شده بود . . .

الدوچی نخست بفرانسه رفت و بخدمت فیلیپ لوبل پادشاه این کشور رسید و پس از دو سال اقامت در این مملکت باتفاق مردی موسوم به ممالخ^{۸۰} عازم انگلستان گردید و در شهر نارتهمپتون بنزد پادشاه انگلیس ادوارد دوم رفت و نامه‌ای را که بعنوان ادوارد اول نوشته شده بود بوی تسلیم نمود^{۸۱} ایلدوچی و ممالخ پس از دریافت جواب نامه در تاریخ ۱۶ اکتبر سال ۱۳۰۷ از انگلستان روانه ایتالیا شدند

دوسون مؤلف تاریخ کبیر مغول دربارهٔ سیاست و روش محیلانه توماس ایلدوچی خاطر نشان می‌سازد که وی در تمام مدت توقف خود در اروپا مذهب پادشاه متبوع خود را پنهان داشت و همه جا وانمود می‌کرد سلطان محمد خدا بنده مانند دوران کودکی خود، مسیحی باقی مانده و باین کیش فوق‌العاده علاقمند است^{۸۲}، این موضوع برای پاپ کلمان پنجم و سایرین که امید تسخیر مجدد اماکن مقدسه را در مخیله داشتند امیدوار کننده بود، بیشتر از همه ۷۹- نام این سفیر را تومان یا توماس ایلداکی نیز ذکر کرده‌اند که معنای آن گیرنده شمشیر یا کسی که شمشیر در دست دارد می‌باشد.

80- Mamlakh

- ۸۱- ادوارد اول اندکی پیش از ورود سفرای ایران بدروود حیات گفته بود.
۸۲- شاید بدستور الجایتو که مایل بجلب کمک اروپائیان در جنگ بر علیه امرای شام و مصر بود بدینکار مبادرت ورزیده باشد

سرجان ملکم^{۷۵} در این باره اشاره میکند:

« مؤلفان غرب برفوت غازان افسوس میخورند از این سبب که عماد ملت و سناد مذهب عیسوی ویرا دانند لکن گویا این افسوس بجهت این باشد که او آخر سلطانی بود از ایران که علی الظاهر در استرداد فلسطین مایل بمعاونت بیروان صلیب بود.»

سلطان محمد خدا بنده الجاتیو^{۷۶} و پاپ کلمان پنجم^{۷۷}

ایلخان جدید فرزند ارغون و برادر کوچک غازان بود و چون مادرش از قبیله مسیحی کرائیت بود در سنین طفولیت مطابق آئین مسیح تعمید یافت و نیکولا نام گرفت.

الجاتیو پس از مرگ مادر بعلت ازدواج با زنی مسلمان باسلام متمایل شد و بر اثر تشویق روحانیون حنفی خراسان شعبه حنفی مذهب تسنن را پذیرفت، بعدها در نتیجه نفوذ و قدرتی که علمای شیعه در دربار او بدست آورده بودند به اصرار آنها شیعی مذهب گردید و تا آخر عمر را در این کیش بسر آورد.

الجاتیو شهر سلطانیه را ساخت و آنرا مقرر حکومت خود قرارداد. نوشته اند که بعلت گذشت و اغمازی که این پادشاه در حق اقلیتهای مسیحی از خود نشان داد در زمان او قریب ۲۵ کلیسا در سلطانیه برپا شد و بدستور پاپ ژان سیزدهم شهر سلطانیه مرکز اسقف نشین دومینیکنها در آسیای غربی انتخاب گردید^{۷۸} سلطان محمد خدا بنده پس از فتح گیلان که مدت طولانی اوقات وی مصروف آن شد تصمیم گرفت به بلاد شام و فلسطین لشکر کشی کند، مسیحیان ارمنستان و جزیره قبرس نیز شاه را باین کار تشویق میکردند، وی

۷۵- د.ک به تاریخ ایران ص ۱۴۲

۷۶- الجاتیو کفهای مولی است بمعنای آمرزیده. پادشاهی سلطان محمد خدا بنده الجاتیو از ۷۰۳ تا ۷۱۶ هجری قمری (۱۳۱۶-۱۳۰۴ میلادی)

۷۷- برتران دوگت، کلمان پنجم دوره پایانی از ۱۳۰۵ تا ۱۳۱۴ میلادی

۷۸- شهریکن یا خانباغیغ مرکز اسقفان فرانسیسکن در آسیای شرقی بود

غذای مقوی برساند البته شما برای ما غذائی شیرین فرستاده‌اید و ما را با چنین همراهی و مساعدت پرافتخاری امیدوار ساخته‌اید.

در خصوص این مسأله با برادران خود مذاکره و مشاوره کردیم و موضوع آزادی بیت المقدس را با نهایت دقت و موشکافی مورد مطالعه قرار دادیم.

ما بین تمام آمل و آرزوهایمان، آنچه همواره فکرو اندیشه ما را بخود معطوف کرده اینست که ببینیم با موهبت الهی زمینی که پاهای خداوند ما (عیسی) آنرا لمس نموده است برگردد به پرستش و دیانت مسیح.^{۸۵}

معهدا تصور میکنیم (عقیده ما چنین است) که باید با توجه و دقت هرچه تمامتری وسایلی را که بتواند این منظور خیر خواهانه و مقدس را به نتیجه مطلوب برساند در نظر گیریم.

از این جهت ما و برادران، دقت خواهیم کرد که این موضوع مورد مشاوره دقیق قرار گیرد.

و امیدواریم که، بایاری باریتعالی تا آنجائی که در توانائی داریم با آنچه که خدا بر ما الهام میکند جامه عمل بپوشانیم و قتیکه فصل مناسب برای گذشتن از دریا فرارسد ما کوشش خواهیم کرد که بوسیله نامه یا چاپار بشما اطلاع دهیم تا شما خود را برای چنین اقدام بزرگی که ذات والای شما وعده آنرا بما داده است آماده و مهیا سازید.

اما شما با ایمان و اعتقاد راسخ بسوی مسیحیت رو بیاورید^{۸۶} که در حقیقت

بقیه از صفحه مقابل

میلاد) اودسته‌ای از جوانان اسرائیلی را ببا بل تبعید کرد، وی مورد توجه و عنایت پادشاه بابل نبوکد نصر و جانشینش Evilmerodach قرار داشت این امر حسادت مغان بابل را بر انگیزت آنها شاه را وادار کردند که دانیل را بقفس شیران بیندازد ولی فردای روز بعد دانیل را صبح و سالم یافتند (تورات) در ادبیات معمولا موضوع دانیل و قفس شیران را برای کسانی که از مملکه بطور معجزه آسای جان سلامت برده اند بعنوان مثال و شاهد می‌آورند. نقل از «Petit - Larousse Illustre».

۸۵- بیت المقدس بمسیحیان تعلق گیرد...

۸۶- این مطلب میرساند که پاپ در مورد مسیحی بودن الجایتو بدیده شك و تردید مینگرد

پاپ علاقمند بود که پادشاه بظاهر مسیحی مشرق زمین دوستی و مودت گذشته را تجدید نماید.

در تمام نامه‌هایی که از پاپ کلمان پنجم (مورخ مارس ۱۳۰۸) وادوارد دوم پادشاه (مورخ ۳۰ نوامبر ۱۳۰۷) و فیلیپ لوبل موجود است صریحاً خدا بنده را با اتحاد و اتفاق بر علیه مسلمانان و نابودی آئین محمدی دعوت کرده‌اند. ترجمه متن نامه پاپ را که در تاریخ اول مارس ۱۳۰۸ از یوانیه^{۸۳} برای سلطان محمد خدا بنده الجانیو ارسال داشته است عیناً از کتاب تاریخ مغول دوسون نقل مینمائیم:

«بابا کمال خوشوقتی، سفیر شما توماس ایلدوچی را که حامل نامه‌هایتان برای ما بود در دربار روحانی خود پذیرفتیم و بادقت بسیار محتویات و مطالب نامه‌ها را مورد بررسی قرار داریم، آنچه را که در این نامه‌ها نوشته شده بود و آنچه را که نماینده شما برای ما بیان کرد با کمال خرسندی و رضامندی می‌پذیریم.

پیشنهاد کرده بودید که بشما در راه آزادی و استخلاص مجدد بیت المقدس کمک و مساعدت کنیم و نوشته بودید که حاضرید دویست هزار رأس اسب و دویست هزار بار گندم در ارمنستان آماده نگهدارید تا هنگامیکه قشون مسیحیان با آنجا می‌رسند از آنها استفاده کنند و ضمناً خودتان هم از ایران بایکصد هزار سوار نظام برای کمک و مساعدت مسیحیان جهت بیرون راندن قوای دشمنان از بیت المقدس آماده حرکت می‌باشید.

ما پیشنهادات شما را با نهایت خشنودی می‌پذیریم، در واقع خواسته‌ها و نظرات شما باعث قوت قلب ما شده است همچون غذائی روحی و معنوی ما تصور میکنیم که سفیر شما مانند فرشته‌ای از جانب فرشته دیگری مانند خود تعهد کرده است که مانند آبا کوک به دانیل^{۸۴} که در قفس شیران محبوس است

۸۳- یوانیه واقع در خاک فرانسه

۸۴- Daniel دانیل یادانیال یکی از چهار پیامبر بزرگ بنی اسرائیل بود (قرن هفتم قبل از

بقیه در صفحه روبرو

اتحاد فیما بین ایلخان ایران و اروپائیان ممکن نگردید و روابط دیپلماسی جز از حدود مبادله نامه و تعارفات جاریه تجاوز ننمود.

باید توجه داشت که سلاطین اروپا از جنگهای صلیبی درس عبرتی گرفته بودند و کاملاً این امر بر آنها مشتبّه شده بود که هرگز نخواهند توانست بر سپاهیان جنگ آزموده مسلمان که از امکانات بیشتری برخوردارند برای همیشه فایق آیند. از طرفی خصومت ها و رقابت های دائمی این سلاطین که بالاخره منجر به جنگهای داخلی در اغلب ممالک اروپائی شد اصولاً مجال توجه به مشرق زمین و ادامه مبارزات صلیبی را نمیداد، بدین سبب مساعی پاپ که خود او در این زمان از قدرت و شوکت گذشته بهره ای نداشت نتوانست بار دیگر تعصبات آنها را به غلیان آورده و باعث ایجاد اتحاد نظامی با مغول بر علیه مسلمین گردد.

در زمان سلطنت سلطان محمد خدا بنده روابط بازرگانی ایران با اروپا توسعه فراوانی یافت، شهرهای تبریز و سلطانیّه اهمیت بسزائی کسب کردند. در این زمان یکی از روحانیون معروف مسیحی که از فرقه فرانسیسکنها بود موسوم به ادوریک^{۸۹} برای سرکشی و تقشیش کلیساهای ایران و سایر کشورهای آسیائی در بین سالهای ۷۱۶ تا ۷۱۸ هجری بایران آمد و پس از انجام مأموریت خود در این کشور به هندوچین مسافرت نمود و از مراکز دینی این نواحی بازدید کرد و نتیجه مشاهدات و مطالعات خود را که ره آورد جالبی بود در سفرنامه ای انتشار داد، سفرنامه وی بسبب مطالب مفیدی که درباره اوضاع و احوال ایران این زمان در بردارد دارای ارزش بسیاری است.

ابوسعید بهادر و پاپ ژان ۲۲

ابوسعید بهادرخان (۷۳۶-۷۱۶ قمری، ۱۳۳۵-۱۳۱۶ میلادی) در سنین جوانی پس از مرگ پدر بهادشاهی رسید با اینکه مسلمان بود ولی فاقد تعصب

راه زندگی و تقوی است، از او و حکومت روحانی او پیروی کنید، با کمال قوت و استحکام در تصمیم قابل تمجیدی که در مورد بیت المقدس گرفته‌اید پابرجا و استوار باشید.

بکوشید در این خصوص و مسائل دیگر مربوط بآن، تاسرزمینی را که عیسی (نجات دهنده) آنرا تحسین و تمجید کرده است بدست آورید تا در نتیجه از عیسی مسیح حصه بزرگی از سعادت و لذات آسمانی و افتخار و سربلندی در این دین کسب نمائید. ما و مرکز روحانی ما از کامیابی‌ها و افتخاراتی که نصیب شما خواهد شد شادمان و خرسند خواهیم گشت.



پاپ در نامه دیگری که برای اولجایتو نوشته است ابراز خرسندی مینماید که نیکولا^{۸۷} به تعمیدی که یافته است وفادار بماند و فرایض دینی خود را مانند دیگر مسیحیان انجام دهد.

ضمناً باو اندرز میدهد که روش و شیوه زندگی خود را تغییر ندهد و در این مورد از کسی ترس و واهمه نداشته باشد، سپس اصول آئین مسیح را مفصلاً برای وی تشریح نموده و در پایان نامه در مورد لباس و غذای دو برادر روحانی که مأمورند نامه‌های او را بایلخان برسانند توصیه و سفارش میکند.

لازمست که باین نکته اشاره شود که در تمام دوره سلطنت ایلخانان بر ایران پاپ‌ها همیشه واسطه ارتباط سلاطین اروپائی با ایران بوده‌اند و اصولاً در آن دوره سلاطین مشرق زمین شأن و مقام و منزلت پاپ را مافوق سلاطین دیگر اروپایی تصور کرده و ریاست و سیادت ایشان را بر سایرین مسلم می‌دانستند.^{۸۸}

باوجود علاقه و میل وافر که پاپ باتحاد با الجایتو بر علیه مسلمین مصر و شام داشت، بعلت تمرد و عدم اطاعت سلاطین اروپائی از وی عقد قرار داد

۸۷- نام کودکی الجایتو

۸۸- این امر در بعضی از دوره‌ها کاملاً صادق بود.

وہم صفتہم کجہوہم؟

وہم صفتہم کجہوہم؟

صفتہم

یواصب علی الدعا لدولہ المقدسہ لا بلوغ علی العالم الخمار
بالحکمد الربانہ اجمال علی المربہ الشعوبہ المؤمن علی الاسرار
المستند بواقایہ الملک و شمس الدنصریہ الثانی فی العسل المطایب
صفتہم انشغالہم عن یاسقینہ فاسر لا یجلبہ الاظہار الربا

بود اقلیتهای مذهبی با سودگی میزیستند، در تمام مدت سلطنتش فقط یکبار تحت تأثیر بعضی از روحانیون متعصب و مغرض دستور تعطیل چندین کلیسا را در مملکت داد.

در زمان سلطنت این پادشاه سلطان مصر که الملك الناصر نام داشت دستور حمله بارمنستان را صادر نمود. امرا و سرداران وی در سال ۷۲۰ هجری قمری شهر سیس پایتخت کیلیکیه را غارت کرده و تصمیم با شغال سرتاسر خاک ارمنستان گرفتند لئون پنجم پادشاه خردسال ارمنستان و اتابک او چون کار را برین منوال دیدند بلافاصله نامه‌ای به پاپ ژان بیست و دوم (۱۳۳۴-۱۳۱۶) نوشته و از او در قبال حمله مهاجمان مصری کمک خواستند.

پاپ چون بی توجهی سلاطین اروپا را که مشغول جنگ و ستیز بایکدیگر بودند مشاهده کرد بناچار برای دلگرمی لئون نامه‌ای باو نوشت و اظهار داشت که خود بشخصه قوایی تهیه کرده و بیماری وی خواهد شتافت، این خبر وقتی بگوش سلطان مصر رسید بر شدت حملات خود در ارمنستان افزود.

ضمناً امیر تیمورتاش هم که از طرف ابوسعید بهادر حکومت بلاد شام را داشت بنواحی عیسوی نشین سرزمین خود تاخته و با تفاق امرای ترك نژاد این سامان بقوم نصاری آسیب فراوان رسید و گروه کثیری نیز بهلاکت رسیدند. مصریان شهر آدانا (آدانه) ۹۰ را آتش زده و قریب ۲۰ هزار نفر از ارامنه را با سارت خود در آوردند.

اخبار وحشت انگیز و جانگدازی که در خصوص کشتار مسیحیان و نابودی شهرها و مساکن آنها بدست لشکریان مصر و ترکان خونخوار اروپا میرسید بقدری مسیحیان را متأثر نمود که جملگی حاضر بپرداخت کمک و اعاناتی بوسیله دربار واتیکان بارامنه آسیب دیده شدند.

پاپ ژان بیست و دوم که نتوانسته بود بوعده خود وفا کرده و کمک و همراهی لازمی به ارامنه نماید ناچار در تاریخ ۱۲ ژوئیه سال ۱۳۲۲ میلادی

من كلامه عليه السلام في الصلاة



جميع الاما والربان بابنا البيعة الذين تحت ولايته ان يساعدا
بالادعية الصالحة والصلوات ويرغبوا الي بنا في ان يتصدق عل
بيعتنا المتتمة بلانوا الصلاح ويرزق رعيانا ناطقا بالسكان
والفلاح فما التكلان بعد الله الا على صلاه الرب وعلى صمت
ولا الملتجى الا الي غير صفته ورحمته فانه يفتح ابواب الرحمة لاهل
المعذية يوم بركاته ويقدم اسباب الخلاص على صلواته
فاذا سال الرب اذ لم لله تمكينه عن اهلنا وفخر عن عبيدنا فاننا نؤمن
برب واحد اذ لي حكيم حي جواد قادر جومر واحد مله اقلنم
واين روح قدس لك واحد لهيب والى ولاين ولد روح القدس
واين رب احد معبود واهي خلق ما يري وما لا يري
له في الدنيا والآخرة ولا يحيط به افكار ولا تدركه العقول
بل اجل ضعف معرفه البشر القاصد عزاج والحقية قيل الله مثل
النفس والابن مثل الكلمة والروح مثل الحياة ولذلك قال الله في صدر
التوراة فلهوا خلقنا فانا في صورتنا ومثالا ومثل فلك المحسوسات
فمن الشمس جزءها وجزاها الشمس واحد
الشمس
الشمس

ونفرا بامانه الاب فانا ونقدمه على جميع ايمه دين النصاريه

ونعترف انه مقام بطرس خليفة سبطه المسيح على ايرانيانا

البيعه السلامه من مشارق الارض والمغربها ونصدق صدق

الاله ونعتمد لصلاته ودعائه ونسب اسباب رحمتهم ونسالهم

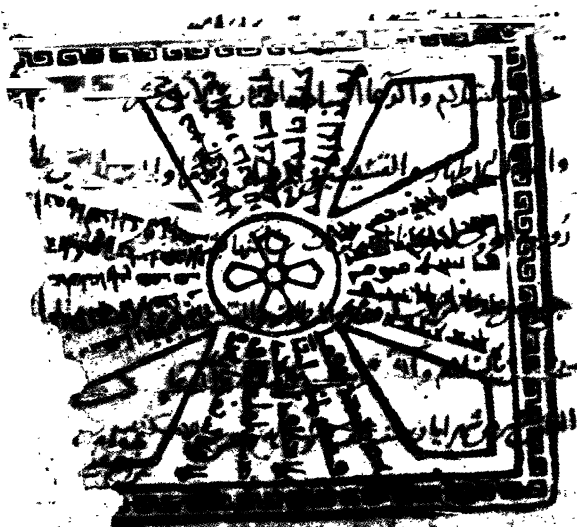
منه المعونه على اعياد الزمان واهباب الجدثان وان لا ينقل

رعائتنا فانا اخوته بالمسيح واللاه بنسب لايان الصبح

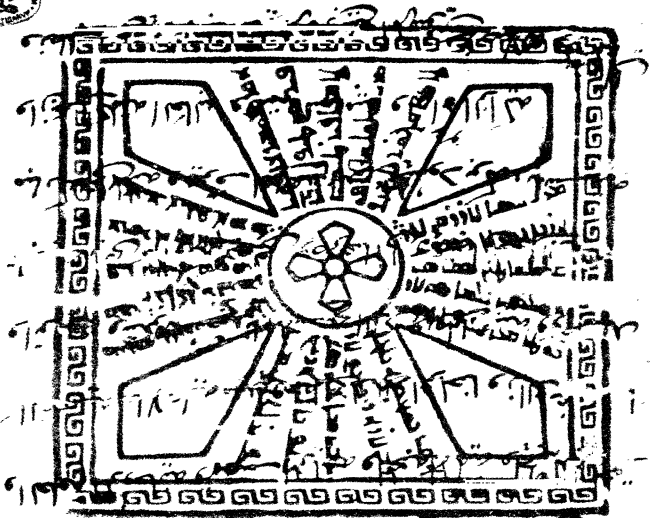
وان يشرفنا بمكاتباته وما يشفع من مقامه وخدماته

وقد جعل القديس الربان يعقوب مشافهه يعوضا على انا

فينصدق بالاصفا اليه لولاه تادخلنا لقاء المخلصه عنا عليه



Handwritten text at the top of the page, likely a title or header in an Indic script.



Multiple lines of handwritten text in an Indic script, continuing from the diagram or as separate entries. The text is arranged in a vertical column, with some lines appearing to be part of a list or a series of related statements. The script is consistent with the one used in the diagram above.

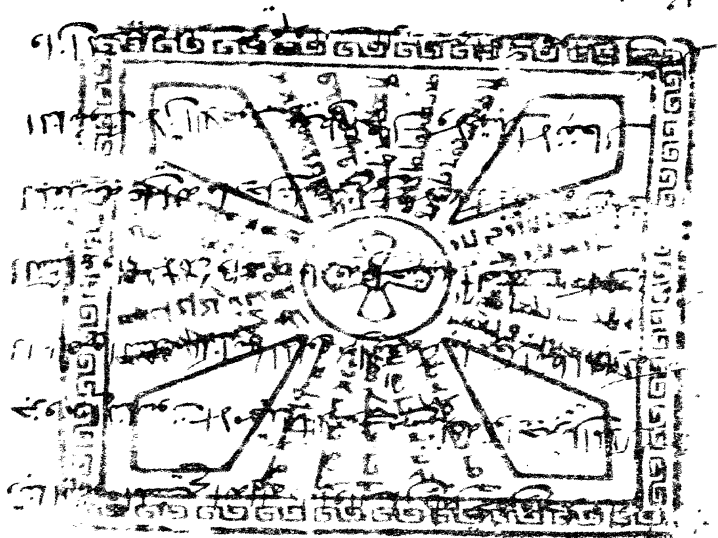
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥



محتواک رسو

محتواک رسو

محتواک رسو

محتواک رسو

محتواک رسو

محتواک رسو



محتواک رسو

محتواک رسو

محتواک رسو



—

—

—

—

—

—

—

—

—

—



dsc

REGISTER

M.R.P. :

Sheets :



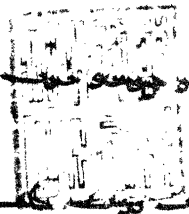
Handwritten text line below the circular stamp.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

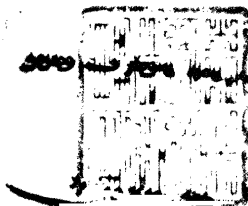


Handwritten text line.



Handwritten text line.

Handwritten text line.



Handwritten text line.

مطابق با ۲۷ جمادی الثانی ۷۲۲ هجری از شهر آوین یون^{۹۱} در فرانسه که مقر جدید پاپ ها شده بود نامه هایی برای ابوسعید بهادر پادشاه مغول ایران ارسال داشت. در این نامه ها پس از ذکر روابط دوستی و مودتی که سابقاً میان دو کشور بود ویرا بکمک رساندن و همراهی فوری بارمنستان دعوت نمود و متن قسمتی از نامه پاپ بقرار ذیل است:^{۹۲}

« ما اغلب شنیده ایم که اجداد شما که بیزر گواری و بلند همتی مشهور بوده اند. سفرائی برای اظهار محبت و احترام عمیق خود بدستگاه روحانی شهر رم و دربار واتیکان گسیل داشته اند. آنها با پادشاهان اروپا قرارداد های دوستی و مودت منعقد ساخته اند. پادشاهان مسیحی و همچنین اسلاف ما آنها را پشادی و شغف در دربارهای خود پذیرفته اند. اجداد شما و این سلاطین بمبادله پیشکشها و هدایا بکدیگر را مفتخر نموده اند

شما در صورتیکه با ما روابط گذشته را تجدید کنید شایستگی تن را باعلی درجه خواهید رساند. و نیز اگر توسط سفرائی از اینگونه، بتجدید مراتب دوستی خود با پسر بسیار عزیز ما در نزد عیسی مسیح پادشاه نام آور فرانکها اقدام نمائید موجب شادی ما را فراهم خواهید کرد. از خدا می خواهیم که آنچه شما را خشنود می سازد مقبول طبع پروردگار افتد.»

ابوسعید پس از دریافت نامه های پاپ در صدد برآمد که اقداماتی در جهت جلب رضای وی انجام دهد مخصوصاً بشهره پاپ در این اوان نمایندگانی نیز از جانب لئون پادشاه ارمنستان بحضور او آمده و از وی طلب کمک و مساعدت در مبارزه با مصریان کردند

۹۱- شهر آوین یون Avignon از سال ۱۳۰۹ تا سال ۱۳۷۷ میلادی مرکز پاپ ها بود، پاپ کلمان پنجم که از روحانیون فرانسوی بود در سال ۱۳۰۹ شهر آوین یون را مرکز روحانی خود قرارداد و پس از وی ژان ۲۲ و بنوای دوازدهم و کلمان ششم و اینوسان ششم در آوین یون مقام گزیدند. سرانجام در سال ۱۳۷۷ که گوار یازدهم با صراحت مردم ایتالیا بروم بازگشت - از واتیکان مقر پاپ ها اقامت کرد

۹۲- نقل از تاریخ مغول - دوسون جلد چهارم ص ۶۶۲

پیشینه تاریخی شرط پنج

(بقیه از شماره های پیش)

مقدم

مجید کیتانی

سلطان ابوسعید باینکه از مدت‌ها پیش بنیادشاه مصر روابط حسنه‌ای برقرار کرده بود مع‌هذا مایل نبود که برارمنه رنج و آزاری برسد لذا نامه‌ای بسلطان مصر نوشت و او را بنعقاد قرارداد صاحب بنیادشاه ارمنستان دعوت کرد. از طرفی برای اینکه خواهش پاپ زان بیست و دوم را اجابت کرده باشد سپاهی بیست هزار نفری برای کمک برارمنه بخطه ارمنستان گسیل داشت خوشبختانه پس از این تاریخ دیگر هیچگونه ترافی بین ارمنیه و مصریان بوقوع نیویست تا قوای ایلخانی در آن مداخله نماید.

پیشوای مسیحیان ارمنستان چون از کمک و مساعدت پاپ نومید شد چاره را در صلاح و آشنی بمصریان دید و خود بشخصه بملك‌الدوله مصر پادشاه مصر ملاقات کرده و معاهده‌ای بمدت ۱۵ سال بین طرفین منعقد گشت (۷۲۹ هجری قمری) بر طبق این قرارداد لئون پنجم پادشاه ارمنستان حاضر شد که نحت قیمومت و تبعیت پادشاه مصر باشد و سرزمین خود را تحت الحمایه آن کشور بند.

باین ترتیب ملاحظه میکنیم که جز مسأله ارمنستان مورد دیگری پیش نیامد تا بین دربار ایران و واتیکان مبدله سفرا و مراسلات برقرار گردد از روحانیون بزرگی که در زمان سلطان ابوسعید ببران عسافرت کرده‌اند میتوان از فرانسوا دو پرسور^{۹۳} نام برد. این کشیش از جانب پاپ زان بیست و دوم برای ساختن کلبسائی در شهر سلطانیه عازم ایران شد و پس از ورود باین کشور رسماً از جانب ایلخان بر بست روحانی مسیحیان ایران و ممالک مجاور منصوب گردید و از سال ۷۱۸ هجری تا ۷۲۴ در ایران مشغول انجام وظیفه بود تا بجای دیگری مامور شد.

پس از درگذشت ابوسعید بهادر (۷۳۶ هجری) بعلمت نزاع و کشمکشهای طولانی بر سر جانشینی وی اوضاع آنچنان آشفته‌ای بوجود آمد که ده‌ها سال ادامه داشت و بالاخره منجر بتجزیه دولت ایلخانی گردید.

از تجزیه دولت ایلخانی سلاله‌های کم‌اهمیتی در نقاط مختلف ایران پیدا شد که یکی پس از دیگری بوسیله بورشهای پیاپی تیمور از صفحه روزگار محو گردید.

بخش سوم

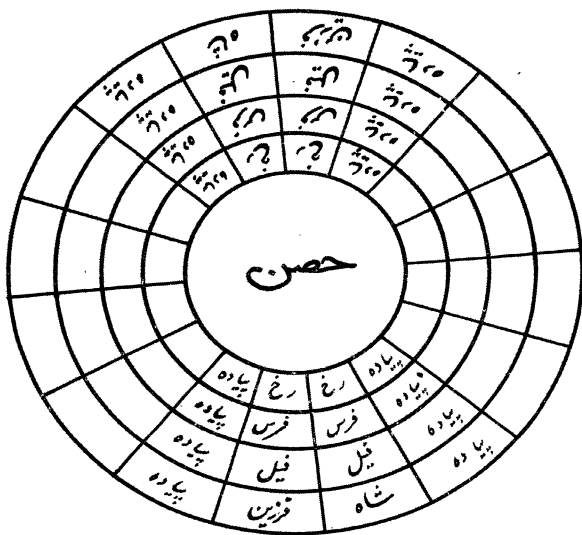
دگرگونه‌های آرایش شطرنج در هندوستان

هنگامی در هند مهره‌های شطرنج دوشتریادوشیر اضافه داشت که اکنون منسوخ شده و زمانی شطرنج را در هند با تاس بازی میکردند چنانکه خواهیم گفت : در کتاب راحة الصدور^۱ آمده است که شطرنج سه آرایش داشته یکی حکمای هند نهاده‌اند و دیگری بوذرجمهر نهاد سوم حکمای روم نهادند که نطع و گسترش آنها فرق دارد از هند مربع و از بزرگمهر مستطیل و از آن روم مدور است.

ج	س	ق	ب	و	ق	س	ج
ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق
پیاده	پیاده	پیاده	پیاده	پیاده	پیاده	پیاده	پیاده
رخ	فرس	فیل	شاه	فرزین	فیل	فرس	رخ

شکل شطرنج معروف به هندی بهمان وضع که راوندی داده است

۱- راحة الصدور وآية السرور تألیف ابی بکر محمد بن سلیمان بن محمد بن احمد بن الحنین بن همة الراوندی.



۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
پیاده	پیاده	پیاده	پیاده	پیاده	پیاده	پیاده	پیاده	پیاده	پیاده
اسد	رخ	فرس	فیل	فرزین	شاه	فیل	فرس	رخ	اسد

و مینویسد رقعہ مستطیل بزرگمهر مستطیلی است چهار عرض و شانزده طول در همان شصت و چهار خانه اما بقیه آن ازدو طرف بشکلی دیگرست رخسار زوایاست و شاه و فرزین در میان و دو اسب پیشین شاه و فرزین و دو فیل در پیش اسبها و در پیش پیلان بدو صف پیاده بنشانند و بر قاعد قدیم سیر و حرب میکنند، مینویسد در این شطرنج پیاده خانه شانزدهمین را بپیماید فرزین شود باین شطرنج باتاس هم بازی میکرده اند .

[illegible]

و پس از آن مینویسد: این شطرنج حکمای هند نهادند و بنوشروان عادل فرستادند و بزرجمهر آن بگشاد و بر آن يك باب بیفزود و نوشروان آن را بقیصر روم فرستاد و حکمای روم خاطر بر گماشتند و ایشان نیز دو باب زیادت کردند^۲ سپس در باب دیگری زیر باب حکمای روم رقه دیگری از شطرنج که گسترش گردد دارد و در میان آن دایره کوچک حصن است و چهار دایره بر بالای حصن کشیده اند و دارای شصت و چهار خانه باشد راوندی کشیده است و گوید این آرایشی است که حکمای روم نهادند. (شکل در صفحه بعد)

و سپس آرایش دیگری از شطرنج می آورد که چهار حصن یا قلعه در چهار گوشه آنست (شکل در صفحه بعد)

۳ - از لحاظ ترتیب مهره‌ها شاه سفید را بطرف دست راست و وزیرش را طرف دست چپ جای می‌دهند ولی شاه سیاه را طرف دست چپ و وزیر آن را طرف دست راست جای دهند یعنی باید شاه روبروی شاه و وزیر روبروی وزیر باشد.

۴ - اگر پیاده بخانه هشتم برسد میتوان آنرا بوزیر یا مهره دلخواه عوض کرد.

۵ - اترنج

بساط آن صد خانه دارد و نامهای مهره های اضافی عبارتند از بخشی و شاهزاده.

۶ - شطرنج چهارچهره (چومگهی)

۱ - چهار بازیکن لازم دارد.

۲ - بساط آن ۱۶۰ خانه دارد :

۳ - رنگ مهره‌ها سبز ، سرخ ، سیاه ، و سپید است.

۷ - شطرنج گرد

بوسیله بساطی که چهار گوشه و دارای ۶۴ خانه باشد نیست بساط آن گرد و دارای چهل و هشت خانه میباشد و در میان نطع دایره کوچکی نهاده‌اند که هر گاه شاه در ماند در آن دایره رفته مصون ماند از تعرض در این شطرنج پیاده شاه نمیشود.

۸ - شطرنج شاه دیوانه در یک سوی بساط تنها شاه است و او کار همه مهره‌ها

را تنها میکند

۹ - شطرنج پیادین (پیادگان)

هر دو سوی بساط تنها شاه و هشت پیاده گذاشته میشود.

۱۰ - شطرنج شیروبز

شخصی هر دو شاه را می‌گیرد و آنها را در جای شاه و وزیر می‌نشاند

در کتاب نفایس الفنون و راحة الصدور و معلم الشطرنج و نیز گیهای شطرنجهای مختلف را چنین بیان میکنند:

۱ - شطرنج رومی باویژه گیهای زیر:

۱ - در وهله اول پیاده جلو وزیر دو خانه پیش میرود و وزیر بخانه آن پیاده میرود.

۲ - وزیر از خانه پیاده فقط بیک خانه بطور کج راه میرود.

۳ - فیل میتواند تنها تاسه خانه برود.

۴ - هر پیاده پس از رسیدن به خانه هشتم تنها بوزیر بدل میشود.

۵ - مانند شطرنج فرنگی شاه برابر شاه و وزیر برابر وزیر میباشد.

۲ - شطرنج هندی باویژه گیهای زیر:

۱ - پیش از کشت (کش) شاه دو ونیم خانه میرود مانند اسب

۲ - پس از رسیدن بخانه هشتم پیاده به همان مهره عوض میشود که بآن خانه مربوط است بشرط آنکه مهره آن خانه کشته شده باشد. همچنین آنگونه شطرنج که باتاس بازی میکنند معروف بهندی است و نوشته اند بایک پیاده و سه اسب و چهار فیل و پنج وزیر و شش شاه بازی میکنند.

۳ - شطرنج ایرانی (پارسی) باویژه گیهای زیر:

مهره های، پیاده یک خانه یک خانه حرکت میکنند و بازی گذشته از پات که هیچ به هیچ است و مات که باخته بشمار می آید لات هم دارد یعنی هنگامیکه حریف همه مهره ها خود را از دست بدهد لات و باخته حساب میشود.

۴ - شطرنج فرنگی باویژه گیهای زیر:

۱ - پیاده میتواند بار نخست دو خانه پیش رود

۲ - قلعه رفتن: اگر در ضمن آرایش و در میان شاه و رخ مهره ای نباشد و شاه حرکت نکرده باشد شاه را در خانه اسب و رخ را در خانه فیل می نشانند (این قلعه کوچک است)

۱۵ - شطرنج کبیر

در این شطرنج مهره‌هایی بنام زرافه و شیر و شتر افزوده شده است.

۱۶ - شطرنج هفت کوب

در این شطرنج حرکت مهره‌ها بر سیر دوازده برج نهاده شده و به دوازده خانه بخش شده که هر یک بنام ستاره و کوبی است مانند زحل (کیوان) که در خانه هفت رود و مشتری (برجیس) شش مریخ (بهرام) پنجم و آفتاب در خانه چهار زهره خانه سه و عطارد (تیر) خانه دویم و ماه در خانه یک باشد و این شطرنج را با تاس بازی کنند.

شطرنج اقسام دیگری دارد مانند شطرنج زورازوری و شطرنج شاه مست پادشاه که بیان همه آنها بدرزا کشد. دکتر فوریس مینویسد تا سده شانزدهم میلادی شطرنج بسبک چترنگ قدیم بازی میشد (با هشت مهره چهار رنگی چهار بازیکن بازی میکردند).^۳

اکنون آنچه در جهان معمول است تخت شطرنج شصت و چهار خانه‌ای است که هشت در هشت باشد و این گسترش همانست که از ایران بغرب رفته است چنانکه صاحب‌راحة الصدور در باب حکمای روم اشاره کرده در همان شصت و چهار خانه آمد غالباً نوشته‌اند شطرنج در زمان جنگهای صلیبی به اروپا رفته و یکی دو جا نوشته‌اند شطرنج را هارون الرشید برای شارلمانی پادشاه فرانسه فرستاد و برخی نوشته‌اند که آنرا انوشیروان برای قیصر روم فرستاد که درستی آنها آشکار نیست و گفته‌اند فرنگی‌ها آنرا شصت و چهار خانه و بشکل کنونی در آورده‌اند اینهم درست نیست.

شاهدی هست که بیش از هزار سال پیش در ایران شطرنج دارای شصت و چهار خانه بوده^۴ گذشته از گفته راوندی در راحة الصدور که گفته شد اسدی طوسی نیز در لغت فرس زیر واژه شترنگ چنین مینویسد:

۳- معلم الشطرنج صفحه ۳۳۵

۴- راحة الصدور فی آية السرور صفحه ۴۰۸ چاپ لندن ۱۹۲۱.

بازیکن دوم بقیه مهره‌ها یعنی سی مهره دیگر را در نصف بساط می‌گذارد
خانه شاه و وزیر را خالی نگاه می‌دارد.

آندوشاه‌شیر و بقیه مهره‌ها بزنامیده میشوند شیرها در مرحله اول دوونیم
خانه جلو می‌روند و در مرحله‌های بعدی تنها يك خانه به‌رسو که بخواهند.

۱۱ - شطرنج زنده

در این شطرنج اشخاص درپوشاك مهره‌های شطرنج در می‌ایند و باصطلاح
مهره‌های شطرنج زنده در کارند بساط بزرگی ساخته میشود شاهان و اشخاص
بزرگ به این بازی علاقه داشته‌اند چنانکه اکبر شاه هندی بیشتر شطرنج
زنده بازی می‌کرده است.

۱۲ - شطرنج غایب

شخصی در برابر بساط شطرنج برای بازی می‌نشیند و شخص دیگر از دور
با پیغام بازی می‌کند این بازی را اکنون با چشم بسته نیز انجام می‌دهند.

۱۳ - شطرنج تیموری

شطرنج تیموری يك قسم شطرنج است که گویند شاه‌رخ پسر خود را بدین
جهت نام شاه‌رخ نهاده که هنگام تولد فرزند تیمور شطرنج بازی می‌کرده
و برای او يك شاه و يك رخ بجا مانده بود. از اینرو نام پسر را شاه‌رخ نهاد
و این حال شطرنج را شاه‌رخ گویند.

۱۴ - شطرنج ذوات الحصون - در چهار گوشه شطرنج ذوات الحصون
چهار قلعه باشد و شرط آنست که راه شاه‌چنان گرفته‌شود که حصن و قلعه نتواند
رفت شطرنج ذوات الحصون ده درده است و چهار مهره بنام دبابه بیشتر دارد

حصن	رخ	اسب	فیل	دبابه	وزیر	شاه	دبابه	فیل	اسب	رخ	حصن

گفته شد در باره شطرنج کتاب کوچکی از دوران ساسانیان بزبان پهلوی برجامانده که درین داستان نسبت داده اند که شطرنج در زمان انوشیروان بدربارایران راه یافت^۶ نام شاه و فرستاده او که از هند آمده و اختراع کننده شطرنج غالباً هندی نبوده و ساختگی است و این هندوکان که در داستان ماتیکان شطرنج از آن نام برده شده همان هندی است که در اوستا هفت هند نامیده شده که در ماتیکان نیز بصیغه جمع بکار رفته ازین رو چنانکه گفتم مقصود هند کنونی نبوده و گروهی را با شبهه انداخته است. بالاینهمه احتمال آنکه شاید شطرنج از سرزمین کنونی هند آمده باشد مرا بر آن داشت که در سرزمین هند درباره شطرنج و پیشینه آن و نام مهرها و اصطلاحات و داستانهای آن دیار خود تحقیق و بررسی نمایم. نتیجه این تحقیق نشان داد که اصطلاحات همه از ایران به هند و کشورهای شرق و فرنگستان رفته است و این درست بدان ماند که چون ایرانیان وسیله فرانسویان با اتومبیل و رادیو و تلفن و تلویزیون آشنا شدند نامهارا هم از زبان فرانسوی گرفته اند و اگر هر ملتی اختراعی و علمی داشته باشد بی شک باید نام اصطلاحات آنرا هم داشته باشد. اینست که گاهی در تاریخ شناسی وجود يك واژه از دید زبان شناسی مارا بهتر از يك خرابه باستانی به پیشینه های تاریخی و باستانی رهبری میکند. اکنون درباره داستان

۶- این داستان از ماخذ ایرانی بخارج نیز راه یافت چنانکه در رساله غنچه نشاط - مرتبه مشی بلاغی داس مالک میوردیریس دهلی نوشته است : در ایران کسی بشطرنج آشنایی نداشت اما در زمان انوشیروان که شهره حکمت و دانش آن کشور به اکناف عالم رسید پادشاهی در هند که معاصر انوشیروان بود برای آزمایش هوش مصاحبان و درباریان شاه ایران شطرنج را پیش وی فرستاد و دانایان آن کشور از درك رموز آن ناتوان ماندند انوشیروان بزرگهر خردمند را که با چشمان میل کشیده شده در زندان بسر میرد از قید و بند رهایی داده پیش خود خواند؛ فرستاده شاه هندی نیز همراه شطرنج در دربار باریافت بساط شطرنج در برابر خردمند مزبور که رمقی از نور در دید گانش باقی مانده بود گسترده شد و او با هوش سرشار و ذکاوت بسیار که داشت از شطرنج راپیدا کرد و در بازی دوم بطرف شاه مات داد انوشیروان نبوغ و دانائی بزرگهر را ستود سپس حکیم بغانه رفته و بازی جدیدی را بنام فرد اختراع کرد و آنرا بوسیله فرستاده شاه هند متقابلاً به آن کشور فرستاد.

شطرنج بود نجار گوید:^۵

تا جز از بیست و چهارش نبود خانه نرد

همچو در سی و دو خانه است اساس شترنگ

زیرا شانزده سوار و شانزده پیاده اساس بازیگران شطرنج است که درسی و

دو خانه مهره ها قرار میگیرد و سی و دو خانه دیگر عرصه بازی است.

آرایش مهره ها

وضع آرایش مهره ها روی تخت شطرنج باید چنان باشد که سفره شطرنج از

سوی راست بازیکن از خانه سپید آغاز شود و آرایش مهره ها به ترتیب حرف آغازی آنها «را فوش» باید باشد یعنی به ترتیب:

رخ، اسب، فیل، وزیر، شاه باین شرط که شاه سپید در خانه سیاه و شاه

سیاه در خانه سپید و دوشاه برابر یکدیگر و دو وزیر برابر هم قرار گیرند و هشت پیاده در خانه جلو آرایش یابند.

پیشینه تاریخی شطرنج در ایران

گذشته از آنچه درباره هند گفته شد که پیش از سده چهارم هجری یا سده دهم میلادی هند بسرزمینی گفته میشد که در غرب ایران بوده و اگر گفته اند در زمان انوشیروان از هند آمد جز بخش جنوب غربی ایران سرزمین دیگری بنام هند نبوده و انگهی غالب داستانسرایان ایران عادت داشته اند برای آنکه اعجاب خوانندگان و شنوندگان را برانگیزند داستانهای ایرانی را نیز به هند و چین یا روم نسبت داده اند و گاهی اگر قهرمان داستانی زرتشتی نبوده و او را ایرانی کامل ندانسته اند تورانی یا سریانی یا چینی یا هندی یا بیگانه خوانده اند ...

۵- ابن نجار شاعر جر شاعری است بنام نجار ساغر جی که از شاعران آغاز سده ششم و هفتم و عمیق بغارایی بوده زیرا اسدی خود از شاعران و دانشمندان سده پنجم بوده که در آغاز نیمه دوم سده پنجم در گذشته و در لنت فرس از شاعران پیش از خود یا همزمان خویش نقل سخن کرده است.

زمان انوشیروان دانست یا چنانکه متن پهلوی کارنامه اردشیر مینویسدارد شیر در شترنگ و نرد از همه چیزه تر بود. همین داستان را هزار سال پیش فردوسی از کارنامه اردشیر گرفته و در شاهنامه آورده است معلوم میشود که این مطلب در خداینامه هم یاد شده یا شاید کارنامه اردشیر بخشی از خداینامه بوده باشد هر تسفلد آلمانی نیز که مدتی در تخت جمشید و دامغان کاوش میکرد نیز اظهار عقیده کرده است که پیش از انوشیروان دادگر شطرنج در ایران بوده است. با آنچه از پیشینه پیدایش شطرنج و آرایش آن در آثار باستانی گفته شد شطرنج از سالهای پیش در ایران بوده است و از ایران با اصطلاحات بشرق و غرب رفته اما هنوز معلوم نیست مخترع آن مانند بسیار چیزهای دیگر تاریخی چه کسی بوده است.

شکی نیست که درباره شطرنج کتابهای در ایران باستان بوده است که با آثار بسیار دیگر از میان رفته با اینهمه از آنچه هست پیشینه تاریخی شطرنج در ایران از کشورهای دیگر شرق و غرب جلوتر است.

شطرنج در ادبیات عرب

در زمان خلفای عباسی که در شعر عرب مضامین نوره یافت اصطلاحات شطرنج و نرد برای شاعران عرب زبان موضوع جالبی بود و در این زمینه شعرهای بسیار سروده شد که در زیر به نمونه‌های کوچکی اشاره میکنیم:

عبدالله مأمون خلیفه عباسی درباره شطرنج گفته است :

ارض مربعة حمراء من آدم	ما بین الفین موصوفین بالکرم ^{۱۰}
تذاکر الحرب فاحتلالها شبها	من غیران یسعیا فیها بسفک دم ^{۱۱}
هذا یغیر علی هذا و ذاک علی	هذا یغیر، و عین الحرب لم تتم ^{۱۲}
فانظر الی الخیل قد جائت بمعرکة	فی عسکرین بلا طبل و لاعلم ^{۱۳}

۱۰- میدان چهار گوش سرخی از جرم در میان دویار جوانمرد

۱۱- آنان جنگ را بیاد آورده اند و برایش بی آنکه خونی ریخته شود نظیری پیدا کرده اند.

۱۲- این برامی تازد و آن براین و چشم جنگجو در خواب نیست.

۱۳- بنگر چگونه سواران بی طبل و علم به آورد گاه در آمده اند.

ماتیکن^۷ شطرنج نیز نکاتی است که برای ما این عقیده پیش می آید که شطرنج پیش از زمان انوشیروان که در نیمه اول سده ششم زادرز مسیح است در ایران پیشینه داشته است. داستان دیگر است بزبان پهلوی بنام داستان ریتک^۸ و خسرو گبادان^۹ در این داستان نام گلها و خوانندگان و زنهای هنرمندان و نوازندگان و افزارهای موسیقی آمده و از جمله نامی از شطرنج و نرد نیز برده شده است.

در داستان دیگری که از اردشیر بابکان و اردوان پنجم اشکانی بنام کارنامه اردشیر بابکان برجا مانده با آنکه اردوان پنجم و اردشیر بابکان در نیمه اول سده سوم میلادی میزیسته اند در این داستان نیز نامی از شطرنج و نرد برده شده و گفته است اردشیر در چوگان و شطرنج و نرد چیره دست بوده است اینک ترجمه آن بخش از کارنامه اردشیر :

« اردوان که اردشیر را دید شاد شده و گرامی داشت و فرمود که هر روز با فرزندان و شاهزادگان خویش به نخجیر و چوگان شود. اردشیر همانگونه کرد و بسیاری یزدان چوگان و سواری و چترنگ (شطرنج) و نرد (نیوار تخشیر) و دیگر فرهنگ از ایشان همگی چیره و چابک بود...»

این داستان می رساند که در کودکی اردشیر در زمان شاهی اردوان پنجم اشکانی، شطرنج و نرد بوده و هیچکدام از اختراعات اردشیر یا کسانی که پس از او گفته اند نبوده.

کارنامه اردشیر بابکان چندین بار به پهلوی و فارسی در هندوستان و ایران چاپ و بزبانهای دیگر نیز ترجمه شده است.

محمد تقی بهار در سر آغازی که بر مادیکن شترنگ نوشته است نیز تردید میکند که آیا شطرنج و نرد را چنانکه بعضی گفته و نوشته اند باید از اختراعات

۷- ماتیکن یا مادیکن یا مادیکن یا ماتیان از همان ریشه است ماتنا یا رسی میانه

۸- ریتک یا ریتک نام کودکی بوده است ابن خردادبه خسرو قبادان را خسرو پرویز دانسته و این داستان را ثعلابی در غرر اخبار ملوک الفرس ترجمه کرده .

۹- خسرو کوآتان اوریتک

دلبستگی داشته‌اند. و در دوران اسلامی هارون الرشید خلیفه عباسی، تیمور، آقامحمدخان قاجار و از پادشاهان فرنگ ناپلئون، و مارشال تیتو^{۱۵} رئیس جمهوری یوگسلاوی دلبستگی بسیار بدان بازی داشته‌اند.

در ایران پس از تشرف بدین اسلام شطرنج از اعتبار و رونق خود افتاد و سالها بدان رغبتی نمیشد برخی احکام و احادیث در دوفرقه شیعه و سنی در حرمت آن نقل کردند و آنرا لعب دانستند و کتابها در حرمت آن نوشتند^{۱۶} صاحب کتاب شاهد صادق مینویسد:

«شافعی شطرنج باختن را مباح دانسته»

و همو گوید:

«ابن سیرین را گفتند شطرنج باختن چگونه است؟

گفت ذهن را صافی کند و فکر را قوی گرداند و عقل را بیفزاید.»

و نوشته‌اند:

«اول خلیفه که شطرنج باخت و شطرنجیان را مرسوم مقرر نمود هارون الرشید بود^{۱۷} و آشکارست که شطرنج وسیله برهمنیان و عناصر ایرانی در دستگاه خلافت عباسی راه یافته‌است.

گسترش شطرنج در جهان

ن. بلان^{۱۸} در کتابی که پیش از این گفته شد مینویسد:

بازی شطرنج نخست در ایران پیدا شد و راهی به هندوستان یافت و سپس از هند بزدگاه خود ایران آوردند^{۱۹} اشکی نیست که نویسنده دقت و کاوش

۱۵- مارشال تیتو خود بعنوان يك قهرمان در گروه ملی بازیکنان بارها شرکت کرده و از کشور خود باتیم ملی بمصر و دیگر کشورها برای انجام مسابقه‌های جهانی رفته است
۱۶- کتاب حرمة الشطرنج نوشته ملك المورخین هدايت‌اله پسر نویسنده ناسخ التواریخ از دستنویس‌های کتابخانه مجلس شورای ملی دیده شود.

۱۷- شاهد صادق

۱۸- N.B Bland در کتاب Persian Chess, London 1913

۱۹- نقل از فرهنگنامه بریتانیکا چاپ نوین صفحه ۶۰

دیگری درباره اصطلاح (شاه مات) گفته است.
 لعبت بالرخ حتی وقعت فی الشاه مات ۱۴

شطرنج بازی است یا هنر یا دانش ؟

شطرنج يك بازی دلکش و نغز است که آنرا در شمار دانش و هنرنیز میتوان آورد .

فردوسی در شاهنامه که بمنزله فرهنگنامه‌ای برای زبان فارسی است شطرنج را دانش و بازی . نغزی دانسته :

کسی کو بدانش برد رنج بیش بفرمای تا تخت شطرنج پیش
 نهند و ز هر گونه رأی آورند که این نغز بازی بجای آورند
 امروز به شطرنج تنها بصورت يك سرگرمی برای وقت گذرانی یا بازی و
 قمار نمی‌نگرند بلکه آنرا هنرودانشی میدانند که در جهان شیفتگان بسیار
 دارد و روز بروز بدلباختگان آن در سراسر جهان می‌افزاید .
 نه تنها در خانه‌ها و باشگاه‌ها باین نغز بازی و ورزش فکری می‌پردازند
 بلکه در دبیرستانها ، دانشکده‌ها ، آموزشگاهها به آموزش و ورزش در آن
 پرداخته میشود و گاهی در شمار درسها آمده کتابهای بسیار برای آموزش و
 ورزش آن مانند خودآموز و طرح مسئله‌های دشوار شطرنج چون مسئله‌های
 ریاضی پرداخته‌اند .

شطرنج يك بازی شاهانه

در گذشته شطرنج يك بازی شاهانه بوده است که غالباً شاهان با وزیران
 و شاهزادگان بازی کرده‌اند گاهی شاهان با مهره‌های زنده و ایرانیان مانند
 سوارکاری و تیراندازی و چوگان که از خصایص ایرانیان بوده شطرنج را
 می‌نگریسته‌اند در کارنامه‌ها و نامه‌ها نوشته‌اند که اردوان پنجم اشکانی ،
 اردشیر بابکان ، بهرام گور ، انوشیروان دادگر ، خسرو پرویز بزرگ مهر بدان
 ۱۴- بارخ چندان بازی کردی که در شاه مات گیر افتادی .

بایران آمده باشد و در آغاز اسلام آنرا عرب گرفته و به هنگام جنگهای صلیبی اروپائیان اقتباس کرده باشند. قراین تاریخی نیز هست که پیش ازین در ایران و در اروپا شطرنج بوده و اصطلاحات را هم نه آنکه ایران از هند گرفته باشد بلکه بعکس بوده اروپائیان هم غالباً نام و اصطلاحات شطرنج را از ایرانیان گرفته اند نه از مسلمانان عرب تنها برخی از کشورها مانند اسپانیا از مسلمانان فرا گرفته اند.

بهنگامیکه در ایران و کشورهای اسلامی بشطرنج رغبتی نمیشد اروپائیان با این بازی آشنا شدند و از آن استقبال شایان کردند.

در کتابخانه واتیکان سندی هست که نشان میدهد شطرنج پیش از جنگهای صلیبی در اروپا رفته این سند نهمه ایست از کاردینال پترودامیان^{۲۱} که در سال ۱۰۶۱ زاد روز مسیح به الکساندر دوم نوشته و در آن از یکی از اسقفهای اوستیا^{۲۲} انتقاد کرده است که او با دین و دانش مخالف است و اوقات خود را صرف بازی شطرنج میکند و وقتی را که باید در خدمت خداوند و خلق بگذرانند تباه می سازد.

نخستین کسیکه شطرنج را بزبان لاتین برگرداند یعقوب دوسوسولی^{۲۳} بوده. این بازی در آغاز سده نهم میلاد مسیح بفرانسه راه یافت و در همان زمان از سوی کنشت یهود درباره حرمت آن دستورهای صادر شد. يك اسقف فرانسوی در زمان فلیپ اوگوست^{۲۴} درباره حرمت شطرنج نیز فرمانی صادر کرد و هر کس به شطرنج می پرداخت تکفیر شده و محکوم به پرداخت جریمه نقدی میشد.

شطرنج بوسیله سلجوقیان که کشوری پهناور داشتند باروپا رفت و وسیله مسلمانان به اسپانیا راه یافت و وسیله ترکان عثمانی در اروپای مرکزی

21- Peter Damian.

22- Ostia. درایتالیا

23- Jacobus de Cessoli.

24- Philippe II ou Philppe Auguste متولد ۱۱۶۵ پسر لویی هفتم

بسیار نموده ولی نمیدانسته که هند پیش از سده چهارم هجری سرزمین کنونی نبوده و جزاین سرزمین جای دیگری بنام هند نامیده میشده که در جنوب غربی سرزمین ایران بوده است چنانکه گفته شد از زمان اردوان پنجم اشکانی سند کتبی هست که این شطرنج در ایران بوده است و این قدیمترین روایتی است درباره وجود شطرنج.

شطرنج را تازیان در زمان عباسیان از ایرانیان آموختند و شاید از همین زمان به روم شرقی (بیزانس) و اروپا راه یافته باشد.

گفته اند هارون الرشید شطرنج را با هدایای دیگر برای شارلمانی پادشاه فرانسه فرستاده ولی درستی آن معلوم نیست. برخی دیگر نوشته اند که در آغاز جنگهای صلیبی فرنگیها شطرنج را از مسلمانان آموختند و و برخی دیگر گفته اند که نخستین مردم اروپا که با بازی شطرنج آشنا شدند و آنرا در اروپا متداول ساختند اسپانیاییها و پرتغالیها بودند که در ترویج آن کتابهایی نوشتند این عقیده نیز از شناسائی اصطلاحات شطرنج در اسپانیا درست نیست و آنرا زبان شناسی نمی پذیرد. برخی دیگر گفته اند که از راه مغرب و آندلس شطرنج به اروپا راه یافت.

در کتاب سرزمین هند^{۲۰} آمده است « بعد از آنکه سلطنت ساسانیان زوال یافت و دولت اسلام برقرار گردید این بازی نیز در سرتاسر ممالک اسلامی منتشر شد و برای آن اسامی و اصطلاحات فارسی و عربی وضع کردند ... ظاهراً در طول قرون وسطی تغییرات بسیار در ممالک شرق نزدیک بآن بازی وارد شد تا آنکه در ایام جنگهای صلیبی از ممالک اسلام بارو پاسرایت کرده است در آنجا نیز تغییراتی یافته ... و بالاخره این بازی فکری در سراسر جهان منتشر گشته است. »

این عقیده نیز در شمار داستانهایی است که گفته شد زیرا این تغییرات که نویسنده نوشته است بیشتر در نام مهره های شطرنج رخ داده و چنین عقیده ای را پژوهشهای ما تأیید نمیکند که شطرنج از سر زمین کنونی هند

۲۰- کتاب سرزمین هند نوشته آقای علی اصغر حکمت پادرتی صفحه ۳۲ چاپ اول تهران

دربازی شطرنج کتاب تألیف کرده می‌آورد: بشرح زیر:
عدلی ... و این کتابها ازوست کتاب الشطرنج و این کتاب اولین تألیف در
 شطرنج است. کتاب النرد و اسبابها و اللعب بها .
رازی .. و مانند عدلی بود و هر دو درپیش متوکل بازی میکردند و رازی
 را کتاب نازکی در شطرنج است.
صولی ابوبکر محمد بن یحیی که درپیش گفته شد و دارای کتاب الشطرنج
 نسخه دوم است.

لجلاج^{۳۱} محمد بن عبیدالله من اورا دیده‌ام بشیراز نزد عضدالدوله رفت
 همانجا در سال سیصد و شصت و اندی وفات یافت و بسیار ماهر بود و از کتابهای
 اوست کتاب منصوبات الشطرنج.

ابن اقلیدس ابوالحسن بن محمد بن صالح که درکار شطرنج بسیار زیرک و
 ماهر بود، کتاب مجموع فی منصوبات الشطرنج ازوست.^{۳۲}
 این کتابها و بسیاری از کتابهای دیگر که **ابن ندیم** نام میبرد در هزار سال
 اخیر از میان رفته و دسترس بآنها نیست .

ابوالعباس طیب بغدادی نیز در سال ۸۹۹ میلادی کتابی مختصر درباره
 شطرنج نوشته است.^{۳۳}

کرتیرا کوشیما کتابی بسنسکریت شامل بیاناتی پیرامون شطرنج و
 و چوسرو گنجفه و بازیهای دیگر نگاشته است.^{۳۴}

شطرنجیه

در کتابخانه آستانه قدس مشهد کتابی دیدم بنام شطرنجیه^{۳۵} از **شیخ علاء**
الدوله سمنانی که نویسنده کتاب از زبان مهره‌های شطرنج درس پند و سلوک
 داده است .

۳۱ - برخی اختراع شطرنج را بلجلاج نسبت داده‌اند گویا این لجلاج دیگری باشد که در بازی
 شطرنج مهارت داشته و زبانزد بوده است .

۳۲ - الفهرست ترجمه رضا نجدد چاپ تهران صفحه ۲۵۶ .

۳۳ - معلم الشطرنج صفحه ۳۳۵ .

۳۴ - معلم الشطرنج صفحه ۳۴۰ .

۳۵ - شماره ۲۰۶ زیر نام کتابهای اخلاقی و خطی ثبت شده است .

راه پیدا کرده و در اسپانیا و فرانسه نخستین بار استادان بزرگ شطرنج پیدا شد و روشهای گوناگون از خودابتکار کردند .

در سال ۱۵۶۱ نخستین کتاب را در اروپا یک اسپانیائی بنام ۲۵ درباره روش و قواعد شطرنج نگاشت پس از آن کتابهای بسیار نوشته شد و در سال ۱۸۵۰ کتاب مهمی بلان نوشت ۲۶ و سال ۱۸۷۴ کتاب مهم دیگری یک آلمانی ۲۷ درباره تاریخ شطرنج و قواعد آن نگاشت

سپس کتابهای بسیار از جمله در سال ۱۹۱۳ کتابی ۲۸ و در سال ۱۹۳۷ ۲۹ و در سال ۱۹۴۹ ۳۰ و پس از آن کتابهای بسیار در کشورهای فرانسه و انگلیس، آلمان، ایتالیا و اسپانیا و غیره نوشته شد .

در انگلستان شطرنج از سده نوزدهم به بعد راه یافت و از سده نوزدهم شطرنج در کشورهای دیگر اروپا رونق و توسعه فراوان یافت و طرح مسابقه های جهانی میان کشورها داده شد .

کتابهای دیگر درباره شطرنج

کتابی درباره شطرنج در موزه بریتانیا بشماره ۷۵۱۵ موجود است که به حسن بصری نسبت داده شده مان کتاب بسال ۱۲۵۷ هجری بفارسی ترجمه شده است و کتاب دیگری بفارسی در موضوع شطرنج زیر شماره ۱۶۸۵۶ در همین موزه نگهداری میشود این ندیم در الفهرست نام برخی از شطرنج بازانی را که به تألیف اثری درباره شطرنج پرداخته اند در باب و ویژه ای بنام شطرنجیانی که

25 - Roy Lopez de Seguri.

26- N.Bland, Persian Chess London 1850

27- Van Der Linde, Ges chi chte und Litteratur de - Schahspiel 1874

28- A Histouy of Chess By : H.J.R.Murray Axford 1918

29- The Most Comprehensive introduction To Chess - or C.H.O.D. Alexander 1937

30- A Short History of chess By : H.A Davidson 1949

گزارشی درباره ارتش ایران در زمان محمد شاه قاجار

مقدمه :

بقلم بکسل استودارت

ترجمه

احسان الله
اشراقی
(دکتر دیباچ)

مقاله حاضر ترجمه گزارشی است که سرهنگ چارلز استودارت انگلیسی که در زمان محمد شاه قاجار (۱۲۵۰ - ۱۲۹۴ ق) مدتها معلم و مربی ارتش ایران بوده است، نوشته و بمناسبت اهمیتی که مطالب و مندرجات آن برای تاریخ ارتش ایران دارد ترجمه آنرا از نظر خوانندگان محترم مجله بررسیهای تاریخی میگذرانیم اما مقدمتاً برای اینکه روشن شود سرهنگ استودارت که بوده و گزارش حاضر در چه موقعیت زمانی تهیه شده است ناگزیریم از تاریخچه روابط نظامی ایران

گفتار جاحظ درباره شطرنج شاهان

جاحظ در کتاب التاج که بیشتر مواد آنرا از کتابهای تاج نامه و آیین نامه برداشته است در بخش ندیمان شاهنشاه گوید :

«ندیمان و پیرامونیان درویش گیهایی ناگزیر با پادشاه برابراند. و این برابری نه کمی در شهر یاری است و نه کاهشی در فرمانروایی. از آن ویژ گیها چو گان بازی است و شکار کردن و مسابقه در تیراندازی. بازی شطرنج و مانند اینها.

«شاه نباید حریف خود را در این چیز ها که بر شمرديم از چیره شدن باز دارد: همبازی شاه در این کار ها که شمرديم حق دارد با او در آویزد و با او گفتگو کند و از برابری تمام برخوردار باشد»

«تنها نباید این کار ها همراه سخنان زننده و زشتگویی باشد که ضد شکوه شهر یاری است و نیز نباید بر شاه بانگ زند یاباد در گلو اندازد و رو بهمرفته نباید کاری کند که از میان روی بدور باشد.»

«گفته اند شاپور روزی بایکی از همسالان خود شطرنج بازی میکرد دلبخواه یار همسالش او را در بازی برد. شاپور از او پرسید چه فرمان میدهی، گفت از تو کوئی بگیرم تادم دروازه بارعام شاپور گفت، ترا پرروئی بجای بدی بر آورده است. چیز دیگری بخواه. گفت بر زبانم گذشته شاپور از قمار دلبخواه اندوهناك شد و فرمان داد رو بندی آوردند و بر روی خود کشید و باو گفت به پشتم سوار شو. اما او از سوار شدن بر پشت شاهنشاه بحکم رعایت شکوه شهر یاری باز ایستاد. پس از آن شاپور فرمان داد جار کشیدند دیگر هیچکس قمار دلبخواه بازی نکند. هر کس کرد خونس هدر است.»^{۳۶}

۳۶- صفحه ۱۳۸ و ۱۳۹ (چاپ قاهره . ۱۹۵۵ میلادی ابوعمان عمرو پور بحرصری (۱۲۹-۲۵۵ هـ-ق) این گفته جاحظ. که از روی کتابهای کهن استفاده شده نیز میرساند که شطرنج در زمان شاپور ساسانی یعنی روزگاری پیش از نوسنروان نیز رایج بوده است .

در میان نخستین دسته اعزامی دولت فرانسه ۱۴ افسر و درجه دار وجود داشت . این هیئت مدت یکسال و دو ماه و نه روز در ایران ماند و در این مدت سه مرکز تعلیمات نظامی در تهران ، تبریز و اصفهان تشکیل داده هزاران سرباز ایرانی را با فنون نظام جدید اروپائی آشنا ساختند . در آن موقع ارتش ایران لباس متحدالشکلی نداشت فرانسویان برای دستجات پیاده و سوار و توپخانه ایران لباسهایی بفرم ارتش فرانسه ترتیب دادند و صنفه‌ها را براساس سازمان سپاهی ناپلئونی منظم ساختند دو کارخانه توپ ریزی در تهران و اصفهان دایر نموده و بجای زنبورک‌هایی که در سپاه ایران معمول بود توپخانه کوهستانی ایجاد کردند .

لکن درست در هنگامی که ایران نیازمند کمک‌های نظامی فرانسه بود بعلت تغییر وضع سیاسی اروپا و توافق ناپلئون باتزار روسیه ادامه فعالیت هیئت ژنرال گاردان با بن بست مواجه گردیده و در ذی الحجه سال ۱۲۲۳ قمری هیئت مزبور خاک ایران را ترك گفت . دولت انگلستان که از ورود مستشاران نظامی فرانسه بایران بیمناك بود و در طول اقامت آنان نیز از هیچگونه کارشکنی خودداری نمی کرد موقع را مغتنم شمرده با وعده ارسال اسلحه بیشتر اقدام برای پس گرفتن مناطقی که ایران در جنگ‌های خود با روسیه از دست داده بود مواضع فرانسویان را در ایران اشغال نموده ابتدا يك عهدنامه موقت در ۲۵ محرم ۱۲۲۴ قمری برابر با ۱۹ مارس ۱۸۰۹ میلادی و سپس يك عهدنامه دائمی در ۲۹ صفر

با دولتهای خارجی در آغاز دوره قاجاریه اندکی ذکر کنیم.^۱

نظام ایران در اواخر سلطنت فتحعلی شاه

در گیر و دار جنگهای اول ایران و روس که بین سالهای ۱۲۱۸ تا ۱۲۲۸ قمری رخ داد زمینه اتحاد نظامی ایران و فرانسه بموجب قرارداد فین کنتشتاین فراهم گردید.

فتحعلی شاه که سپاهیان ایران را در برابر ارتش منظم و ورزیده روسیه ناتوان یافت مصمم گردید با ایجاد مناسبات دوستانه با فرانسه هم از پشتیبانی این دولت برای پس گرفتن ایالت گرجستان از روسیه برخوردار شود و هم بکمک افسران فرانسوی ارتش ایران را بسبک نظام اروپائی تغییر شکل داده و مجهز نماید. از طرف دیگر ناپلئون امپراطور فرانسه نیز که خیال تسخیر هندوستان و شکست انگلستان را در سر می پروراند از اتحاد با ایران حسن استقبال نمود زیرا با همکاری ایران و استفاده از راههای آن میتواند به آسانی هندوستان را تسخیر نماید. اظهار علاقه ایران و فرانسه به برقراری دوستی سرانجام منجر بامضای قرارداد معروف فین کنتشتاین گردیده و متعاقب آن یک هیئت نظامی فرانسه بریاست ژنرال گاردان در تاریخ ۱۲ رمضان سال ۱۲۲۲ قمری برابر با ۴ دسامبر ۱۸۰۷ میلادی بتهران وارد شده مشغول کار گردید.

۱ - برای آگاهی بیشتر در این باره به تاریخ دیپلماسی ایران تألیف دکتر علی اکبر بیضا (جلد ۲) و تعولات سیاسی نظام ایران تألیف دکتر جهانگیر قائم مقامی و مأمودیت ژنرال گاردان و یادداشتهای ژنرال ترزل ترجمه های عباس اقبال رجوع فرمائید

فتحعلی شاه عباس میرزا نایب السلطنه را به تنبیه یانگیان و تسخیر هرات اعزام داشت در چنین شرایطی دولت انگلیس که حمله ایران را بهرات تهدیدی برای مرزهای هندوستان تلقی میکرد متوحش گردیده بار دیگر بنای دوستی با ایران را گذاشت و چند تن از افسران خود را بایران فرستاد.^۲ ورود این افسران عباس میرزا ولیعهد را از حمله بهرات باز نداشت تا اینکه وی در دهم جمادی الاخر سال ۱۲۴۹ قمری در حالیکه فرزندش محمد میرزا هرات را در محاصره داشت فوت کرد و مرگش سبب انصراف موقت محمد میرزا از محاصره هرات گشت. از این دوره تا محاصره مجدد هرات بوسیله محمد شاه سال ۱۲۵۳ قمری افسران انگلیسی در ایران بودند و در این تاریخ بعلت قطع مناسبات سیاسی دو دولت مجبور به ترك ایران شدند.

در گزارش زیر که بوسیله استودارت یکی از افسران انگلیسی مأمور در ایران برای مسترالیس^۳ وزیر مختار بریتانیای کبیر در تهران نوشته شده است^۴ وضع نظام ایران

۲- لرد کرزن در کتاب ایران و مسأله ایران «اسامی این افسران را به ترتیب زیر ذکر کرده است:

کلنل سر جستن شیل	Col. Sir Jastin sheil
کلنل سرداوالسن	Col. Sir H. Rawlinson
کلنل فراغت	Col. Ferront
کلنل پاسمر	Col. Pasmor
کلنل استودارت	Col. Etadart
کلنل داری تود	Cel. Darcytedd (ایران و مسأله ایران نسخه خطی)
کتابخانه مجلس شورای ملی ص ۵۳۵)	

۱۲۲۷ قمری مطابق ۱۴ مارس ۱۸۱۲ میلادی با ایران امضاء کرد. فصل سوم این قرار داد مقرر میداشت که هرگاه بین ایران و یکی از دول جنگی واقع شود دولت انگلستان بقدر مقدور خود معلم نظامی جهت تعلیم سپاهیان ایران بفرستد ولی قبل از امضای این قرار داد دولت انگلستان عده‌ای افسر و مهندس و چند گروهان که عده آنها به سی نفر میرسید با مقداری اسلحه و مهمات بایران فرستاد ورود افسران انگلیسی نیز تحولاتی در امور سپاهی ایران پدید نیاورد زیرا که انگلستان نیز خواهان اقدامات مثبتی بنفع ایران نبود بلکه هدف اصلی این دولت جلوگیری از اعمال نفوذ قدرتهای بزرگ جهان در ایران و حفظ مرزهای هند از طریق دخالت در امور داخلی ایران بود، دلیل این امر آنکه در سال ۱۲۲۷ هجری قمری در بحبوحه جنگهای ایران و روس بعلت انعقاد پیمان همکاری میان دولتین روس و انگلیس به افسران انگلیسی که در خدمت ارتش ایران بودند دستور داده شد پستهای خود را ترك گفته در عملیات نظامی علیه روسیه شرکت نکنند و همین امر شکست سپاهیان ایران را در جبهه قفقاز تسریع کرد. پس از خاتمه جنگ و انعقاد معاهده گلستان افسران انگلیسی ایران را ترك گفتند ولی وجود عهد نامه فیما بین دو دولت، دست انگلستان را در اعزام هیئتهای نظامی باز گذاشته بود چنانچه در حادثه هرات بسال ۱۲۴۷ قمری دسته‌ای از افسران انگلیسی وارد ایران شدند. در این سال افغانهای شهر هرات، بتحريك انگلستان سر بشورش برداشتند

نیروهای منظم (ثابت) ۳۹ گردان هر گردان مرکب از ۱۰۰۰۰ نفر ۳۲۷۰۰۰ لییره
 دواسواران هراسواران مرکب از ۱۰۰ نفر ۱۰-۶۱۷۱ لییره
 توپخانه با ۶۰ اراده توپ که بوسیله اسب کشیده میشود ۱۵۵۰ نفر ۲۲۵۰۰ لییره
 جمع ۱۰-۳۵۵۶۷۱ لییره

نیروهای نامنظم (غیر ثابت) هزینه این نیروها $\frac{1}{3}$ هزینه سربازان منظم میباشد
 ۲۰۰۰۰ تفنگچی ۳۳۶۰۰ لییره
 ۴۰۰۰۰ سوار ۲۴۶۸۶۰ لییره
 جمع ۲۸۰۴۶۰ لییره

جمع کل ۱۰-۶۳۶۱۳۱ لییره

موضوع کردن ۵۰ هزار جیره بگیر در روز از قرار ماهیانه شلینگ ۱۵۰۰۰۰ لییره
 ۱۰-۴۵۶/۱۳۱ لییره

۳- در حال حاضر عمده واحدهای ارتش از تهران و استانهای آذربایجان
 عراق - فارس - خراسان و کرمانشاهان تأمین می شوند : چهارهنگ مستقر در
 تهران که میتوان آنها پشتیبان قدرت سلطنت دانست اخیراً موجب و لباس
 مرتبی دریافت میدارند. سلاحهای آنان وضع رضایت بخشی ندارد ولی میتوان
 توسط کارگران قورخانه سلاح مزبور را قابل استفاده نمود. سه هنگ از
 آذربایجان و هنگ چهارم از سربازان فراری روس تشکیل شده است. توجه
 خاص به سان سربازان مزبور توسط افرادی صورت میگیرد که از مشق نظام
 نه اطلاع درستی دارند و نه از انضباط بوئی برده اند.

پادشاه نیز از سربازان مزبور سان می بیند و نسبت بآنها علاقه زیادی
 ابراز میدارد. بواسطه فقدان کاردانی افسران، سربازان از انضباط بی خبرند و
 بهمین علت در اثر تحریک يك سرگرد جناح یکی از هنگها از اطاعت فرمانده
 خود سرباز زده اصرار داشتند از کار برکنار شود. این سربازان نیز از وظایف

در آن دوره مشخص گردیده که ذیلا از نظر خوانندگان
محترم می گذرد .

در اینجا لازم میدانم از استاد محترم جناب آقای دکتر
علی اکبر بیضا استاد دانشگاه تهران که فتو کپی این گزارش
را که خود از آرشیو دولتی انگلستان تهیه کرده اند و در
اختیار اینجانب نهاده اند سپاسگزاری نمایم .

عالیجناب :

افتخار دارم گزارش زیر را در باره وضع حقیقی ارتش ایران و هزینه نگاهداری
آنرا توسط پادشاه بعرض مبارک برسانم :

۱ - تعداد سربازان ایرانی طبق صورت فرماندهی کل جمعاً ۱۰۰۷۵۰
نفر بشرح زیر:

نیروهای منظم و ثابت ۳۹۰۰۰ نفر پیاده نظام

۲۰۰ نفر سواره نظام

۱۵۵۰ نفر توپخانه

جمع ۴۰۷۵۰ نفر

نیروهای نامنظم (غیر ثابت)

۲۰۰۰۰ تفنگچی

۴۰۰۰۰ سوار

جمع ۶۰۰۰۰ نفر

۲- هزینه غیر خالص نقدی برای نگاهداری ارتش بالغ بر ۶۳۶۱۳۱ لیره و
۱۰ شلینگ . جزئیات آن طبق هزینه های اخیر بابت لباس - مواجب - اسلحه
تجهیزات - اسب برای سواره نظام و توپخانه و سیورسات بشرح زیر محاسبه
شده است .

يك هنگ مشق نظام داده شده ولی فاقد اسلحه ، لباس و تجهیزات می باشند انضباط سربازان هنگ مزبور خیلی کم و محدود است . از اسواران فسا در فصل پائیز بازدید کردم افراد آن دارای کفایت و شایستگی هستند و اکنون درخانه های خود بسر میبرند . تفنگچیان نامنظم و سواران ، سلاح مورد نیاز خود را مشخصاً تهیه میکنند و چون با سربازان منظم مقایسه شوند زیان آنها برای ارتش بیش از فایده آنها است .

بنظر میرسد تاحال برای بهبود وضع نیروهای پادشاه کوشش بعمل نیامده است ذخائر پادشاه برای تجهیز سربازان کافی نیست باروت مورد نیاز آنها از کارخانه تبریز و يك کارخانه جدید تهران که ساختمان آن در شرف پایان است تأمین میگردد در نزدیکی تبریز معادن سرب فراوانی وجود دارد در آنجا يك کارخانه توپ ریزی و عراده سازی مخصوص حمل توپ وجود دارد .

۴ - وضع افسران انگلیسی با نظامیان ایرانی بقرار زیر است :

عراق کلنل پاسمر بادو هنگ پیاده

آذربایجان : کاپیتان «آيک»^۵ بادو هنگ توپخانه سوار که اکنون با نیروهای تحت فرمان خود از شیراز در حرکت است

کرمانشاه - ستوان «رو»^۶ بایک سرگروه بان پیاده با سربازان هنگ شاهزاده از کرمانشاه بطرف شوشتر در حرکت است .

تهران - ستوان «تانانت»^۷ و دوسر گروه بان سوار با اسواران مربوطه ، ستوان «پاد»^۸ و دوسر گروه بان توپچی سوار سربازان توپچی مشق نظام میدهند ستوان دوم لنگتون^۹ از هنگ بنگال طبق دستور مسئول رساندن آب بناحیه قزوین است .

5 - Ibec

6- Raw

7- Tanant

8- Pada

9- Longton

معمولی از قبیل نکهبانی دروازه‌های شهر اطلاعی ندارند و به محموله قاطر هائی که بداخل شهر می‌آیند یا از آن خارج می‌شوند دستبرد می‌زنند. در آذربایجان سربازان قبلاً توسط یک رئیس انگلیسی تعلیم می‌دیدند و هنوز هم باقیمانده آنچه را که فرا گرفته‌اند بکار می‌برند مهم اینست که آنها معمولاً برای انگلیسی‌ها احترام قائل هستند احترامی که سالها قبل در اثر تجربه پایه گذاری شده و احتمال نمی‌رود بدست فراموشی سپرده شود.

افسران ایرانی توجهی بمسئولیت و وظایف خود ندارند تا اندازه‌ای بنفرتا هنگها اسلحه لباس و تجهیزات داده می‌شود ولی آنها اطمینانی بدریافت موجب وجیره روزانه خود ندارند. نفرتا توپچی بیشتر آذربایجانی هستند قابلیت این نیرو مانند سایر جاها کاهش پیدا میکند زیرا به سربازان مزبور مرخصی‌های طولانی داده میشود تا نزد خانواده‌های خود بروند و زمینهای زراعتی خانواده‌ها را که مدت‌ها متروک مانده کشت نمایند افرادی که فاقد آب و زمین باشند در ارتش استخدام نمیشوند و از طرف سرهنگ فرماندهی تضمین نمی‌شوند در عراق در ابتدا مشق نظام در سال ۱۸۳۵ توسط کلنل پاسیان معمول گردید. اینجانب از سه هنگ بازدید کردم افراد این هنگها از لحاظ مشق نظام از هنگهای آذربایجان برتر بودند اسلحه کافی برای دو هنگ موجود است ولی از لحاظ لباس و تجهیزات بطور تساوی کمبود مشهود است. بنا بتوصیه کلنل پاسیان با صدور فرمانی از طرف پادشاه وضع افسران بهتر شده و دسترر پرداخت حقوق آنها صادر شده است. در فارس سربازان دارای اسلحه هستند ولی از لحاظ لباس و تجهیزات کمبود دارند در این استان تاکنون کسی برای خدمت سربازی نام نویسی نکرده و هنگی تشکیل نشده است. نفرتا هنگهای مستقر در این استان تماماً آذربایجانی هستند. هنگ سمنان افراد آن از مردم خراسان که هرگز مجهز نبوده و همواره فاقد اسلحه لباس و تجهیزات بوده‌اند، هنگ مازندران همین وضع را دارد. این هنگ در زنجان و هنگ عراق در دماوند و فیروزکوه بوجود آمده است. در کرمانشاه

2. The prof. charge in cost for the
maintenance of the track is 458,131-10,
the details of which, calculated according
to recent measurements and fees, clothing,
in the factory,
the post, M. Ellis,
H. M. Smith, and others.

۵- طبق دستور آن جناب يك سیستم خبررسانی منظم و مرتب توسط کلنل پاسمر برقرار شده تا نماینده دولت بریتانیا را در تهران از وضع حقیقی سربازان و افسران مستحضر سازد. خلاصه آخرین گزارش آنها به پیوست است.

عالیجناب

همواره مطیع اوامر هستم

خدمتگزار کاپیتان چارلز- استودارت

۲۶ آوریل ۱۸۳۶

نکته - در مورد اینکه چارلز استودارت در پایان این گزارش خود را کاپیتان (سروان) معرفی کرده است و در مقدمه این مقاله همه ها کلنل استودارت نوشته شده . این توضیح لازم است که کلیه افسران خارجی که در دوره فاجاریه برای آموزش ارتش ایران استخدام میشده اند در ایران با درجانی بالانر و البته موقتی بخندم ارتش ایران درآمده اند و این افسران در گزارشهایی که درباره مطالب و مسائل مختلف به کشور مبعوع خود میفرستاده اند طبیعتاً درجه اصلی خود را می نویسته اند .

نبرسی های تاریخی

04/090-

be kept constantly informed as to the ac-
state of the troops the Officers may be with.
An abstract of their late reports is here-
with forwarded.

I have the honor to be,

Sir

Yours Excellency's

Most obedient,

Humble Servant

Charles Stoddart

Captain Royal Staff Corps

R. S. & S.

& H. S. M. S.

Tehran

26 April 1886

10

11

12

13

14

15

اسناد و نامه

مجموعه بر بچهار نماد بخیر در هر شماره، چند سند و نامه از
اسناد و نامه های تاریخی که پیش از این در جلد چاپ نشده، مانند
کتاب پیرسانه، تارخه رفته، مدارک و اسناد پرگرفته، تاریخ ایران
و غیره، در این شماره به دستمان آمده و گردآوری شده.

در سال ۱۳۳۴ اسنادی چند که در اختیار آقای سید علی کبیر از قضات عالی رتبه دادگستری بود توسط جناب آقای الهیار صالح برای فیلم برداری در اختیار کتابخانه دانشکده حقوق قرار گرفت و من موفق شدم سه نامه مهم آن را در همان ایام در مجله یغما تحت عنوان «سه سند از اعتمادالدوله نوری» به چاپ برسانم^۱

اینک که مجله بررسیهای تاریخی در نشر اسناد تاریخی اهتمامی مخصوص دارد مناسب دیدم که کلیه آن اسناد را طبقه بندی کنم و بوسیله صفحات این مجله در دسترس محققان تاریخ آن دوره قرار دهم. این اسناد بعضی خطاب به حسام السلطنه حاکم هرات و بعضی خطاب به عضدالملک نایب التولیه آستان قدس (سرکار فیض آثار) و والی خراسان است.

ایرج افشار

ثبت چهارسند درباره وقایع هرات و خراسان

بخش اول: فرمان ناصرالدین شاه

[فرمان ناصرالدین شاه به عضدالملک درباره تعمیر فرش حرم]
بامهر شاه در بالای فرمان

جناب عضدالملک، از قراریکه بعرض ما رسید سنگهای فرش زمین حرم محترم [چند کلمه پاره شده] علیه و علی آبائه الف سلام و تحیه پست و بلند زیاد دارد و ضرر آن به فرش حرم می رسد و در وقتی که آب برای تطهیر حرم محترم بسته میشود آب بزمین فرو میرود و بطاق و دیوار سمت پائین پای مبارك شکست رسانیده است. آنجناب مأذون و مرخص است که از قرار این دستخط [دو کلمه پاره شده] در صدد رفع پست و بلندی سنگهای فرش زمین حرم محترم و تعمیر آنجا برآمده آنچه اخراجات آن میشود از مال موقوفات حضرت خرج کند که رفع [دو کلمه پاره شده] و ضرر بفرش و طاق نرسد [دو کلمه پاره شده] کمال اهتمام نماید که انشاءالله تعالی آنجا بطور خوب تعمیر شود و در عهده شناسد، فی شهر محرم الحرام سنه ۱۲۷۴.

طبقه بندی که در چاپ آنها رعایت شده بدین صورت است :

- ۱ - فرمان ناصرالدین شاه .
 - ۲ - دستور های ناصرالدین شاه .
 - ۳ - مکتوبهای اعتمادالدوله میرزا آقاخان نوری صدر اعظم .
 - ۴ - اسناد متفرقه .
- و در هر قسمت اسناد به ترتیب تقدم و تأخر صدور آنهاست .
- متأسفانه ظهراً همه اسناد نام مخاطب ضبط نیست و به احتمال در آن موارد نام مخاطب را معلوم کرده ایم . از همکار عزیزم آقای دریا گشت بسیار متشکرم که در استنساخ این اسناد مرایاری کرده اند .
- ایرج افشار**

= § =

ا دستور شاه به عضد الملك را جمع به اعزام معمار برای محمد ولی خان |

از قراریکه نوشته بودید معمار و بعضی اسباب لازمه که مقرب الخاقان محمد ولی خان سردار خواسته بود از برای او فرستاده اید بسیار خوب کرده اید. البته بعد از این هم هروقت برای او آسیابی لازم میشود و شما می نویسد در فرستادن آن کمال اهتمام بعمل آمده از را معطل نگذارید. شهر مجرم الحرام سنه ۱۲۷۷.

صحیح است (صحته شاه) و مهر دبیر الملك در پشت دسنور.

= ⑤ =

ا دستور شاه به عضد الملك در باره مهمانداری از سردار سلطان احمد خان حاکم هرات |

نمره ۱۷

هو: در باب مهمانداری و توقیر و احترام سردار سلطان احمد خان حاکم هرات تفصیلی نگاشته بودید در خاکپای همایون مستحسن و مقبول افتاد. هر قدر در رعایت شرایط احترام و توقیر او زیادتر مبالغه و اهتمام شود باعث خشنودی اولیای دولت علیه خواهد بود. بعد از اینهم باید در میان شما رابطه مودت و بگانهگی مستحکم باشد. در باب موقوفات سرکار فیض آثار^۱ البته مراقبت کرده بالتمام به تصرف در آورید و محصولات آنها را ضبط و تصاحب نمائید. حرره فی شهر مجرم الحرام سنه ۱۲۷۷.

باصحه شاه «صحیح است». و پشت دستور را دبیر الملك مهر کرده است.

۱ - مراد موقوفات آستان قدس رضوی در هرات است

بخش دوم = دستور های شاه

[دستور شاه به عضدالملک در باره معدن طلا]

هو، در باب معدن طلا اظهاری کرده بودید حقیقه باید درین باب لازمه اهتمام به عمل آورده ان شاءالله تعالی درست معلوم و مشخص نمائید که معدن بامعنی است، حقیقت دارد یا نه؛ از خاکش باز بدهید آدم باوقوفی بشوید و عمله بگمارید کار کرده رگ تازه پیدا کنند. خلاصه درین باب اهمال و اغفال نکرده کمال سعی را به عمل آورید. شاید ان شاءالله تعالی معدنی باشد بامعنی و به کار دولت آید حرره فی شهر محرم الحرام سنه ۱۲۷۷

(صحته ناصرالدین شاه). صحیح است

پشت مکتوب مهر دبیرالملک دیده می شود

- ۴ -

[دستور شاه به عضدالملک در برگردانیدن فراریان ایل تیموری]

هو، در باب برگردانیدن فراریان ایل تیموری شرحی نگاشته اظهار داشته بودید که میرزا محمد حسین مستوفی و مهر علیخان سرکرده سواره باجلان خدمات نمایان کرده همراه صارم الملک رفته آنها را برگردانیده اند خدمات آنها در خاکپای مبارک درجه قبول و استیحسان یافت البته آنها را به شمول مراجع علیه شاهانه امیدوار نمائید. لکن آن چهار صد خانواده فراری را بایست کوچانیده و بسرخس روانه دارید باز... آنها همین است که همان خانوار را حتما کوچانیده بسرخس بفرستید و تتمه خانوار تیموری و عمارلو را هم موافق قاعده در میان طوایف سویت کرده بطوری که صارم الملک تعهد کرده کوچانیده روانه نمائید که برای زراعت سنبله در آنجا حاضر شوند. فی شهر محرم سنه ۱۲۷۷.

باصحه شاه. «صحیح است» و مهر دبیرالملک در پشت دستور.

= ۸ =

[دستور شاه به عضدالملک در قرض دادن به افغانه]

نمره ۲۹

هو ، حضرات افغانه که بدر بار کردون مدار همایون می آیند غیر از ضرر گزاف از وجود آنها حاصلی نخواهد بود. بر حسب امر همایون باید بعد از این از آنها احدی را نگذارید بدار الخلافه الباهره بیایند. اگر آمدند از همانجا برگردانید و باهالی خراسان هم قدغن و اخبار نمائید که باطمینان دیوان اعلی دیناری بآنها قرض ندهند و اگر چیزی بآنها بعنوان قرض بدهند از کیسه آنها خواهد رفت. البته قدغن اکید نمایند. حرره فی شهر محرم الحرام سنه ۱۲۷۷

با صحه شاه: «صحیح است» و مهر دبیرالملک در پشت دستور.

ناصرالدین شاه به خط خود در حاشیه نوشته است :

به همه اعلام کنند که قرض ندهند و نگذارید دیگر این [یک کلمه سیاه شده]

به طهران بیایند .

= ۹ =

[دستور شاه به عضدالملک در باره سید ابوالحسن خان]

نمره ۳۴

هو ، در باب حاجی سید ابوالحسن خان شرحی نگاشته اظهار داشته بودید که بمنصب امامت سرکار فیض آثار منصوب و برقرار داشته اید در خاکپای فلک فرسای همایون هم موقع قبول و استحسان یافته فرمان همایون برای مزید مفاخرت و امیدواری او شرف صدور یافت باو بدهید زیارت کرده بامیدواری سرگرم خدمت گذاری سرکار فیض آثار باشد. حرره فی شهر صفر المظفر سنه ۱۲۷۷.

با صحه شاه: «صحیح است» و مهر دبیرالملک در پشت دستور .

= ۶ =

[دستور شاه به عضدالملک درباره قروض سردار سلطانعلی خان]

نمره ۲۲

درباب قروض سردار سلطانعلی خان که نوشته بودید خود شما قبول کرده به طلبکاران او تمسک سپرده اید بسیار خوب کرده اید انشاءالله تعالی بهمانطور که تمسک سپرده اید تنخواه آن با چاپار دیگر انفاد و ارسال میشود که به طلبکاران او داده تمسکات خود را بگیرد. شهر محرم الحرام سنه ۱۲۷۷.

با صحنه شاه: «صحیح است». پشت دستور را دبیرالملک مهر کرده است.

= ۷ =

[دستور شاه به عضدالملک در باره فروش غله سرکارنیز آثار]

نمره ۲۷

هو، واضح است که با آنهمه قشون که مأمور خراسان است غله دیوانی کفایت نخواهد کرد. لامحاله باید بقدر پنجهزار خروار جنس از انبار حضرت (ع) بدیوان اعلی بفروشد. از حالا که سرخرمن است بر حسب امر قدر قدرت همایون بشما اظهار میشود که باید بقدر پنجهزار خروار از جنس حضرت نگاهداری کرده بمصرف برسانند تا انشاءالله تعالی در مقام ضرورت نمایند. در این باب باید [چند کلمه پاره شده] داشته باشند. حرره فی شهر محرم الحرام سنه ۱۲۷۷.

با صحنه شاه: «صحیح است» و مهر دبیرالملک در پشت.

ناصرالدین شاه در حاشیه بخط خود نوشته است:

البته از جنس حضرت در انبار مشهد مقدس بقدر پنج هزار خروار حاضر بکنید. اگر برای قشون مرو خواستند به قشون بفروشید یعنی به دیوان، والا باز مال حضرت است. در مشهد فروخته می شود. البته حاضر کنند.

= ۱ ۲ =

[دستور شاه به عضدالملک درباره فروش غله سرکار فیض آثار]

نمرة ۷۸

هو، در باب پنجهزار خروار غله که از املاک حضرت (ص) امر و مقرر شده بود در انبار نگاه دارید شاید برای سیورسات قشون مأمور مرو لازم شود از قراری که مقرب الاخاقان قوام الدوله نوشته بود در سمت میمند و بار و چاق غله بقیمت ارزان بهم خواهد رسید در ینصورت غله حضرت را معطل کردن لازم نیست. فروخته بمصارف تذهیب صحن مطهر برسانید. احتیاطاً برای مرو غله بار کرده بلوکات ارض اقدس و موجودی انبار شهر و محمود آباد جام کفایت خواهد کرد بمقرب الخاقان شهابالملک حکم شده است آورده در شهر نگاهدارد تعلقه حضرت را بفروش برسانید. فی شهر صفر ۱۲۷۷.

باصحه شاه: صحیح است و مهر دبیرالملک در پشت دستور.

= ۱ ۳ =

[دستور شاه درباره موقوفات هرات]

هو، در باب املاک موقوفه حضرت (ع) واقع در هرات حاجی سید ابوالحسن شرحی نوشته بود در خاکهای همایون ملحوظ افتاده در طی احکام علیه موکداً بسردار سلطان احمد خان امر و مقرر شده است که لازمه تقویت و مراقبت را بعمل آورده نگذارد امر موقوفات بی نظم شود. البته شما هم با و بنویسید و اگر میدانید از میرزا اجبار کاری ساخته نمی شود او را تغییر داده آدم دیگر مشخص کرده بفرستید و ملتفت این فقره هم باشید که آن آدمی که میفرستید آدم زیرک و هوشیار باشد و در جزو از جمیع اوضاع و احوالات آنجا مطلع شده همیشه روزنامه آنجا را نوشته بشما برساند که باینجا بفرستید و اولیای دولت را از وقایع و گزارشات آنجا بی خبر نگذارد. البته درین فقره زیاد اهتمام داشته باشید. فی شهر صفر المظفر سنه ۱۲۷۷.

صحیح است: (صحه شاه). با مهر دبیرالملک در پشت دستور.

(۷)

= >) =

[دستور شاه به عضدالملک درباره حرکات سردار سلطانعلی خان]

نمره ۳۶

هو، در باب حرکات خلاف و هرزگی و حق ناشناسی سلطانعلی خان و سایر افغانه قندهاری که اشعاری کرده بودید اگر چه بهر گونه عقوبت و سخط و سیاستی مستحق بودند ولی بهمان سیاست دو نفر افغان اکتفا شده مصحوب محمد خان چابار چند روز پیشتر حکم همایون شرفصدور یافت که سلطانعلی خان را مقرب الخاقان شهابالملک روانه هرات کند.

البته شما هم از مدلول حکم همایون مستحضر شده تا به حال او را روانه داشته اید. حاجت بترقیم مجدد نیست. حرره فی شهر صفر المظفر سنه ۱۲۷۷. صحیح است (صحته شاه). بامهر دبیرالملک در پشت دستور.

= ۱) =

[دستور شاه درباره علمای نیشابور و حرکت آخوند ملاهاشم]

فیمابین علمای نیشابور گفتگو و مشاجره اتفاق افتاده و منجر به خشونت و پرده دری شده جناب آخوند ملاهاشم با کوچ و بنه بمشهد مقدس آمده است حکم همایون به مقرب الخاقان شهابالملک شرفصدور یافته شما هم مستحضر خواهید شد بنواب پرویز میرزا حاکم نیشابور هم از جانب سنی الجوانب همایون امر و مقرر شده است که آدم فرستاده جناب مشارالیه را هر طور است دلجوئی کرده باز به نیشابور معاودت دهد می باید شما هم از قراری که به مقرب الخاقان شهابالملک نوشته شده است معمول دارید و مراقبت نمائید که آخوند ملاهاشم باز معاودت کرده روانه نیشابور گردد. در باب وظایف هم بهمان قرار که حکم همایون است قرار داده آدم نفرستید. فی شهر صفر المظفر ۱۲۷۷.

صحیح است (صحته شاه) بامهر دبیرالملک در پشت دستور

= ۶ =

[دستور شاه دربارهٔ انتظام امور سرخس]

نمره ۷۸

نوشتجات محمد ولیخان سردار و سرکردگان را که فرستاده بودید در خاکپای همایون ماحوظ افتاد. باید در انتظام امور سرخس لازمهٔ مراقبت و مواظبت را مرعی و منظوردارید. اینکه نوشته بودید لازم است صارم الملك و کردو خان بسرخس بروند بودن آنها در سرخس برای سرپرستی خانوار و تدارك آذوقه و مدار آنها بسیار خوبست. البته هرطور است آنها را روانه دارید و به نهجی که مفصلاً به شهاب الملك مرقوم شده شما هم خواهید دید خانوار عمارلو و تیموری که بایست بروند آذوقهٔ آنها را تا رفع محصول تدارك نموده با خودشان حمل و نقل کرده ببرند در آنجا هم مراقبت نمایند که امرزراعتشان منظم و مضبوط باشد. در باب بذرو عوامل هم حسب الامر شهاب الملك جابجا کرده خواهد رسانید. خلاصه در انتظام امور و حفظ سرحد سرخس و امنیت راه باید لازمهٔ اهتمام را بعمل آورده کمال تقویت را از محمد ولیخان سردار [چند کلمه پاره شده] فی شهر ربیع الآخر سنه ۱۲۷۷.

(حاشیه) احکام همایون بنحوی است که علی التفصیل بمقرب الخاقان شهاب الملك مرقوم شده و خواهید دید. البته تا ورود امیرالامراء العظام ظهیرالدوله در حفظ امنیت ولایت کمال مراقبت بعمل آورید. حرره فی شهر ربیع الثانی ۱۲۷۷. صحیح است (صحّه شاه). بامهر دبیر الملك در پشت دستور.

= ۷ =

[دستور شاه دربارهٔ رفتن امیر حسین خان به قوچان]

نمره ۷۹

هو، از قراریکه بعرض رسید امیر حسین خان از راه جهالت و نادانی خودسر، عزیمت قوچان نموده رفته با آن حالت و توهم و توحشی که شجاع الدوله از او داشت. حقیقهٔ بسیار غلط و خلاف کرده محض مرحت ملوکانه از جانب سنی الجوانب

= § =

[دستور شاه در باره شجاع الدوله قوچانی]

هو ، در باب عمل قوچان و بهبودی احوال شجاع الدوله اشعاری کرده بودید باید مراقبت نمائید فیما بین شجاع الدوله و برادرش امیر حسین خان اصلاح شود و اوضاع خانواده آنها مختل نگردد. بحاجی میرزا محمود حکیم باشی هم ملفوفه فرمان مبارک شرفصدور یافت که بهر نحو که میتوانید فیما بین آنها التیام دهد و در معالجه و مداوای شجاع الدوله هم زیاد مبالغه و اهتمام کند که انشاء الله بزودی رفع ناخوشی او گردد در باب بذرقلع مبارک که ناصری و امر خانوار آنجا هم اظهاراتی کرده بودید جواب مبسوط و مفصل بشهاب الملك نگارش یافته شما مستحضر خواهید شد. حاجت بنگاشتن مجدد نیست. باید شما هم لازمه مراقبت را در انتظام امر آنجا بعمل آورید. فی شهر ربیع الاول ۱۲۷۷. صحیح است (صحّه شاه) بامهر دبیر الملك در پشت دستور

= § =

[دستور شاه به عضد الملك درباره فروش غله سرکار فیض آثار]

از نوشتجات نواب والاحشمت الدوله و سایر سرکردگان اردو که البته شما هم دیده اید چنان مفهوم میشد که برای آذوقه و سیورسات قشون نصرت نمون احتیاج بغله خراسان بهم خواهد رسید. اگر چه سعد الملك بجهت خریدن ده هزار خروار جنس مأمور هرات گردیده لکن باید شما هم احتیاطاً مقدار پنجهزار خروار جنس از بابت انبار حضرت (ع) نگاه داشته بفروش فرسانید که در انبار مهیا و موجود باشد. همینکه مقام احتیاج شد بارگیری کرده حمل و نقل نمایند و وجه قیمت آنها از دیوان اعلیٰ مرحمت خواهد شد. می باید در این باب بهیچوجه من الوجوه مضایقه و کوتاهی نکرده هر طور است پنجهزار خروار جنس پاك نگاهدارید. فی شهر ربیع الاول ۱۲۷۷. صحیح است (صحّه شاه). بامهر دبیر الملك در پشت دستور

در انتهای نامه شاه به خط خود نوشته. البته پنج هزار خروار را نگاه بدارید.

ولایت تحصیل کرده گرفته و سه هزار و یکصد و چهل تومان تنخواه دیوانی را هم که از بابت قیمت غله باو داده بودند دیناری بر عیت نداده و جنس را خفا از رعیت گرفته است جای شبهه نیست. ولی چون شمتا وسطی از او کرده بمقام شفاعت بر آمد، بودید دیوانیان عظام مطالبه ماخوذی و سایر تعدیات او را نخواهند کرد. لکن باید وجه نقدی که گرفته و بر عیت نداده حتمأ رد کند. یک هزار تومان هم که سابقاً شهاب الملک از او گرفته عالیجاه میرزا اسدالله تحویل داده از تنخواه مزبور محسوب است. دو هزار و یکصد و چهل تومان را هم البته گرفته به میرزا اسدالله تحویل داده و قبض گرفته بفرستید که از بابت فاضل آخر کتابچه طلب قوام الدوله محسوب خواهد شد. میباید در وصول آن تنخواه از بهادر خان لازمۀ مراقبت را بعمل آورید. او هم با کمال شکر گزاری پیردازد، فی شهر ربیع الاول سنه ۱۲۷۷.

صحیح است (صحۀ شاه). بامهر دبیر الملک در پشت دستور.

— () —

[دستور شاه درباره رساندن آذوقه به سرخس]

نومره ۸۳

در باب مقدمۀ سرخس نوشته بودید ساخلو و خانواری آنجا بعد از رسیدگی خبر شکست اردوی مرو و اهمله کرده قلعه را خالی گذاشته بیرون آمده اند و بعد از شنیدن این کیفیت جمعیت و سوارۀ قورخانه و آذوقه فرستاده اید که آنها را برگردانند اگر چه انشاء الله تعالی تابحال یقیناً مراجعت کرده به سرخس رفته اند ولی باید شما و مقرب الخاقان شهاب الملک کمال مراقبت را داشته باشید که آنها برگردند و بسرخس رفته و بهر طور است مال کرایه پیدا کرده آذوقه به آنها برسانید که معطل نباشند. شهر ربیع الثانی ۱۲۷۷.

باصحۀ شاه: «صحیح است» پشت این دستور به مهر «دبیر الملک» مهر شده است.

همایون بامیرالامرا العظام ظهیر الدوله بالمشافهته . امر و مقرر شده بود که او را در مشهد مقدس نگاهدارند که مصدر خدمتی شود. ظهور این حرکت از او بسیار خلاف بود. اما از قراریکه نوشته بودند قراولان قوچانی او را راه ندادند مانع شده اند. او هم برگشته بدر جزر رفته است حقیقه خیلی خوب کرده اند. باید حسب الامر آدم فرستاده بزودی او را آورده در آنجا نگاهدارید و قدغن نمائید خیل رفتن قوچان را از خاطر خود بیرون کنید. . رأی جهان آرای همایون است و لازمه مراقبت را در انتظام امور قوچان بعمل آورید. [چند کلمه پاره شده است] . فی شهر ربیع الآخر سنه ۱۲۷۷
صحیح است (صحه شده) بامهر دبیر الملک در پشت دستور .

- ۸ -

دستور شاه درباره بهادر خان و مطالبات مردم

نمره ۸۲

تفصیلی در باب بهادر خان نگاشته اظهار داشته بودید که صارم الملک ضمانت نموده او را از منزل شهاب الملک بیرون آورده که قرار تنخواه دیوانی و مطالبات مردم را بدعده رفته بست نشسته است اولاً باید صارم الملک که ضمانت کرده است حتماً او را از بست بیرون آورده قرار تنخواه دیوان را بدهد. ثانیاً پاره ای ادعاها که نوشته بودید بهادر خان از آدمهای خود و کسانی را که در ایام حکومتش در ولایت میبشر کرده بود دارد از جمله میگوید هزار و سیصد تومان نقد به آن دو نفر داده که فرستاده در مشهد غله خریداری کنند حالانکه اگر دارند و آنها هم که میبشری داشته اند میگویند تنخواه نقد از ولایت وصول کرده بخود بهادر خان داده ایم و او منکر است میباید همه آنها را خواهد در آنجا حاضر باشند خواه در ولایت یکجا حاضر نموده رجوع به مرافعه نمایند و خودتان هم با کمال دقت غوررسی و رسیدگی کنید موافق قانون شرع و عرف بگردن هر کدام ثابت شود محصل گماشته حتماً تادینار آخر مطالبه و دریافت کنید. در اینکه او مبالغ کلی از

سوارافغان یکصد نفر سوار دیگر هم خود او از خراسانی داوطلب باطلاع ظهیر-الدوله گرفته و سان بدهد این دویست نفر سوار همیشه اسبوا بجمع خود او میشود و مواجب و جیره آنها از دیوان اعلیٰ مرحمت می شود که در آن صفحات مشغول خدمتگذاری باشند. اما باید شما با غلام حیدر خان گفتگو نموده قرار مواجب و جیره خود او را مشخص نمایند که معلوم شود خیال او چیست و چه قدر مواجب و جیره منظور دارد از دیوان اعلیٰ بگیرد. اگر بحالت نو کری و بقدر اندازه جیره و مواجب خواهد خواست دیوان اعلیٰ نیز مضایقه نخواهد کرد و خواهد داد و اگر توقع مواجب و جیره گزاف دارد این فقره اشکال دارد. مثلاً وقتی که مشارالیه بدار الخلافه آمده بود می گفت شش هفت هزار تومان مقروض شده ام! اگر باین خیالها و باین طورها حرکت خواهد کرد از برای دیوان اعلیٰ مشکل است. خلاصه باید در این مورد با خود او گفتگو نمائید و کیفیت را بنویسید تا تکلیف معلوم شود شهر ربیع الثانی ۱۲۷۷.

صحیح است: (صحۀ شاه) با مهر دبیر الملک در پشت دستور در صدر نامه به خط شاه دارد: در آن فقره به ظهیرالدوله حکمی نوشته شده است بخواند.

= { } =

[دستور شاه درباره خرید اسراء از ترکمانان]

نمره ۸۶

در باب اسرائی که در این مقدمه در دست ترکمان گرفتار شده اند هر چند در حق آنها از هیچگونه مرحمت دریغ نخواهد شد ولی اگر علانیه از جانب دولت بخیرداری آنها اقدام شود دو عیب خواهد داشت: یکی اینکه کسر شأن دولت است و دیگر اینکه آنها همینکه دانستند دولت در مقام خریداری اسراء است بر قیمت آنها خواهند افزود. حکم همایونی اینست که شما و شهاب الملک در جزء تجار جدید خراسانی را که همیشه تجارت و راه با آنها دارند بفرستید همه اسراء را یکجا قیمت کرده تمام نموده باسم اینکه کسان و منسوبان

= ۲ =

[دستور شاه به عضدالملک درباره فروش غله سرکار فیض آثار]

نمره ۸۴

درباب غله انبار سرکار فیض آثار حکم همیونی این است که از برای دولت در آن حدود غله ضرور خواهد شد و باید موافق حکمی که سابقاً مرقوم شده است غله انبار حضرت را نفروشید و از برای دولت نگهدارید. بلکه در سال آینده هم ضرور خواهد شد و غله انبار حضرت را دولت خود میخرد. اینکه نوشته بودید برای مخارج تذهیب ایوان چهارپنجهزار تومان تنخواه مرحمت شود که اگر غله خریده شد از بابت قیمت آن محسوب شود فرمایش همیونی این است: بعد از آنکه نواب حسامالسلطنه آمدند قرار تنخواه آن داده خواهد شد که نواب معزی الیه به همراه خود آورده در آنجا تسلیم نمایند و انشاء الله تعالی نواب معزی الیه زود خواهند آمد. شهر ربیع الثانی ۱۲۷۷.

باصحه شاه: «صحیح است» و مهر دبیرالملک در پشت دستور.

شاه به خط خود در حاشیه نوشته است: «غله را نگاه دارد»

= ۲ =

[دستور شاه در باره غلام حیدر خان افغان]

نمره ۸۵

درباب غلام حیدر خان افغان که نوشته بودید خیال رفتن قندهار را ندارد و استدعا کرده است که صد نفر سواره افغان گرفته همیشه با سوارهای در خراسان مشغول خدمت گذاری باشد شهاب الملک هم این فقره را نوشته بود مراتب بعرض خاکپای همایونی رسید و استدعای غلام حیدر خان پسندیده افتاد، باینطور که رأی جهان آرای همایون بر این تعلق یافته است که دوهزار سوار جدید در خراسان گرفته شود.

غلام حیدر خان هم این صد نفر سوار افغان را پادار کرده سان بدهد. در جزو همان دوهزار سوار برقرار خواهد شد. بلکه اگر علاوه بر آن یکصد نفر

هم ایل جمشیدی را خود ایشان کوچانیده بمشهد آورده اند و هم مصلحت وقت را بهتر میدانند. بعد از آنکه نواب معزی الیه وارد شدند با ایشان در این فقره گفتگو کنید. اگر صلاح دانستند تفصیل را خودشان بنویسند ممضی و مقبول خواهد شد شهر شعبان ۱۲۷۷.

صحیح است (صحۀ شاه) با مهر دبیرالملک در پشت دستور.

- ۲۵ -

[دستور شاه در باره تحریرکات خدام نسبت به عضدالملک]

صفحه ۲

تفصیلی که در باب حرکات خدام نسبت به خودتان نوشته بودید بنظر انور اقدس همایونی رسید. اینکه نوشته بودید نمیدانم آن التفات و مرحمت سابقۀ ملوکانه در بارۀ من شامل است و میتوانم در نظم خدام بطریق استقلال و استیلاء حرکت کنم یا اینکه مرحمت ملوکانه سلب شده. این حرکات خدام از بابت زوال مرحمت ملوکانه و اشاره اولیای دولت علیه است فرمایش همیونی این است که مرحمت خاطر خطیر مبارک بنحو سابق بلکه اتم و اکمل در حق شما شامل است و بهیچوجه قصوری درمراحم خدیوانه نسبت بشما حاصل نشده است و احدی از اولیای دولت علیه هم با عنایت خدیوانه چنین اشارتی نمی تواند بکنند و در اینخصوص بنواب حسام السلطنه در ضمن احکام موکد مرقوم شد که به خدام ضرب معقوب برند و قدغن نمایند که احدی از امر و صوابدید شما تخلف نکنند، والا مورد عتاب خواهند شد و بافتخار خود شما هم ملفوفۀ فرمان مبارک به مضمونی شرف صدور یافته است که بتوانید بخدام نشان بدهید. البته مرحمت ملوکانه را در بارۀ خود کامل و شامل دانسته با کمال استقلال مشغول نظم امور متعلقه بسرکار فیض آثار باشید. شهر ذی الحجه ۱۲۷۷.

صحیح است (صحۀ شاه) و مهر دبیرالملک در پشت دستور.

ناصرالدین شاه خود در حاشیه نوشته است:

البته پدر خدام را آتش زده در کمال استقلال مشغول نظم امور حضرت باشید.

خودشان پول میدهند تنخواه برده گرفته. حتی ظهیرالدوله هم اگر مشتری شود آنها درك مطلب و مدعا خواهند کرد. البته در این باب کوتاهی نکرده از تجار جدید الاسلام آنجا چند نفری را روانه دارید و تنخواه هم موافق صورت علیحده که برای ظهیرالدوله ارسال شده است، در خراسان تنخواه دیوانی هست بعد از آنکه قرارداد آن تنخواه شد از همان بابت کارسازی کرده انشاء الله تعالی آنها را مستخلص نمایند. شهر ربیع الثانی ۱۲۷۷.

صحیح است (صحف شاه) با مهردبیر الملک در پشت دستور.

= ۲۳ =

[دستور شاه در موافقت با ظهیرالدوله]

نمرة ۸۷

در باره مأموریت امیرالامراء العظام ظهیرالدوله که نوشته بودید خیلی مایه امیدواری خودم شده است اگر چه مقرب الخاقان مشارالیه سفیر کبیر هم مأمور خراسان شده است و مردم آنجا را خوب میشناسند ولی چون هر وقت اقتضائی دارد و مقرب الخاقان مشارالیه تازه وارد شده هنوز بلدیت ندارد لهذا باید شما کمال موافقت و همراهی را با مقرب الخاقان مشارالیه نموده هر چه را مقرون بصلاح دانید باو حالی کنید تا بلدیت تام بهم برساند و انشاء الله تعالی نواب حسام السلطنه هم بمقر حکومت خود بیایند. حررفی شهر ربیع الثانی ۱۲۷۷.

صحیح است: (صحف شاه) با مهردبیر الملک در پشت دستور.

= ۲۴ =

[دستور شاه در باره ایل جمشیدی و ولی محمد خان جمشیدی]

در باب عالیجاه ولی محمد خان جمشیدی که نوشته بودید چون مهمان ورسیده دولت بود باواظهار مهربانی کرده اید عیبی ندارد. ولی در باب بقیه ایل جمشیدی که در سرحدات قوچان هستند نوشته بودید به عالیجاه ولی محمد خان واگذار شود این عمل موقوف بصوابدید خود نواب والا حسام السلطنه است که

بیت خنده در دله من به سینه من بر مردم مرم

عید و عید هم که بیدار دارد و سران من مردم و مردم من مردم

آب من مردم و آب من مردم و آب من مردم و آب من مردم

درد من مردم و درد من مردم و درد من مردم و درد من مردم

درد من مردم و درد من مردم و درد من مردم و درد من مردم

= ۲۶ =

[دستور شاه به حسام السلطنه در باب عضدالملک و خدام سرکار فیض آثار]

نمره ۱۰۳

مقرب الخاقان عضدالملک این دفعه در ضمن نوشتجات خودش اشعاری از این فقره نموده بود اوقاتی که او بستری و ناخوش بوده است بعضی از خدام حضرت به پاره‌ای خیالات فاسده افتاده‌می‌خواسته‌اند اسباب اختلال و اغتشاش در امر آستانه مبارکه فراهم بیاورند و نسبت به او بعضی طورها حرکت نمایند و بدین سبب مقرب الخاقان مشارالیه دلتنگی بهم رسانیده است. لهذا بر حسب امر قدردرهمیونی به نواب والا مرقوم میشود که این فقره را به خدام آستانه مبارکه عموماً حالی و معلوم نمایند که اگر به قدر سمرمویی از آنها نسبت به عضدالملک بی احترامی واقع شود یا احدی از صوابدید و امر و نهی او تخلف کند یقیناً مورد عتاب خواهد شد. عضدالملک نوکر بزرگ این دولت است و اختیار امور آستانه مبارکه سرکار فیض آثار کلیه برعهده او واگذار شده است و از جانب سنی‌الجواب همایون اذن و اجازه باو داده شده است که هر یک از خدام به خلاف قاعده حرکتی کند یا از حرف او بیرون برود تنبیه کند. باید نواب و الانیز همیشه مراقب نظم کار او باشد و کمال تقویت رابطه عمل بیاورند و به خدام قدغن کامل کنند که درست حرکت کنند و از امر و نهی او تجاوز و تخلف نکنند. شهر ذیحجه ۱۲۷۷

(صحته شاه) بامهر دبیرالملک در پشت دستور.

شاه به خط خود در حاشیه نوشته است :

صحیح است.

شما بدانید که عضدالملک نوکر بزرگ دولت است و به خدمت بزرگ مأمورست و ما را در حق او اعتمادست. این تصورات بی‌معنی خدام یعنی چه. البته آنها را تنبیه بکنید.

در باب سخن طه افکار کرد و طه حقیقه باد در باب طه

۲۰

استقامت است و الله دست سوم بهش نایب و سخن

✓

حقیقت دارد و این روزگار کس را ندیده آدم با و تو را

و همه بکارید کار کرد و رک تا زده است و همه

و همه در غفلت کرد و همه سر را بپوشید

ت به تمام عالم که همه را تا به سخن کار

و ت به تمام عالم که همه را تا به سخن کار

کجه

در باب گردانیدن دربان این سرور خواجه

و این امر چنانکه در هر صحن سر کرده دارد و چون در

مسرح ایستاده رفته اند و اگر گردانیده شدات

درجه چهارم و پنجم و ششم و هفتم و هشتم و نهم و دهم

و یازدهم و بیستم و سی و یکم و سی و دوم و سی و سوم

و سی و چهارم و سی و پنجم و سی و ششم و سی و هفتم

و سی و هشتم و سی و نهم و سی و دهم و سی و یازدهم

و سی و بیستم و سی و یکم و سی و دوم و سی و سوم

و سی و چهارم و سی و پنجم و سی و ششم و سی و هفتم

الحکم

از درگاه زنده بجهت سعادت و بخت آید از درگاه سعادت

مردمان را در درگاه سعادت و بخت آید از درگاه سعادت

اینکه در این راه هر وقت که بخواهید از درگاه سعادت

در این راه هر وقت که بخواهید از درگاه سعادت

اینکه در این راه هر وقت که بخواهید از درگاه سعادت

در باب عذر در روز قیام و احرام سر در

حکم هرات صبح گذشته بودید در کجا سر در

در روز عتبت سر ایست احرام و قیام در ایست

با کمال و اهتمام خود با حسن و سر در ایست

خواه بودیم روز اینم بد در میان خود ایست

مسکن به عذر و عتبت کافری

در روز عتبت سر ایست احرام و قیام در ایست
با کمال و اهتمام خود با حسن و سر در ایست
خواه بودیم روز اینم بد در میان خود ایست
مسکن به عذر و عتبت کافری

در باب قرضی در در مطایع خان که در شبیه خود تفریق کرده

بطایع را در این برگه در خوش گزیده ^{نظیر} _{نایله}

که برگه در این خواه آن بهای هر انفرادی ^{مغف} _{درا}

که بطایع را در ابدان تحت خود را برگ

۱۲۷۷

ایم از منی صرزه در آید که منی
 منی را منی و منی را منی
 از این منی و منی را منی
 از این منی و منی را منی
 از این منی و منی را منی
 از این منی و منی را منی
 از این منی و منی را منی
 از این منی و منی را منی

کتابت نموده کرد و حاصله به پدر خود در دسترس

حضرت پیران ایضا فرمودید روزی که در

بدر روزی که در این بنا اخطا نمود و پدر خود را

در خبر صحت کلام پدر کرد و صرف

در مقام فرود است و منی را در مقام
 در مقام فرود است و منی را در مقام
 در مقام فرود است و منی را در مقام
 در مقام فرود است و منی را در مقام

حضرات افغانه و دیگران که در این کتاب

در این کتاب

فهرست از کتاب در وجود این صاحب کتاب

در این کتاب

این کتاب در این کتاب

در این کتاب

این کتاب در این کتاب

در این کتاب

فهرست از کتاب در این کتاب

این کتاب در این کتاب

این کتاب در این کتاب

۱۲۶۲

فهرست از کتاب در این کتاب

در این کتاب

در باب مرآت صف و هرگز که حق پاکر

دست بر افخته نه اندر و نه هرگز که

دین بر سر نمی خیزد و نه جان بابت و ترخان

عبارت از در شهرم و این تر خد درش و

سوی آنجا که نه اندر و نه اندر و نه

سفر نه بهر و نه در و نه در

بزم جودیت و نه در و نه در

لک

وہابیہ مہر سید الحسن خان شہر قلعہ شاہی

بموجب ائتلاف که فیض صاحب و رفیق و دوستان

منہ خدا عزوجل سے رزق مقرب ہے فرما

پادشاه بزرگوار و پسران و امیران و سرداران

بہر بہر بغایت کردہ و یہ سرگرم

۱۰۷۷
کتابخانه شخصی حضرت امام خمینی

فاین حدیث در کتب بر ما و ما در این حدیث

جانب اخذ جاسم با کج در این حدیث حدیث حکم

ناب شد در حدیث نام مندر جاسم نام

حاکم است در حدیث مندر جاسم نام

و نام در حدیث نام در حدیث نام

مید نام در حدیث نام نام نام

موسلم در حدیث نام نام نام

در حدیث نام نام نام نام

الحمد

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

سید محمد باقر است قون، در مورد علم کرد در دارالعلوم
قزوین

در شهر
قزوین
در روز
پنجشنبه

عنه حضرت را بطور کردن علم نیست فرموده بعد از این
در شهر

جستارها بر سر مدینه بار کرده بکوت در حق امیر و جویبار
در شهر

شهر محمد و جام کفایت علوم کرد و منتهای شایسته
در شهر
۱۲۷۷
در شهر



در باب ادک روانه حضرت داده در مراتب حاجت

سلطان

در دار

که می

نمونه

نمونه

نمونه

نمونه

نمونه

نمونه

نمونه

نمونه

نمونه

نمونه

نمونه

نمونه

نمونه

نمونه

نمونه

نمونه

نمونه

نمونه

نمونه

نمونه

نمونه

نمونه

نمونه

نمونه

نمونه

نمونه

نمونه

نمونه

نمونه

نمونه

نمونه

نمونه

نمونه

نمونه

نمونه

نمونه

نمونه

نمونه

نمونه

نمونه

نمونه

نمونه

نمونه

نمونه

نمونه

نمونه

و
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

فانما نأيد هذا الموضع
والصالحين

بما هم عليه من
العمل الصالح

والله اعلم
بما هم عليه من

العمل الصالح
والله اعلم

بما هم عليه من
العمل الصالح

والله اعلم
بما هم عليه من

العمل الصالح
والله اعلم

بما هم عليه من
العمل الصالح

این کتاب در کتابخانه
 مجلس شورای اسلامی
 ثبت شده است

از جهت کتابخانه
 مجلس شورای اسلامی

در این کتابخانه
 ثبت شده است

در این کتابخانه
 ثبت شده است

در این کتابخانه
 ثبت شده است

در این کتابخانه
 ثبت شده است

در این کتابخانه
 ثبت شده است

در این کتابخانه
 ثبت شده است

در این کتابخانه
 ثبت شده است

در این کتابخانه
 ثبت شده است

در این کتابخانه
 ثبت شده است

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

وعلیهم السلام
وآلهم اجمعین
والمسلمین
والمؤمنین

والمسلمین
والمؤمنین
والمسلمین
والمؤمنین

والمسلمین
والمؤمنین
والمسلمین
والمؤمنین

والمسلمین
والمؤمنین
والمسلمین
والمؤمنین

والمسلمین
والمؤمنین
والمسلمین
والمؤمنین

والمسلمین
والمؤمنین
والمسلمین
والمؤمنین

والمسلمین
والمؤمنین
والمسلمین
والمؤمنین

والمسلمین
والمؤمنین
والمسلمین
والمؤمنین

والمسلمین
والمؤمنین
والمسلمین
والمؤمنین

والمسلمین
والمؤمنین
والمسلمین
والمؤمنین

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

وعلیهم السلام
وآلهم اجمعین
والمسلمین
والمؤمنین

8
~
1

2

و اما در این بعضی رسید ، هر چه می خواندند ، بهایت و لذت خود را
ع

در نه بافتند و تمام روز مشغول انداختن لذت و حیرت و غفلت
و

همین صفت بود که لذت بر غایت و این بر سر راه این بود که
ب

در آن وقت بود که در آن وقت که در آن وقت که در آن وقت
ب

بسیار خط بود که در آن وقت که در آن وقت که در آن وقت
ب

در آن وقت که در آن وقت که در آن وقت که در آن وقت
ب

در آن وقت که در آن وقت که در آن وقت که در آن وقت
ب

در آن وقت که در آن وقت که در آن وقت که در آن وقت
ب

مبایع مقدمه رخصی که زنده بود موقوفه فاضل آنجا بود ازین

ع
۱۰

بزرگوار او سرور داد که مقدمه رخصی که زنده بود موقوفه فاضل آنجا بود ازین

این کتب محبت در راه موقوفه داد و تقیه و تقیه که در آنها را

لکجه نه بعد از آمال بقا رخصی که زنده بود موقوفه فاضل آنجا بود ازین

در موقوفه آن سبب ملک محال رخصی که زنده بود موقوفه فاضل آنجا بود ازین

بر کتب و رخصی که زنده بود موقوفه فاضل آنجا بود ازین

منه برون دل

بسیب خداوند را که در حقش کلام بر زبان است که از بفرست

در

غده سرزند و چاه دریا بر آن مگر که تا به برسم غده

نورینه دار بکبر و کمال به به دیال تو

دغه انا حضرت لادت خود ایند ز کعبه خارج

نیز میباید چهار هزار سال عمارت از کعبه

از دست قیام آن محراب کو فرست میزند این است

میدان آنکه دلب جام لطف آید و از کعبه

الحمد

بسم الله الرحمن الرحیم
الحمد لله رب العالمین
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
البراهین

در باب آنکه در بختیاری دولت ترکمان که پیشتر در

در حق آنها از بختیاری دولت در حق آنها در حق آنها در حق آنها

بختیاری آنها آقام شود و بختیاری دولت در حق آنها در حق آنها

در حق آنها در حق آنها در حق آنها در حق آنها در حق آنها

آنها خاندان افروز هم بختیاری است که در بختیاری

بختیاری خاندان افروز که بختیاری در حق آنها در حق آنها

بختیاری را که بختیاری کرده تمام خود بختیاری بختیاری

خودشان بختیاری بختیاری بختیاری بختیاری بختیاری

بختیاری آنها در حق بختیاری بختیاری بختیاری بختیاری

که بختیاری از بختیاری بختیاری بختیاری بختیاری

بختیاری بختیاری بختیاری بختیاری بختیاری

الحمد لله
والصلاة والسلام
على سيدنا محمد
والآله الطيبين
الطاهرين
البررة
الکرام

درباب باریت ایراند را انظمت هم در همه فی مایه ابد در سر است

ح

اگرچه موت هان سر آید نو کرم ما روزان سر است مردم که را

موت سر را چرخ هر وقت افتاد دارد و موت هان آید

سر نوز بدست نازد لهذا بایه ناکمال است

با موت هان سر آید نوز هر چه را تو در لعل آید

چون آید که بهریت هم بهم بخشد و بهریت
تبر مکتوت خود بایه

در باب طایفه مدحی که در تفسیر حدیث مدح

در باب طایفه مدحی که در تفسیر حدیث مدح

در باب طایفه مدحی که در تفسیر حدیث مدح

در باب طایفه مدحی که در تفسیر حدیث مدح

در باب طایفه مدحی که در تفسیر حدیث مدح

در باب طایفه مدحی که در تفسیر حدیث مدح

در باب طایفه مدحی که در تفسیر حدیث مدح



لا اله الا الله محمد رسول الله
 اللهم صل على محمد و آل محمد
 و اجمعين
 اللهم صل على محمد و آل محمد
 و اجمعين
 اللهم صل على محمد و آل محمد
 و اجمعين

اذ قالوا لا اله الا الله
 فبما نزلنا من السماء
 من القرآن

انما هو الله
 لا اله الا الله
 محمد رسول الله

انما هو الله
 لا اله الا الله
 محمد رسول الله

انما هو الله
 لا اله الا الله
 محمد رسول الله

انما هو الله
 لا اله الا الله
 محمد رسول الله

انما هو الله
 لا اله الا الله
 محمد رسول الله

لا اله الا الله
 محمد رسول الله
 اللهم صل على محمد و آل محمد
 و اجمعين



مهر دبیرالملک که در پشت سند های ۱ تا ۳۶ دیده می شود



تحقیقی

در باره غسل و طیفه

منشی الماکی

بقلم

سرہنگ جہانگیر قائم مقامی
(دکتر دیاج)

تحقیقی در باره شغل و وظیفه منشی الممالک

بقلم

سرینک جهانگیر قائم مقامی
(دکتر و تاریخ)

«منشی الممالك» از لقبهای
شغلی دوره های پیش است که
چون شغل و وظیفه آن
بکسی واگذار میشد ،
آن لقب را نیز باو میدادند
و بطوریکه از عنوان منشی -
الممالك برمی آید شخصی که
باین لقب و منصب گمارده
میشده است رئیس دیوان
رسالت و دارالانشاء بوده و
لامحاله عده ای منشی و کاتب
و دبیر زیر دست خود داشته
است بنابراین برای تشخیص
شغل و وظیفه منشی الممالك،
شناختن دیوان رسائل و انشاء
در طول تاریخ ایران لازم بنظر
میرسد .

آگاهی ما از دیوان انشاء

بعد از ساسانیان در اوائل ظهور اسلام، چون رسم بر این بود که هر کس از مسلمانان حاجتی میداشت می‌توانست خود بحضور خلیفه برسد و امور خلافت و کشورداری فی‌المجلس در حضور خلیفه حل و فصل میشد بناچار نیازی بوزیر و دبیر نمی‌بود^۴.

در این سالها، خلیفه شخصا دفتر اموال بیت‌المال را نگهداری میکرد و نامه‌هایی که از طرف او نوشته میشد خود مهر میزد و گاهی خود او نیز نامه‌ها را مینوشت^۵ اما طولی نکشید که در رتق و فتق امور بامشکلاتی روبرو شدند و خود را از داشتن دیوان ناگزیر دیدند. نخستین کسی که در دولت اسلام بتأسیس دیوان اقدام کرد عمر خلیفه دوم بود که در سال هشتم هجری برای منظم کردن حساب خراج‌هایی که میرسید باین کار پرداخت^۶.

در زمان عمر «فقط يك كاتب نامه های رسمی را مینوشت و در عین حال حسابداری هم بعهد او بود و در آمد هزینه را در دفتر محاسبات قید میکرد»^۷ و در دوره امویان که دستگاه خلافت بسط و گسترش بیشتری یافت برای دفتر احکام و مکاتبات، دبیر (کاتب) مخصوص تعیین گردید که بر اسرار قلمرو خلافت احاطه داشته باشد و نگذارد اسرار دستگاه منتشر شود و یا بمسامحه بگذرد و امور محاسبات و خراج نیز زیر نظر او میگذشت ولی این دبیر بمنزله وزیر نبود زیرا در این دوره تنهائی نیاز بخط و انشاء می‌بود^۸ و خلیفه خود با استبداد رأی بامور قلمرو خلافت رسیدگی میکرد و بدین ترتیب مکاتبات و محاسبات کشور کلاً در يك دیوان میگذشت ولی چون عباسیان روی کار آمدند دستگاه خلافت بدربار سلطنتی تبدیل گردید و نیاز بوجود وزیر و حاجب و دبیرهای متعدد

۴- ابن خلدون: مقدمه، ص ۴۶۸ ج ۱

۵- جرجی زیدان: تاریخ تمدن اسلامی ج ۱ ص ۱۱۰

۶- ابن خلدون: ص ۴۸۱ - ۴۸۲ ج ۱ و جرجی زیدان: ص ۱۰۹ ج ۱

۷- جرجی زیدان: ص ۱۱۱ ج ۱

۸- ابن خلدون: ص ۴۷۰ ج ۱

ورسائل دوره‌های پیش از اسلام محدود است بزمان ساسانیان و درباره این دوره میدانیم که زبردست ترین منشیان و بهترین خوشنویسان برای دیوان انشاء استخدام میشدند و منشیان و خطاطان درجه دوم را بحکم ولایات میسپردند^۱ و دبیران در این دوره همه قسم اسناد را ترتیب میداده‌اند و مکاتبات دولتی بدست آنها بوده است، فرمانهای سلطنتی را انشاء و ثبت میکردند و جزء جمع هزینه‌ها را مرتب و محاسبات دولت را اداره مینمودند.

در دوره ساسانیان شغل دبیری در خاندانها موروثی بود و پادشاهان، دبیران خود را و مخصوصاً دبیران بزرگ را از میان کسانی برمیکزیدند که پدر بر پدر دبیر میبودند. طبری در شرح مملکتداری انوشیروان در این باره بدین-گونه اشاره میکند:

«پس مردی را بخواند از دبیران بزرگ، از آن کسها که دبیری اندر خانگاه ایشان بود از سالهای بسیار^۲، و بنا بر روایت خوارزمی، در دستگاه ساسانیان هفت دبیر بوده است بدین شرح:

- | | |
|-----------------------------|----------------|
| ۱- دبیر داد گستری | داد دبیر |
| ۲- دبیر عواید دولت شاهنشاهی | شهر آمار دبیر |
| ۳- دبیر عایدات دربار سلطنتی | کذگ آمار دبیر |
| ۴- دبیر خزانه | گنج آمار دبیر |
| ۵- دبیر اصطبل شاهی | آخور آمار دبیر |
| ۶- دبیر عایدات آتشکده‌ها | آتش آمار دبیر |
| ۷- دبیر امور خیریه | روایگان دبیر |

ورئیس طبقه دبیران را که این چنین مقام و اهمیتی در دستگاه دولتی داشته‌اند، «ایران دبیر بد» یا «دبیران مهشت» میگفتند و احياناً مأموریت‌های سیاسی هم با وواگذار میشده است^۳

۱- کریستن سن: ایران در زمان ساسانیان ص ۱۵۴ - ۱۵۵ ترجمه فارسی

۲- تصحیح ملك الشعراء بهار ص ۱۰۴۷

۳- کریستن سن: ص ۱۵۵

از سازمان و تشکیلات اداری دیوان رسائل در این دوره، آگاهی کافی نداریم، تنه میدانیم کاتبان دیوان مراتب مختلفی داشته اند مانند کاتبانی که در حضور پادشاه و صاحب دیوان می ایستادند و آنهایی که اجازه داشته اند بنشینند^{۱۵} چون سلجوقیان روی کار آمدند از کتاب و منشیان و عمال دیوانی ایرانی که عمر خود را در دستگاه پادشاهان سامانی و غزنوی و دیلمیان گذرانده بودند استفاده کردند و این عده «تقریباً عین تشکیلات و انتظامات اداری را که در عهد سامانیان و غزنویان در ماوراءالنهر و خراسان وجود داشت باقی گذاشتند و دیوان سلاجقه بغیر از پاره ای تغییرات بمقتضی زمان و بعضی تبدیلات اصطلاحی عین همان دیوان غزنویان و سامانیان بود»^{۱۶} ولی دیوان رسالت در این زمان ضمیمه دیوانی دیگر بنام دیوان طغرا شد که رئیس آن، نیابت وزارت را نیز بعهده داشت و امور مربوط به تهیه فرمانها و مکاتبات باین دیوان ارجاع میشد و رئیس آنرا صاحب یاوزیر دیوان طغرا و رسائل میگفتند و او در حقیقت رئیس دارالانشاء و باصطلاح امروز وزیر امور خارجه بود و در زیر دست خود عده ای منشی و نویسند و طغرا کش داشت. از سواد فرمانی که دربارهٔ اعطای منصب دیوان طغرا و انشاء در زمان سلطان سنجر در دست است میتوان بوظائف دیوان طغرا که دیوان انشاء هم جزو آن بوده است آگاه شد.

این است قسمتی از فرمان وزارت دیوان طغرا :

«دیوان طغرا و نیابت دیوان وزارت بوی تقویض فرموده شد و زمام امر و نهی و حل و عقد مهمات ملک و مصالح دین و دولت بدست کفایت و فضل و فطنت او داده آمد تا چنانکه از وی معهود است و متعارف، روی بدان روی آورده برای صائب ترتیب کلیات مصالح ممالک حرسها الله بواجبی پیش گیرد و خاطر ما از آن فارغ دارد، و جوهر اوراق و مواجب حشم و خدم معین و مرتب گرداند و اسباب تخفیف

۱۵- قابوسنامه چاپ نفیسی ص ۱۵۴

۱۶- عباس اقبال: وزارت در عهد سلاطین بزرگ سلجوقی ص ۱۸ و ۱۹

احساس شد^۹ و این توسعه در تشکیلات از همان آغاز روی کار آمدن عباسیان صورت عمل بخود گرفت. سفاح خلیفه اول عباسی (۱۳۲-۱۳۶ق) ابوسلمه خلیل را بوزارت خود برگماشت و چون او کشته شد، وزارت بخالد بن برمک مفوض گردید^{۱۰}. خالد که اصلاً ایرانی بود و پیش از آنکه آئین اسلام را بپذیرد و بدستگاه خلفا راه یابد پیرو مذهب زرتشتی بود، با آشنائی و وقوف کامل به آداب و رسوم تاریخ ایران و اطلاع از دستگاه اداری ساسانیان بنیاد اداره دولت عباسیان و دیوانهای آنرا بر شالوده اداری ساسانیان گذارد. در این دوره، نخست «دیوان مراسلات و محاسبات» که یکی بود بدو دیوان محاسبات و دیوان رسائل و انشاء تقسیم شد و اداره این هر دو را در کلیات، خالد خود زیر نظر گرفت^{۱۱} و رفته رفته در زمان خلفای بعد از سفاح، و در زمان وزارت اولاد خالد دیوانهای دیگری نیز تشکیل یافت که یکی از آنها «دیوان رسالت یا انشاء» بود^{۱۲} و رئیس آنرا بطوریکه هلال بن صابی، نوشته است «صاحب دیوان انشاء» میخواندند^{۱۳}. در دوره سامانیان و غزنویان دیوان انشاء را «دیوان رسالت» و رئیس آنرا «صاحب دیوان رسالت» میگفتند^{۱۴} و آن یکی از دواوین تابع وزارت بود که جماعتی بنام کاتب و منشی رسائل در آن کار می کردند.

۹- ابن خلدون: ص ۶۶۸ - ۴۷۰ ج ۱ و به تجارب السلف نیز رجوع کنید که در شرح دولت عباسی مینویسد «در دولت سابق وزارت بر کسی مقرر نبود و هر کسی را از خلفا که کاری پیش آمدی از تدبیر آن مستبد بودی یا با باخویشان و اصحاب مشاورت کردی، بسبب این، ذکر وزارت نکردیم اما در دولت عباسیان کارها بر قاعده میرفت و ایشان وزارت را مرتب کردند» ص ۹۶ تصحیح عباس اقبال

۱۰- بقول مؤلف تجارب السلف، خالد بن برمک سومین وزیر عباسیان بود (ص ۱۰۰ به بعد) و لوسین بووا Lucien Bauvat در کتاب «برمکیان» او را دومین وزیر میدانند (دک به ص ۵۰- ۵۱ ترجمه عبدالحسین میکده).

۱۱- لوسین بووا: برمکیان ص ۵۱ و ۵۳- به ابن خلدون ج ۱ ص ۴۷۰ و جرجی زیدان ج ۱ ص ۱۱۰ نیز مراجعه کنید.

۱۲- جرجی زیدان ج ۱ ص ۱۱۱ و ص ۱۱۲ و لوسین بووا ص ۵۳

۱۳- رسوم دار الخلافه ص ۱۲۶ ترجمه فارسی- به کریستن سن ص ۱۶۶ نیز نگاه کنید.

۱۴- بیفتی: تاریخ، ص ۵۲ و ۵۳ و ۵۴ و ۵۵ و ۵۶ و ۵۷ و ۵۸ و ۵۹ و ۶۰ و ۶۱ و ۶۲ و ۶۳ و ۶۴ و ۶۵ و ۶۶ و ۶۷ و ۶۸ و ۶۹ و ۷۰ و ۷۱ و ۷۲ و ۷۳ و ۷۴ و ۷۵ و ۷۶ و ۷۷ و ۷۸ و ۷۹ و ۸۰ و ۸۱ و ۸۲ و ۸۳ و ۸۴ و ۸۵ و ۸۶ و ۸۷ و ۸۸ و ۸۹ و ۹۰ و ۹۱ و ۹۲ و ۹۳ و ۹۴ و ۹۵ و ۹۶ و ۹۷ و ۹۸ و ۹۹ و ۱۰۰ و ۱۰۱ و ۱۰۲ و ۱۰۳ و ۱۰۴ و ۱۰۵ و ۱۰۶ و ۱۰۷ و ۱۰۸ و ۱۰۹ و ۱۱۰ و ۱۱۱ و ۱۱۲ و ۱۱۳ و ۱۱۴ و ۱۱۵ و ۱۱۶ و ۱۱۷ و ۱۱۸ و ۱۱۹ و ۱۲۰ و ۱۲۱ و ۱۲۲ و ۱۲۳ و ۱۲۴ و ۱۲۵ و ۱۲۶ و ۱۲۷ و ۱۲۸ و ۱۲۹ و ۱۳۰ و ۱۳۱ و ۱۳۲ و ۱۳۳ و ۱۳۴ و ۱۳۵ و ۱۳۶ و ۱۳۷ و ۱۳۸ و ۱۳۹ و ۱۴۰ و ۱۴۱ و ۱۴۲ و ۱۴۳ و ۱۴۴ و ۱۴۵ و ۱۴۶ و ۱۴۷ و ۱۴۸ و ۱۴۹ و ۱۵۰ و ۱۵۱ و ۱۵۲ و ۱۵۳ و ۱۵۴ و ۱۵۵ و ۱۵۶ و ۱۵۷ و ۱۵۸ و ۱۵۹ و ۱۶۰ و ۱۶۱ و ۱۶۲ و ۱۶۳ و ۱۶۴ و ۱۶۵ و ۱۶۶ و ۱۶۷ و ۱۶۸ و ۱۶۹ و ۱۷۰ و ۱۷۱ و ۱۷۲ و ۱۷۳ و ۱۷۴ و ۱۷۵ و ۱۷۶ و ۱۷۷ و ۱۷۸ و ۱۷۹ و ۱۸۰ و ۱۸۱ و ۱۸۲ و ۱۸۳ و ۱۸۴ و ۱۸۵ و ۱۸۶ و ۱۸۷ و ۱۸۸ و ۱۸۹ و ۱۹۰ و ۱۹۱ و ۱۹۲ و ۱۹۳ و ۱۹۴ و ۱۹۵ و ۱۹۶ و ۱۹۷ و ۱۹۸ و ۱۹۹ و ۲۰۰ و ۲۰۱ و ۲۰۲ و ۲۰۳ و ۲۰۴ و ۲۰۵ و ۲۰۶ و ۲۰۷ و ۲۰۸ و ۲۰۹ و ۲۱۰ و ۲۱۱ و ۲۱۲ و ۲۱۳ و ۲۱۴ و ۲۱۵ و ۲۱۶ و ۲۱۷ و ۲۱۸ و ۲۱۹ و ۲۲۰ و ۲۲۱ و ۲۲۲ و ۲۲۳ و ۲۲۴ و ۲۲۵ و ۲۲۶ و ۲۲۷ و ۲۲۸ و ۲۲۹ و ۲۳۰ و ۲۳۱ و ۲۳۲ و ۲۳۳ و ۲۳۴ و ۲۳۵ و ۲۳۶ و ۲۳۷ و ۲۳۸ و ۲۳۹ و ۲۴۰ و ۲۴۱ و ۲۴۲ و ۲۴۳ و ۲۴۴ و ۲۴۵ و ۲۴۶ و ۲۴۷ و ۲۴۸ و ۲۴۹ و ۲۵۰ و ۲۵۱ و ۲۵۲ و ۲۵۳ و ۲۵۴ و ۲۵۵ و ۲۵۶ و ۲۵۷ و ۲۵۸ و ۲۵۹ و ۲۶۰ و ۲۶۱ و ۲۶۲ و ۲۶۳ و ۲۶۴ و ۲۶۵ و ۲۶۶ و ۲۶۷ و ۲۶۸ و ۲۶۹ و ۲۷۰ و ۲۷۱ و ۲۷۲ و ۲۷۳ و ۲۷۴ و ۲۷۵ و ۲۷۶ و ۲۷۷ و ۲۷۸ و ۲۷۹ و ۲۸۰ و ۲۸۱ و ۲۸۲ و ۲۸۳ و ۲۸۴ و ۲۸۵ و ۲۸۶ و ۲۸۷ و ۲۸۸ و ۲۸۹ و ۲۹۰ و ۲۹۱ و ۲۹۲ و ۲۹۳ و ۲۹۴ و ۲۹۵ و ۲۹۶ و ۲۹۷ و ۲۹۸ و ۲۹۹ و ۳۰۰ و ۳۰۱ و ۳۰۲ و ۳۰۳ و ۳۰۴ و ۳۰۵ و ۳۰۶ و ۳۰۷ و ۳۰۸ و ۳۰۹ و ۳۱۰ و ۳۱۱ و ۳۱۲ و ۳۱۳ و ۳۱۴ و ۳۱۵ و ۳۱۶ و ۳۱۷ و ۳۱۸ و ۳۱۹ و ۳۲۰ و ۳۲۱ و ۳۲۲ و ۳۲۳ و ۳۲۴ و ۳۲۵ و ۳۲۶ و ۳۲۷ و ۳۲۸ و ۳۲۹ و ۳۳۰ و ۳۳۱ و ۳۳۲ و ۳۳۳ و ۳۳۴ و ۳۳۵ و ۳۳۶ و ۳۳۷ و ۳۳۸ و ۳۳۹ و ۳۴۰ و ۳۴۱ و ۳۴۲ و ۳۴۳ و ۳۴۴ و ۳۴۵ و ۳۴۶ و ۳۴۷ و ۳۴۸ و ۳۴۹ و ۳۵۰ و ۳۵۱ و ۳۵۲ و ۳۵۳ و ۳۵۴ و ۳۵۵ و ۳۵۶ و ۳۵۷ و ۳۵۸ و ۳۵۹ و ۳۶۰ و ۳۶۱ و ۳۶۲ و ۳۶۳ و ۳۶۴ و ۳۶۵ و ۳۶۶ و ۳۶۷ و ۳۶۸ و ۳۶۹ و ۳۷۰ و ۳۷۱ و ۳۷۲ و ۳۷۳ و ۳۷۴ و ۳۷۵ و ۳۷۶ و ۳۷۷ و ۳۷۸ و ۳۷۹ و ۳۸۰ و ۳۸۱ و ۳۸۲ و ۳۸۳ و ۳۸۴ و ۳۸۵ و ۳۸۶ و ۳۸۷ و ۳۸۸ و ۳۸۹ و ۳۹۰ و ۳۹۱ و ۳۹۲ و ۳۹۳ و ۳۹۴ و ۳۹۵ و ۳۹۶ و ۳۹۷ و ۳۹۸ و ۳۹۹ و ۴۰۰ و ۴۰۱ و ۴۰۲ و ۴۰۳ و ۴۰۴ و ۴۰۵ و ۴۰۶ و ۴۰۷ و ۴۰۸ و ۴۰۹ و ۴۱۰ و ۴۱۱ و ۴۱۲ و ۴۱۳ و ۴۱۴ و ۴۱۵ و ۴۱۶ و ۴۱۷ و ۴۱۸ و ۴۱۹ و ۴۲۰ و ۴۲۱ و ۴۲۲ و ۴۲۳ و ۴۲۴ و ۴۲۵ و ۴۲۶ و ۴۲۷ و ۴۲۸ و ۴۲۹ و ۴۳۰ و ۴۳۱ و ۴۳۲ و ۴۳۳ و ۴۳۴ و ۴۳۵ و ۴۳۶ و ۴۳۷ و ۴۳۸ و ۴۳۹ و ۴۴۰ و ۴۴۱ و ۴۴۲ و ۴۴۳ و ۴۴۴ و ۴۴۵ و ۴۴۶ و ۴۴۷ و ۴۴۸ و ۴۴۹ و ۴۵۰ و ۴۵۱ و ۴۵۲ و ۴۵۳ و ۴۵۴ و ۴۵۵ و ۴۵۶ و ۴۵۷ و ۴۵۸ و ۴۵۹ و ۴۶۰ و ۴۶۱ و ۴۶۲ و ۴۶۳ و ۴۶۴ و ۴۶۵ و ۴۶۶ و ۴۶۷ و ۴۶۸ و ۴۶۹ و ۴۷۰ و ۴۷۱ و ۴۷۲ و ۴۷۳ و ۴۷۴ و ۴۷۵ و ۴۷۶ و ۴۷۷ و ۴۷۸ و ۴۷۹ و ۴۸۰ و ۴۸۱ و ۴۸۲ و ۴۸۳ و ۴۸۴ و ۴۸۵ و ۴۸۶ و ۴۸۷ و ۴۸۸ و ۴۸۹ و ۴۹۰ و ۴۹۱ و ۴۹۲ و ۴۹۳ و ۴۹۴ و ۴۹۵ و ۴۹۶ و ۴۹۷ و ۴۹۸ و ۴۹۹ و ۵۰۰ و ۵۰۱ و ۵۰۲ و ۵۰۳ و ۵۰۴ و ۵۰۵ و ۵۰۶ و ۵۰۷ و ۵۰۸ و ۵۰۹ و ۵۱۰ و ۵۱۱ و ۵۱۲ و ۵۱۳ و ۵۱۴ و ۵۱۵ و ۵۱۶ و ۵۱۷ و ۵۱۸ و ۵۱۹ و ۵۲۰ و ۵۲۱ و ۵۲۲ و ۵۲۳ و ۵۲۴ و ۵۲۵ و ۵۲۶ و ۵۲۷ و ۵۲۸ و ۵۲۹ و ۵۳۰ و ۵۳۱ و ۵۳۲ و ۵۳۳ و ۵۳۴ و ۵۳۵ و ۵۳۶ و ۵۳۷ و ۵۳۸ و ۵۳۹ و ۵۴۰ و ۵۴۱ و ۵۴۲ و ۵۴۳ و ۵۴۴ و ۵۴۵ و ۵۴۶ و ۵۴۷ و ۵۴۸ و ۵۴۹ و ۵۵۰ و ۵۵۱ و ۵۵۲ و ۵۵۳ و ۵۵۴ و ۵۵۵ و ۵۵۶ و ۵۵۷ و ۵۵۸ و ۵۵۹ و ۵۶۰ و ۵۶۱ و ۵۶۲ و ۵۶۳ و ۵۶۴ و ۵۶۵ و ۵۶۶ و ۵۶۷ و ۵۶۸ و ۵۶۹ و ۵۷۰ و ۵۷۱ و ۵۷۲ و ۵۷۳ و ۵۷۴ و ۵۷۵ و ۵۷۶ و ۵۷۷ و ۵۷۸ و ۵۷۹ و ۵۸۰ و ۵۸۱ و ۵۸۲ و ۵۸۳ و ۵۸۴ و ۵۸۵ و ۵۸۶ و ۵۸۷ و ۵۸۸ و ۵۸۹ و ۵۹۰ و ۵۹۱ و ۵۹۲ و ۵۹۳ و ۵۹۴ و ۵۹۵ و ۵۹۶ و ۵۹۷ و ۵۹۸ و ۵۹۹ و ۶۰۰ و ۶۰۱ و ۶۰۲ و ۶۰۳ و ۶۰۴ و ۶۰۵ و ۶۰۶ و ۶۰۷ و ۶۰۸ و ۶۰۹ و ۶۱۰ و ۶۱۱ و ۶۱۲ و ۶۱۳ و ۶۱۴ و ۶۱۵ و ۶۱۶ و ۶۱۷ و ۶۱۸ و ۶۱۹ و ۶۲۰ و ۶۲۱ و ۶۲۲ و ۶۲۳ و ۶۲۴ و ۶۲۵ و ۶۲۶ و ۶۲۷ و ۶۲۸ و ۶۲۹ و ۶۳۰ و ۶۳۱ و ۶۳۲ و ۶۳۳ و ۶۳۴ و ۶۳۵ و ۶۳۶ و ۶۳۷ و ۶۳۸ و ۶۳۹ و ۶۴۰ و ۶۴۱ و ۶۴۲ و ۶۴۳ و ۶۴۴ و ۶۴۵ و ۶۴۶ و ۶۴۷ و ۶۴۸ و ۶۴۹ و ۶۵۰ و ۶۵۱ و ۶۵۲ و ۶۵۳ و ۶۵۴ و ۶۵۵ و ۶۵۶ و ۶۵۷ و ۶۵۸ و ۶۵۹ و ۶۶۰ و ۶۶۱ و ۶۶۲ و ۶۶۳ و ۶۶۴ و ۶۶۵ و ۶۶۶ و ۶۶۷ و ۶۶۸ و ۶۶۹ و ۶۷۰ و ۶۷۱ و ۶۷۲ و ۶۷۳ و ۶۷۴ و ۶۷۵ و ۶۷۶ و ۶۷۷ و ۶۷۸ و ۶۷۹ و ۶۸۰ و ۶۸۱ و ۶۸۲ و ۶۸۳ و ۶۸۴ و ۶۸۵ و ۶۸۶ و ۶۸۷ و ۶۸۸ و ۶۸۹ و ۶۹۰ و ۶۹۱ و ۶۹۲ و ۶۹۳ و ۶۹۴ و ۶۹۵ و ۶۹۶ و ۶۹۷ و ۶۹۸ و ۶۹۹ و ۷۰۰ و ۷۰۱ و ۷۰۲ و ۷۰۳ و ۷۰۴ و ۷۰۵ و ۷۰۶ و ۷۰۷ و ۷۰۸ و ۷۰۹ و ۷۱۰ و ۷۱۱ و ۷۱۲ و ۷۱۳ و ۷۱۴ و ۷۱۵ و ۷۱۶ و ۷۱۷ و ۷۱۸ و ۷۱۹ و ۷۲۰ و ۷۲۱ و ۷۲۲ و ۷۲۳ و ۷۲۴ و ۷۲۵ و ۷۲۶ و ۷۲۷ و ۷۲۸ و ۷۲۹ و ۷۳۰ و ۷۳۱ و ۷۳۲ و ۷۳۳ و ۷۳۴ و ۷۳۵ و ۷۳۶ و ۷۳۷ و ۷۳۸ و ۷۳۹ و ۷۴۰ و ۷۴۱ و ۷۴۲ و ۷۴۳ و ۷۴۴ و ۷۴۵ و ۷۴۶ و ۷۴۷ و ۷۴۸ و ۷۴۹ و ۷۵۰ و ۷۵۱ و ۷۵۲ و ۷۵۳ و ۷۵۴ و ۷۵۵ و ۷۵۶ و ۷۵۷ و ۷۵۸ و ۷۵۹ و ۷۶۰ و ۷۶۱ و ۷۶۲ و ۷۶۳ و ۷۶۴ و ۷۶۵ و ۷۶۶ و ۷۶۷ و ۷۶۸ و ۷۶۹ و ۷۷۰ و ۷۷۱ و ۷۷۲ و ۷۷۳ و ۷۷۴ و ۷۷۵ و ۷۷۶ و ۷۷۷ و ۷۷۸ و ۷۷۹ و ۷۸۰ و ۷۸۱ و ۷۸۲ و ۷۸۳ و ۷۸۴ و ۷۸۵ و ۷۸۶ و ۷۸۷ و ۷۸۸ و ۷۸۹ و ۷۹۰ و ۷۹۱ و ۷۹۲ و ۷۹۳ و ۷۹۴ و ۷۹۵ و ۷۹۶ و ۷۹۷ و ۷۹۸ و ۷۹۹ و ۸۰۰ و ۸۰۱ و ۸۰۲ و ۸۰۳ و ۸۰۴ و ۸۰۵ و ۸۰۶ و ۸۰۷ و ۸۰۸ و ۸۰۹ و ۸۱۰ و ۸۱۱ و ۸۱۲ و ۸۱۳ و ۸۱۴ و ۸۱۵ و ۸۱۶ و ۸۱۷ و ۸۱۸ و ۸۱۹ و ۸۲۰ و ۸۲۱ و ۸۲۲ و ۸۲۳ و ۸۲۴ و ۸۲۵ و ۸۲۶ و ۸۲۷ و ۸۲۸ و ۸۲۹ و ۸۳۰ و ۸۳۱ و ۸۳۲ و ۸۳۳ و ۸۳۴ و ۸۳۵ و ۸۳۶ و ۸۳۷ و ۸۳۸ و ۸۳۹ و ۸۴۰ و ۸۴۱ و ۸۴۲ و ۸۴۳ و ۸۴۴ و ۸۴۵ و ۸۴۶ و ۸۴۷ و ۸۴۸ و ۸۴۹ و ۸۵۰ و ۸۵۱ و ۸۵۲ و ۸۵۳ و ۸۵۴ و ۸۵۵ و ۸۵۶ و ۸۵۷ و ۸۵۸ و ۸۵۹ و ۸۶۰ و ۸۶۱ و ۸۶۲ و ۸۶۳ و ۸۶۴ و ۸۶۵ و ۸۶۶ و ۸۶۷ و ۸۶۸ و ۸۶۹ و ۸۷۰ و ۸۷۱ و ۸۷۲ و ۸۷۳ و ۸۷۴ و ۸۷۵ و ۸۷۶ و ۸۷۷ و ۸۷۸ و ۸۷۹ و ۸۸۰ و ۸۸۱ و ۸۸۲ و ۸۸۳ و ۸۸۴ و ۸۸۵ و ۸۸۶ و ۸۸۷ و ۸۸۸ و ۸۸۹ و ۸۹۰ و ۸۹۱ و ۸۹۲ و ۸۹۳ و ۸۹۴ و ۸۹۵ و ۸۹۶ و ۸۹۷ و ۸۹۸ و ۸۹۹ و ۹۰۰ و ۹۰۱ و ۹۰۲ و ۹۰۳ و ۹۰۴ و ۹۰۵ و ۹۰۶ و ۹۰۷ و ۹۰۸ و ۹۰۹ و ۹۱۰ و ۹۱۱ و ۹۱۲ و ۹۱۳ و ۹۱۴ و ۹۱۵ و ۹۱۶ و ۹۱۷ و ۹۱۸ و ۹۱۹ و ۹۲۰ و ۹۲۱ و ۹۲۲ و ۹۲۳ و ۹۲۴ و ۹۲۵ و ۹۲۶ و ۹۲۷ و ۹۲۸ و ۹۲۹ و ۹۳۰ و ۹۳۱ و ۹۳۲ و ۹۳۳ و ۹۳۴ و ۹۳۵ و ۹۳۶ و ۹۳۷ و ۹۳۸ و ۹۳۹ و ۹۴۰ و ۹۴۱ و ۹۴۲ و ۹۴۳ و ۹۴۴ و ۹۴۵ و ۹۴۶ و ۹۴۷ و ۹۴۸ و ۹۴۹ و ۹۵۰ و ۹۵۱ و ۹۵۲ و ۹۵۳ و ۹۵۴ و ۹۵۵ و ۹۵۶ و ۹۵۷ و ۹۵۸ و ۹۵۹ و ۹۶۰ و ۹۶۱ و ۹۶۲ و ۹۶۳ و ۹۶۴ و ۹۶۵ و ۹۶۶ و ۹۶۷ و ۹۶۸ و ۹۶۹ و ۹۷۰ و ۹۷۱ و ۹۷۲ و ۹۷۳ و ۹۷۴ و ۹۷۵ و ۹۷۶ و ۹۷۷ و ۹۷۸ و ۹۷۹ و ۹۸۰ و ۹۸۱ و ۹۸۲ و ۹۸۳ و ۹۸۴ و ۹۸۵ و ۹۸۶ و ۹۸۷ و ۹۸۸ و ۹۸۹ و ۹۹۰ و ۹۹۱ و ۹۹۲ و ۹۹۳ و ۹۹۴ و ۹۹۵ و ۹۹۶ و ۹۹۷ و ۹۹۸ و ۹۹۹ و ۱۰۰۰ و ۱۰۰۱ و ۱۰۰۲ و ۱۰۰۳ و ۱۰۰۴ و ۱۰۰۵ و ۱۰۰۶ و ۱۰۰۷ و ۱۰۰۸ و ۱۰۰۹ و ۱۰۱۰ و ۱۰۱۱ و ۱۰۱۲ و ۱۰۱۳ و ۱۰۱۴ و ۱۰۱۵ و ۱۰۱۶ و ۱۰۱۷ و ۱۰۱۸ و ۱۰۱۹ و ۱۰۲۰ و ۱۰۲۱ و ۱۰۲۲ و ۱۰۲۳ و ۱۰۲۴ و ۱۰۲۵ و ۱۰۲۶ و ۱۰۲۷ و ۱۰۲۸ و ۱۰۲۹ و ۱۰۳۰ و ۱۰۳۱ و ۱۰۳۲ و ۱۰۳۳ و ۱۰۳۴ و ۱۰۳۵ و ۱۰۳۶ و ۱۰۳۷ و ۱۰۳۸ و ۱۰۳۹ و ۱۰۴۰ و ۱۰۴۱ و ۱۰۴۲ و ۱۰۴۳ و ۱۰۴۴ و ۱۰۴۵ و ۱۰۴۶ و ۱۰۴۷ و ۱۰۴۸ و ۱۰۴۹ و ۱۰۵۰ و ۱۰۵۱ و ۱۰۵۲ و ۱۰۵۳ و ۱۰۵۴ و ۱۰۵۵ و ۱۰۵۶ و ۱۰۵۷ و ۱۰۵۸ و ۱۰۵۹ و ۱۰۶۰ و ۱۰۶۱ و ۱۰۶۲ و ۱۰۶۳ و ۱۰۶۴ و ۱۰۶۵ و ۱۰۶۶ و ۱۰۶۷ و ۱۰۶۸ و ۱۰۶۹ و ۱۰۷۰ و ۱۰۷۱ و ۱۰۷۲ و ۱۰۷۳ و ۱۰۷۴ و ۱۰۷۵ و ۱۰۷۶ و ۱۰۷۷ و ۱۰۷۸ و ۱۰۷۹ و ۱۰۸۰ و ۱۰۸۱ و ۱۰۸۲ و ۱۰۸۳ و ۱۰۸۴ و ۱۰۸۵ و ۱۰۸۶ و ۱۰۸۷ و ۱۰۸۸ و ۱۰۸۹ و ۱۰۹۰ و ۱۰۹۱ و ۱۰۹۲ و ۱۰۹۳ و ۱۰۹۴ و ۱۰۹۵ و ۱۰۹۶ و ۱۰۹۷ و ۱۰۹۸ و ۱۰۹۹ و ۱۱۰۰ و ۱۱۰۱ و ۱۱۰۲ و ۱۱۰۳ و ۱۱۰۴ و ۱۱۰۵ و ۱۱۰۶ و ۱۱۰۷ و ۱۱۰۸ و ۱۱۰۹ و ۱۱۱۰ و ۱۱۱۱ و ۱۱۱۲ و ۱۱۱۳ و ۱۱۱۴ و ۱۱۱۵ و ۱۱۱۶ و ۱۱۱۷ و ۱۱۱۸ و ۱۱۱۹ و ۱۱۲۰ و ۱۱۲۱ و ۱۱۲۲ و ۱۱۲۳ و ۱۱۲۴ و ۱۱۲۵ و ۱۱۲۶ و ۱۱۲۷ و ۱۱۲۸ و ۱۱۲۹ و ۱۱۳۰ و ۱۱۳۱ و ۱۱۳۲ و ۱۱۳۳ و ۱۱۳۴ و ۱۱۳۵ و ۱۱۳۶ و ۱۱۳۷ و ۱۱۳۸ و ۱۱۳۹ و ۱۱۴۰ و ۱۱۴۱ و ۱۱۴۲ و ۱۱۴۳ و ۱۱۴۴ و ۱۱۴۵ و ۱۱۴۶ و ۱۱۴۷ و ۱۱۴۸ و ۱۱۴۹ و ۱۱۵۰ و ۱۱۵۱ و ۱۱۵۲ و ۱۱۵۳ و ۱۱۵۴ و ۱۱۵۵ و ۱۱۵۶ و ۱۱۵۷ و ۱۱۵۸ و ۱۱۵۹ و ۱۱۶۰ و ۱۱۶۱ و ۱۱۶۲ و ۱۱۶۳ و ۱۱۶۴ و ۱۱۶۵ و ۱۱۶۶ و ۱۱۶۷ و ۱۱۶۸ و ۱۱۶۹ و ۱۱۷۰ و ۱۱۷۱ و ۱۱۷۲ و ۱۱۷۳ و ۱۱۷۴ و ۱۱۷۵ و ۱۱۷۶ و ۱۱۷۷ و ۱۱۷۸ و ۱۱۷۹ و ۱۱۸۰ و ۱۱۸۱ و ۱۱۸۲ و ۱۱۸۳ و ۱۱۸۴ و ۱۱۸۵ و ۱۱۸۶ و ۱۱۸۷ و ۱۱۸۸ و ۱۱۸۹ و ۱۱۹۰ و ۱۱۹۱ و ۱۱۹۲ و ۱۱۹۳ و ۱۱۹۴ و ۱۱۹۵ و ۱۱۹۶ و ۱۱۹۷ و ۱۱۹۸ و ۱۱۹۹ و ۱۲۰۰ و ۱۲۰۱ و ۱۲۰۲ و ۱۲۰۳ و ۱۲۰۴ و ۱۲۰۵ و ۱۲۰۶ و ۱۲۰۷ و ۱۲۰۸ و ۱۲۰۹ و ۱۲۱۰ و ۱۲۱۱ و ۱۲۱۲ و ۱۲۱۳ و ۱۲۱۴ و ۱۲۱۵ و ۱۲۱۶ و ۱۲۱۷ و ۱۲۱۸ و ۱۲۱۹ و ۱۲۲۰ و ۱۲۲۱ و ۱۲۲۲ و ۱۲۲۳ و ۱۲۲۴ و ۱۲۲۵ و ۱۲۲۶ و ۱۲۲۷ و ۱۲۲۸ و ۱۲۲۹ و ۱۲۳۰ و ۱۲۳۱ و ۱۲۳۲ و ۱۲۳۳ و ۱۲۳۴ و ۱۲۳۵ و ۱۲۳۶ و ۱۲۳۷ و ۱۲۳۸ و ۱۲۳۹ و ۱۲۴۰ و ۱۲۴۱ و ۱۲۴۲ و ۱۲۴۳ و ۱۲۴۴ و ۱۲۴۵ و ۱۲۴۶ و ۱۲۴۷ و ۱۲۴۸ و ۱۲۴۹ و ۱۲۵۰ و ۱۲۵۱ و ۱۲۵۲ و ۱۲۵۳ و ۱۲۵۴ و ۱۲۵۵ و ۱۲۵۶ و ۱۲۵۷ و ۱۲۵۸ و ۱۲۵۹ و ۱۲۶۰ و ۱۲۶۱ و ۱۲۶۲ و ۱۲۶۳ و ۱۲۶۴ و ۱۲۶۵ و ۱۲۶۶ و ۱۲۶۷ و ۱۲۶۸ و ۱۲۶۹ و ۱۲۷۰ و ۱۲۷۱ و ۱۲۷۲ و ۱۲۷۳ و ۱۲۷۴ و ۱۲۷۵ و ۱۲۷۶ و ۱۲۷۷ و ۱۲۷۸ و ۱۲۷۹ و ۱۲۸۰ و ۱۲۸۱ و ۱۲۸۲ و ۱۲۸۳ و ۱۲۸۴ و ۱۲۸۵ و ۱۲۸۶ و ۱۲۸۷ و ۱۲۸۸ و ۱۲۸۹ و ۱۲۹۰ و ۱۲۹۱ و ۱۲۹۲ و ۱۲۹۳ و ۱۲۹۴ و ۱۲۹۵ و ۱۲۹۶ و ۱۲۹۷ و ۱۲۹۸ و ۱۲۹۹ و ۱۳۰۰ و ۱۳۰۱ و ۱۳۰۲ و ۱۳۰۳ و ۱۳۰۴ و ۱۳۰۵ و ۱۳۰۶ و ۱۳۰۷ و ۱۳۰۸ و ۱۳۰۹ و ۱۳۱۰ و ۱۳۱۱ و ۱۳۱۲ و ۱۳۱۳ و ۱۳۱۴ و ۱۳۱۵ و ۱۳۱۶ و ۱۳۱۷ و ۱۳۱۸ و ۱۳۱۹ و ۱۳۲۰ و ۱۳۲۱ و ۱۳۲۲ و ۱۳۲۳ و ۱۳۲۴ و ۱۳۲۵ و ۱۳۲۶ و ۱۳۲۷ و ۱۳۲۸ و ۱۳۲۹ و ۱۳۳۰ و ۱۳۳۱ و ۱۳۳۲ و ۱۳۳۳ و ۱۳۳۴ و ۱۳۳۵ و ۱۳۳۶ و ۱۳۳۷ و ۱۳۳۸ و ۱۳۳۹ و ۱۳۴۰ و ۱۳۴۱ و ۱۳۴۲ و ۱۳۴۳ و ۱۳۴۴ و ۱۳۴۵ و ۱۳۴۶ و ۱۳۴۷ و ۱۳۴۸ و ۱۳۴۹ و ۱۳۵۰ و ۱۳۵۱ و ۱۳۵۲ و ۱۳۵۳ و ۱۳۵۴ و ۱۳۵۵ و ۱۳۵۶ و ۱۳۵۷ و ۱۳۵۸ و ۱۳۵۹ و ۱۳۶۰ و ۱۳۶۱ و ۱۳۶۲ و ۱۳۶۳ و ۱۳۶۴ و ۱۳۶۵ و ۱۳۶۶ و ۱۳۶۷ و ۱۳۶۸ و ۱۳۶۹ و ۱۳۷۰ و ۱۳۷۱ و ۱۳۷۲ و ۱۳۷۳ و ۱۳۷۴ و ۱۳۷۵ و ۱۳۷۶ و ۱۳

عوفی که همزمان با پایان دورهٔ خوارزمشاهیان و اوایل استیلای مغول میزیسته در جوامع الحکایات از انواع کاتبان آن دوره که هر یک شغل و وظیفه خاصی داشته‌اند نام برده است مانند کاتب خراج، کاتب معونت، کاتب احکام، کاتب رسائل و انواع دیگر^{۱۹} و این نکته حاکی از توسعه و گسترش دستگاه اداری زمان خوارزمشاهیان می‌باشد.

مقارن این احوال، حملهٔ مغول بایران روی داد و تغییرات کلی در همهٔ شئون اداری و اجتماعی حاصل شد. در دورهٔ ایلخانان، دستگاه اداری به‌روش مغول‌ها اداره می‌شد^{۲۰} و دیوانها اسامی مغولی داشته‌اند. مینورسکی در حواشی تذکره- الملوک با استناد مندرجات جامع التواریخ می‌نویسد عنوان و لقب رئیس دیوان انشاء در این دوره منشی الممالک بوده و در این باره نوشته است «نسبت لقب منشی- الممالک بزمان سلطنت ایلخانان مغول میرسد و بهترین ترجمهٔ آن همانا وزیر امور خارجه است»^{۲۱} ولی ما در جامع التواریخ از این اصطلاح نشانی نیافتیم. اما از اینکه وسعت وظایف منشی الممالک تاجه حدودی بوده است آگاهی نداریم، بخصوص که میدانیم غازان خان در زمان سلطنت خود تهیهٔ سواد فرمان‌ها را بعهدهٔ امراء محول نموده بود^{۲۲} و بدین ترتیب جزئی از اختیارات و وظائف منشی الممالک سلب و بچهار تن دیگر از امراء محول گردیده بود. بنابراین، در دورهٔ ایلخانان منصب و شغل منشی الممالکی نضج و قوام چندانی نداشته است

۱۹- باب مقدم

۲۰- ر.ک به رشیدی: جامع التواریخ ص ۶۴۲ - ۶۴۴ چاپ دکتر کریمی

۲۱- سازمان اداری حکومت صفوی، ترجمه فارسی ص ۱۱۷

۲۲- رشیدی در این باره نوشته است: «در باب یرلیغ فرمود... سواد یرلیغ امرا کنند که مصالح ملک و صرفه هرکاری دانند و اگر ناموجه و دور از کار باشد، بالتماس هر کس نویسند و نیز بسی مهمات باشد که بادفاتر دیوانی و ذکر موضوع و مبلغ، رجوع باید کرد و باید احتیاط کرده سواد کنند، آنگاه به اتفاق بیتکچیان مغول لفظ بلفظ بر خوانده بمحل عرض رسانند تا اگر اصلاحی باید، بقلم مبارک فرماید یا بلفظ مبارک. بعد از آنکه بیاض کنند، دیگر باره عرضه دارند و بعد از آن بآل رسانند و بگویند که فلان یرلیغ است که جهت فلان در فلان روز عرضه افتاد و فلان روز خوانده آمد تا اجازت تمنا زدن بدان پیوندد.» ص ۱۰۶۱

و ترفیه خلائق جهان که ودایع آفریدگار عز و علاندهمها کند و بر رسم محدث وقاعدۀ ناپسندیده که مسلمانان را از آن رنجی باشد و شائبه ظلمی و حیفی دارد براندازد و کارهای معاملات ملک عالم را بتازگی، بقلم طراوتی دهد و ترتیبی کند که از آن ذکر جمیل و ثواب جزیل منتشر و مدخر گردد و آن قرار آثار آن مؤبد و مخلص ماند و همچنین ترتیب دیوان انشاء که ناز کتر شغلی در دیوان آنست بواجب گیرد و در هر چه طبقات کتاب که امناء اسرار و ثقات خفایا احوال ملک اند تحریر کنند تا نق و تأمل کند و بردقایق الفاظ و معانی ایشان مطلع باشد و حال عقل و فضل هر یک از مکتوب و نتایج و نسیج قریح و قلم او بدانند که: کتاب الاجل عنوان عقله و فضله. تا هر مثال و کتاب و خطاب که نافذ و صادر گردد و بادانی و اقاصی برسد متضمن فواید و مصالح جهان و جهانیان باشد و مصون از خلل و سهو و موجب ابطال و محمول علی تعاقب الایام و ترداد الشهور و الاعوام مذکور و مسطور همی ماند و آن دفتر مدخر همی گردد»^{۱۷}.

پس از سلجوقیان، در دوره خوارزمشاهیان، شغل و مقام دیوان انشاء بالاتر از دیوان طغرا قرار گرفت. مؤلف کتاب سیرت جلال الدین مینکبری در شرح حال دولتیار طغرانی اشاره ای باین نکته کرده است. او میگوید: «او منصب طغرای سلطان (یعنی جلال الدین خوارزمشاه) داشت و آن منصب در آن دولت از مناصب بزرگ و فروتر مرتبه انشاء بود و پیش سلجوقیان طغرا شریفتر از انشاء بود»^{۱۸}.

۱۷ - عتبه الکتابه از ص ۴۸ تا ۵۰

۱۸ - صفحه ۲۵ و ۲۶

تفویض منصب انشاء ممالك بجانب او شد تا بروجهی که مقتضای رأی نقاد دو طبع و قادیضان [-] و لمعان اشعهٔ فضیلت اوست بتقلید دیوان انشاء اشتغال نماید و مناسب هر فرد از افراد انسانی چون سلاطین و اهرام و وزراء و ارکان دولت و اعاون حضرت و اشراف و اعیان و اواسط الناس توکیل لایق و ترتیبی رایق فایق در سلك تعبیر آورد و القاب و ادعیه هر يك نیز وضعی که معهود و معتاد است در سلك تقریر و تحریر — ر کند و مطالب را بروضعی بیان کند که غریب انهم باشد و از تکلف عبارات و تعسف استعارات احتراز و اجتناب ورزد و حد وسط مرغی داشته، مطول ممل و موجز مخل فنویسد و تمهید قاعدهٔ سهل و ممتنع را [-] مجموع طالبان اسالیب و لغت داند و همچنین در کتابت احکام دیوانی و فرامین سلطانی داد سخن دانی بدهد و نامه‌وس حضرت سلطنت و دیوان امارت و وزارت در کتابت رعایت کند و تابیان مطالب بر طریق ایجاز ممکن گردد از اطناب و [-] محترز و مجتنب باشد و تکرار الفاظ و معانی را بهمه وجهی قطع داند و استعمال الفاظ غریب و وحشی که مستعمل و مصطلح نباشد مستنکر و مستکره شمرد و . . . تا در نتیجه ابواب قول و قلم اواز مزالقی اعتراض و مدارك استدراك مصون و مأمون ماند و از حضرت ما بتولیت و تربیت اختصاص یابد ، انشاء الله تعالی . بدان سبب این حکم نفاذ یافت تا از این تاریخ امرام الوس و تومان و . . . بدانند که از ابتداء این سال مولانا صاحب اعظم سعدالعلما والیدین شیخی را منشی دیوان بزرگ در جمیع ممالك و کاتب السرح حضرت

ولی بعد از ایلاخانان، دردوره جلالیریان این شغل و لقب، رسمیت کامل یافت و در کتاب دستورالکاتب تألیف محمد بن هند و شاه نخجوانی باین اصطلاح مکرر بر میخوریم و حتی از وجود سواد و فرمان منشی الممالکی که بنام مولانا سعدالدین شیخی صادر شده و در آن کتاب است میتوان دریافت تثبیت و رسمیت این شغل و منصب بقسمی بوده که تفویض آن ایجاب می کرده است فرمان صادر شود. اینک سواد قسمتی از فرمان مزبور را که از محتوای آن، نکاتی چند در باره وظیفه منشی الممالکی معلوم می گردد در اینجا می آوریم:

«استعلا بر شوا هق جبال جمال و جلال و استیلا بر
کواهل منازل کمال و اکمال و صعود بر مصاعد جهانبانی
و عروج قهرمانی جز به تعیین حذاق کتاب و [ـ] اساتید
[ـ] انشاء دیوان ممالک صورت نبندد و احتیاج ملوک
انام و سلاطین اسلام بشخصی که مستودع اسرار سلطنت
و مستخزن احوال مملکت و منبع حقایق معانی و دستور
دقایق مبانی و منبع غرایب تراکیب و معدن بدایع
الفاظ و [ـ] باشد، در غایت شدت است چه نظام مملکت
بی مساعدت سواعد اقلام او میسر نشود و قوام اوضاع
ملک و ملت بی ارقام ارقام و احکام احکام او دست ندهد.

مصالحات میان سلاطین ا- لام بی تسحیر کلمات سحر کردار
او حاصل نگردد و موافقت میان ملوک ایام بی - تخیر
عبارات گوهربار او اتفاق نیفتد.

سلاطین را کاتب السروالا [ـ] و ملوک را امین -
الممالک من قط الدمایه باید که استنباط بدایع مبدعات،
وظیفه طبع [زخار] او و استخراج لآلی مصنوعات،
نتیجه نثار فرخار او و هر آینه متصدی چنان امری
خطیر [ـ] چنین شخصی جلیل القدر شریف باید

«شغل مشارالیه سوای تحریر ارقام که تعلق بعالی جاه و اقله نویس^{۲۳} دارد و دیگر جمیع احکامی که منشیان دارالانشاء بعضی را به مسودهٔ دفتری [و] بعضی را به مسودهٔ منشی الممالک می نوشتند و از دفترخانهٔ همیون میگذشت عموماً از تیولنامهجات امراء و بیگلربیگیان و سلاطین ممالک محروسه و همه سالجات و تنخواه براتی و سیورغالات و وظایف و اجارات و اقطاعات و معافیات و مسلمیات و احکام منصب وزراء و مستوفیان و کلانتران و محتسبان و محصان^{۲۴} ولایات و احکام بیاضی که از دیوان عدالت بنیان صادر می شد و احکام التزاماتی که هر کس برطبق دعوای خود به دیوان اعلی می داد و بهر طرف که لازم می آمد ابواب جمع محصلان دیوانی می شد و حکمی که در عنوان تصدیقات دفتری رسوم مهرداران نوشته میشد و دیگر آنچه بدفترخانه رجوع نداشت از قبیل شجرات خلیفگان ممالک محروسه و فرمانها و نشانها و غیرهم که به مسودهٔ منشی الممالک منشیان قلمی می نمودند، با مشارالیه است و بقلم سرخی و آب طلا مشارالیه به طغراهای مختلف که مخصوص هر حکمی و نشانی و فرمانی بود مزین و محلی می ساخت»^{۲۵}

در شرح وظایف منشی الممالک تا اینجا نوشته های دورسالهٔ دستورالملوک و تذکره الملوک مشابهت بسیار با یکدیگر دارند^{۲۶} ولی اختلاف کلی در

۲۳- برای شناسائی ازوظایف واقعه نویس که اورا مجلس نویس هم می گفته اند به دستورالملوک فصل ۱۲ ازباب دوم ص ۹۲ صحیح آقای سید محمد بقی دانش پژوه درمجلهٔ دانشکدهٔ ادبیات بهران و

تذکره الملوک ص ۱۵-۱۶ رجوع کنید .

۲۴- آقای دانش پژوه این کلمه را محققان خوانده اند و محصان بمعنی پرداخت کنندگان بروات صحیح است (ر.ک به فرهنگ معین مادهٔ محصن).

۲۵- فصل هشتم از مقاله سوم ازباب سوم

۲۶- تذکره الملوک ص ۲۴-۲۵ نگاه کنید .

مادانند و دیگری را در این مهم امم و مصلحت اقدم با
اوشریک و منازع و عدیل و مخاصم شناسند و
در کتابت مکاتبات سلطانی و احکام دیوانی رجوع کلی
با او کنند و هیچ آفریده بی اذن و اجازت او در انشاء
دیوان بزرگ مدخل نسازد ... »

دستورالکاتب نسخه خطی کتابخانه مدرسه عالی سیه سالار از ص ۳۷۶ تا ص ۳۷۷
از فرمان مزبور چنین برمی آید منشی الممالک که منصب انشاء ممالک
را داشته در این دوره « منشی دیوان بزرگ ^{۲۲} در جمیع ممالک و کاتب السر »
پادشاه بوده و نوشتن « مکاتبات سلطانی و احکام دیوانی » از وظایف خاص او بوده
و باو اختصاص داشته است و هیچکس را بی اجازه او حق مداخله در انشاء
دیوان بزرگ نبوده است و بنا بر این منشی الممالک که کاتب السر پادشاه بوده
و مکاتبات سلطانی زیر نظر مستقیم او به پادشاهان دیگر نوشته می شده در حقیقت
بمنزله وزیر امور خارجه در دوره های بعد بوده است .

بعد از جلایریان تا پیدایش صفویه، سلسله های کوچکی روی کار آمدند
که دستگاه دیوانی آنها بهمان سبک اداری ایلخانان و جلایریان اداره میشد
ولی شناسائی کافی بجزئیات آنها نداریم تا اینکه صفویان دولت بزرگ خود
را تشکیل دادند .

از رسوم دیوانی دوره صفویه آگاهی بیشتری داریم و وظایف و شغل
منشی الممالک در دو رساله دستورالملوک تألیف میرزا رفیعا و تذکرةالملوک
اثر میرزا سمیعا بصورت بالنسبه کاملتری تشریح و توصیف شده است و ما شرحی
را که میرزا رفیعا در این باره نوشته است و جامع تر از شرح تذکرةالملوک
میباشد در اینجا می آوریم :

۲۲- در تشکیلات اداری و حکومتی پادشاهان جلایری دوا داره اصلی بنام دیوان سلطنت اعلی و دیوان
بزرگ میشناسیم که اولی عبارت از مجموعه بیوات و منعلقات دربار پادشاهی و دومی برای اداره امور
کشور شامل دواوین کوچکترین از قبیل دیوان استیفاء ، دیوان قضا ، دیوان انشاء دیوان اشراف
دیوان الغ بینگی و دیوان نظر بوده است . برای تفسیر بیشتر بتاریخ آل جلایر تألیف خانم دکتر
شیرین بیانی رجوع کنید (از ص ۱۷۷ ببعد)

که خود در زمان شاه عباس اول تالیف شده است و اشاره صریح به «قانون قدیم و دستور العمل زمان شاه جنت مکان» دارد نیز می‌توان استناد نمود^{۳۱} و چنانچه مأخذ گفته آقای محیط طباطبائی را هم شرحی بدانیم که مؤلف عالم آراء عباسی در ضمن ترجمهٔ احوال آقا میرزا علی دولت آبادی مستوفی الممالک آورده است، باز درست در نمی‌آید زیرا اسکندر بیگ در آن مورد نوشته است: «نسخهٔ تشخیص جمع و خرج ممالک محروسه که حاتم بیگ طرح کرده بود و امروز قدوه و قانون دفترخانهٔ همایون است، در زمان استیفاء او [یعنی آقا میرزا علی دولت آبادی] اتمام یافت^{۳۲}». و بطوریکه از این عبارات برمی‌آید دستور العملی که حاتم بیگ اعتماد الدوله (متوفی در سال ۱۰۱۹ ق) در فاصلهٔ سالهای ۹۹۹ و ۱۰۱۱ ق طرح و تنظیم کرده^{۳۳}، دربارهٔ جمع و خرج مالی کشور بوده است نه در مورد مناصب و وظائف و مشاغل و امور رسائل و انشاء. و اما اینکه نوشتن نامه‌ها و جواب‌ها به پادشاهان جزو وظائف منشی الممالک یا واقعه‌نویس، کدامیک بوده که از او بدیگری انتقال یافته است شاید منطقی‌تر است تصور شود که در دوران سلطنت ترکمانان این کار وظیفهٔ واقعه‌نویس بوده و از دورهٔ صفویه به منشی الممالک تخصیص یافته است زیرا همین روش در ادوار بعد بخصوص در سلسلهٔ قاجاریه که روش دیوانی و حکومتی خود را بر اساس روش صفویان نهاده بودند^{۳۴} معمول بوده و نامه‌هایی

۳۱- جلد یکم ص ۵۸۷ چاپ مؤسسه امیرکبیر- مراد ارقانون قدیم که اسکندر بیگ نوشته است مقررات موضوعه اوزن حسن است که بنا بر گفته مؤلف لب‌الواریخ نازمان شاه طبعا سب رایج بوده است (ر.ک به مقاله مینورسکی تحت عنوان «مطالعه‌ای در امور نظامی و غیر نظامی فارس»
 A civil and military Riview ص ۱۴۲ و ترجمهٔ فارسی آن در مجلهٔ ترسبهای تاریخی شماره ۶

سال سوم ص ۱۸۸ ترجمه دکتر حسن جوادی

۳۲- عالم آراء عباسی ص ۱۰۹۲ چاپ امیرکبیر.

۳۳- حاتم بیگ در ۹۹۹ بمقام استیفا (ص ۴۳۷ عالم آراء) و در سال ۱۰۰۰ بوزارت اعظم (ص ۴۳۹) منصوب شد و چون انعام طرح او را اسکندر بیگ به کورس آقا میرزا علی مستوفی الممالک که از سال ۱۰۰۶ تا ۱۰۱۱ (ص ۱۰۹۲ عالم آراء) مقام استیفا داشته است، نسبت داده نسخهٔ مزبور را محاله بین سالهای ۹۹۹ و ۱۰۱۱ طرح و انعام یافته است.

۳۴- ر.ک به مقدمهٔ تذکره الملوك نسخه خطی در کتابخانه ملی ملک بشمارهٔ ۶۲۷۵ و همچنین به کتاب تاریخ اجتماعی و اداری دورهٔ قاجاریه تألیف عبدالله مسنوفی ج ۱ ص ۲۷

دو رساله مزبور در این است که مؤلف دستورالملوک نوشتن نامه‌ها و جوابهای را که بهر یک از امراء و ملوک و پادشاهان دیگر نوشته می‌شده و وظیفه منشی - الممالك دانسته^{۲۸} و در تذکرةالملوک این کار از وظایف خاص واقعه نویس که نام دیگر آن مجلس نویس بوده معرفی شده است^{۲۸} و اگر نوشته آقای محیط طباطبائی را مبنی بر اینکه دوشغل واقعه نویس و منشی الممالکی تازمان شاه عباس اول (۹۹۶-۱۰۳۸) یکی بوده و از آن تاریخ این دو شغل از یکدیگر تفکیک شده اند^{۲۹} درست بدانیم، خلط وظایف این دو شغل و اختلاف نوشته‌های دو رساله تذکرةالملوک و دستورالملوک را ظاهراً باید ناشی از این دانست که دو رساله مزبور از روی دو دستورالعمل متفاوت تنظیم و تدوین شده اند و اما بموجب مجموعه منشأئی خطی که در زمان شاه سلیمان صفوی (۱۰۷۸-۱۱۰۵ق) درباره اقسام نوشته‌های دیوانی و مقررات و آداب نگارش آنها تألیف شده^{۳۰} قدر مسلم این است که روش و ترتیب نگارش نوشته های دیوانی و سلطانی تازمان شاه طهماسب اول (۹۳۰-۹۸۴) براساس تداول دیوانی دوره‌های پیش بوده و از زمان این پادشاه، «دستورالعملی» نوین برای نگارش اقسام فرمانها و نوشته‌های دیوانی تنظیم و مقرراتی جدید وضع گردیده است و مؤلف این مجموعه در شرح مقررات متداول زمان تألیف خود، یعنی زمان سلطنت شاه سلیمان، بتصریح می نویسد: «دستورالعمل دیوان در آن باب دستورالعملی است که نواب شاه جنت مکان علیین آشیان شاه طهماسب طاب ثراه قرار داده و اکثر آن در دفاتر ثبت است» بنابراین تخصیص قسمتی از وظایف منشی الممالك به واقعه نویس و بالعکس را به زمان شاه طهماسب اول باید منسوب داشت نه بزمان شاه عباس اول و در تأیید این نظریه به ضبط عالم آراء عباسی

۲۷- فصل هشتم مقاله سوم باب سوم

۲۸- ص ۱۵-۱۶

۲۹- مقاله نخستین وزیر امور خارجه ایران در نشریه وزارت امور خارجه شماره ۱۲ دوره دوم - اسفند

۱۳۳۹ ق. ۲۵. تردید ما در گفته آقای محیط طباطبائی از این بابت است که ایشان مأخذ و مدرک

خود را بدست نداده اند.

۳۰- کتابخانه ملی ملک بشماره ۶۲۹۳. مؤلف این مجموعه سناخته نیست.

آرامش و سکونی در کشور برقرار شده بود، دوباره تشکیلات اداری کشور توسعه یافت و مشاغل اداری زیاد شد و مستخدمین درباری و دولتی فزونی یافتند و در نتیجه پرداخت حقوق و مستمری آنها دیگر از «خزانهٔ زیر کلید» ممکن نبود و ناگزیر برای صاحبان مواجب و مستمری بگیران فرمانها صادر میشد و از این رو فرمان نویسی باز رفته رفته رواج یافت و بعلاوه توجه دولتهای اروپائی بایران و برقراری روابط روز افزون آنها با ایران نیز ایجاب میکرد دارالانشائی باشد و دبیر و منشی و نویسنده بیشتری بکار گمارده شوند و از این رو باز وجود منشی الممالک نیاز پیدا شد و بدین جهت، در ماه صفر ۱۲۲۰ ق این شغل و لقب برای نخستین بار در دورهٔ قاجاریه به میرزا رضاقلی نوائی متخلص به سلطانی که از آغاز روی کار آمدن آقا محمد خان، در دستگاه او بود و اگذار گردید^{۳۸} و او نخستین منشی الممالک در دورهٔ قاجاریه بوده است.

در فرمان منشی الممالکی میرزا رضاقلی که خوشبختانه عکس آنرا در اختیار داریم^{۳۹} وظایفی که به منشی الممالک ارجاع شده و یا میشده بخوبی روشن گردیده است و ما پیش از آنکه بذکر این وظایف بپردازیم سواد فرمان مزبور را در این جا نقل می کنیم :

اثر مهر فتحعلی شاه :

العزة لله

قرار در کف شاه زمانه فتحعلی

گرفت خاتم شاهی ز قدرت ازلی ۱۲۱۷

الملك لله تعالى شأنه حکم والاشد آنکه از روزی که رقم

[يك كلمه ناخوانا] وزیر دیوان ابداع، و انشاء دبیر دفترخانه

۳۸- رک. بفرمان منشی الممالکی اودر همین مقاله و همچنین به منتظم ناصری جلد سیم ص ۸۶

۳۹- اصل فرمان در تصرف شادروان دکتر حسین قدیمی نوائی از نوادگان میرزا رضاقلی بوده است و عکس آنرا آقای محمد قدیمی نوائی برادر آن مرحوم در اختیار ما گذاشتند و ما از این بابت صمیمانه از ایشان سپاسگزاریم .

را که بسلاطین و پادشاهان دیگر و یا جوابهائی که بآنها نوشته میشد ، منشی الممالک می نوشته است

بدین ترتیب ، مکاتبات پادشان و نامه ها و جوابهائی را که می نوشتند ، منشی الممالک مسوده می کرد و در حضور شاه خوانده میشد . اگر مورد قبول و پسند واقع می گردید به نامه نویس میدادند تا بخط خوش بنویسد^{۳۵} و در دوره صفویه ، چنانکه مؤلف دستورالملوک نوشته است « معمول چنین بود که کاغذ هر نامه را از کتابخانه می دادند و مذهبیان هر يك را فراخور حال و رتبه و عظمت شان آن پادشاه موافق قاعده و ضابطه که منشی الممالکان سر رشتند آن را داشتند و خاطر نشان می کردند ، جدول کشیده و تذهیب و تزیین و متن نامه را افشان طلا می نمودند ، آنگاه [نامه] نویس شروع به نوشتن آن می کرد^{۳۶} .

در باره روش تنظیم و صدور سلطانیات و دیوانیات در دوره های افشاریه و زندیه اطلاعی در دست نیست ولی ظاهراً بعلمت اینکه پادشاهان این دو سلسله همیشه در اردو کشی و جنگ و حرکت بوده اند و تشکیلات ثابتی نداشته اند احتمالاً امور انشاء و رسائل آنها با چند تن منشی و نویسنده برگزار میشده است و چند فرمانی هم که از این پادشاهان موجود میباشد و در پشت هریک از آنها اثر و نقش یکی دو مهر و طغرا بیشتر دیده نمیشود ، سادگی تشکیلات اداری آنها را نشان میدهد .

دوران پادشاهی آقا محمدخان قاجار نیز از حیث دستگاه و تشکیلات اداری مشابه زمان پادشاهان افشار و زند بوده است . در زمان او فرمان و حکم و رقم کتبی بسیار کم صادر میشد زیرا امور روزمره را او خود ، حضوری رتق و فتق می کرده است^{۳۷} .

پس از آقا محمدخان ، در زمان جانشینی فتحعلیشاه ، چون بالنسبه

۳۵- دستورالملوک فصل هشتم از مقاله سوم ارباب سوم و همچنین در فصل نهم از مقاله اول از باب ششم

۳۶- همان کتاب و همان صفحات

۳۷- عبدالله مسنوی: تاریخ اجماعی واداری دوره قاجاریه ص ۲۷ جلد یکم

الدینامکین امین^{۴۴} موتمن دولت فلک تمکین و بحکم جزاء
من ربک عطا حسابا^{۴۵} از شمول مکارم بی حساب ناظم مهمات
کلیه و خدمات علیه دیوان قضائین فرمائیم و آئینه مصفای این
مقال صورت نمای احوال مخالفت منوال عالیجاه رفیع جایگاه
دولت و اقبال پناه، عزت و اجلال همرا، مناعت و نبالت اکتناه
عظمت و حشمت دستگاه اخلاص و ارادت آگاه مقرب الخاقانی
معتمد السلطانی میرزا رضاقلی قدیمی^{۴۶} که عندلیب بیانش
در گلستان ارادت و ادراک بسودای آمنت و عرف مولاسواک
نوا پرداز و بنان و بلاغت بیانش در شیوه فصاحت شعاری
و معنی نگاری، اعجاز طراز صفیر خامه اش در تحریر نامه،
ان هذا الاسحر یؤثر^{۴۷} و سرانگشت فکرش را در افتداح
عقدمشید و مهمات ملکی دستی دیگر است، و لهذا در دوران
دولت معدت مسالك او را منشی الممالك دیوان
جاوید مبانی و ناظم امورات در خانه سلطانی و اختیار مهر
مهر آنارو و مقالید انتظام مهام خزانه عامره و قیجا جیخانه
مبارکه^{۴۸} و سایر خدمات کلیه و خزینه سرکار خلافت مدار

۴۴- قسمتی از آیه ۵۴ سوره یوسف (سوره ۱۲)

۴۵- آیه ۳۶ سوره النبای (سوره ۷۸)

۴۶- مراد از لفظ قدیمی در اینجا، اشاره به قدمت سابقه خدمت میرزا رضاقلی در دستگاه قاجار است زیرا

۴۷- آیه ۲۴ سوره ۷۵

بطوریکه میدانیم میرزا رضاقلی از زمان آقا محمدخان درخاندان قاجار بشغل منشی گری استعمال
داشته و ملا محمد ساروی در تاریخ محمدی که در شرح احوالات آقا محمدخان قاجار است از او بعنوان
«میرزا رضاقلی منشی» نام برده است (نسخه عکسی نگارنده) و در ناسخ التواریخ ج ۱ قاجاریه
ص ۳۳ و ۴۸ و روضه الصفای ناصری ص ۹۷ و ۹۸ و ۱۲۵ و ۳۴۹ و منظم ناصری جلد سوم ص ۵۱ و ۵۲ و
۶۳ نیز ذکر او آمده است و بخصوص هدایت درباره او مینویسد: «حضرت خاقان شهبید و حاقان
مغفور بملاحظه قدمت خدمت مجرب منی خاص داشت» (روضه الصفای ص ۳۴۹) و اما استعمال این لفظ
در این فرمان از دوره قاجاریه که بعدها هم بازماندگان او آنرا بجای نام خانوادگی خود بکار برده اند
(قدیمی نوائی) نقلی از رسم دوره صفوی است که تقدیمترین بستگان و خدمتگزاران و پیر و ان
صمیمی پادشاهان صفوی اطلاق میشده است و آنرا در مقابل «ملازمان جدید» بکار میبردند (رک به
احیاء الملوك ص ۲۱۳) تا امتیازی خاص برای آنها باشد چنانکه در احیاء الملوك مکررا باین لفظ
واصطلاح برمخویریم از جمله در این عبارت: «و ملک الملوك امیر حسن جان را که قدیمی او بود مستوفی
کرده بود....» (ص ۲۰۷) و همچنین: «به پاداری سیدی کدخدای شهر که او نیز از قدیمان امیر
مذکور بود سپرده» (ص ۱۶۳) و نیز «ملک» اشاره به میرشکار حاجی که قدیمی ملک بود نمود....»
(ص ۲۵۰) و در مواضع متعدد دیگر.

۴۸- قیجا جیخانه از اصطلاحات دوره صفوی است و به خیاطخانه و جامه خانه مخصوص پادشاهی گفته میشده است.

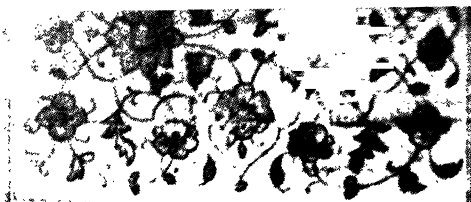
«توتی الملك من تشاء»^{۴۰} مثال لازم/لامتنال کشور ستانی و جهان آزمائی موشح بنام نامی همایون و نگین مهر آئین سلطانی که از گوهرش خواص خاتم سلیمانی ظاهر و نظر «بمفاد لایمسه الا المظهرون»^{۴۱} دست اهریمنان دولت ابد مقرون از آن قاصر است مزین عنوان فرامین قدر نمون ذات ملکوتی صفات در ممالک ملکاً کبیر [و] ملک مراد شرف بخشای تشریف خلافت کبری گشته تارک مبارک از افسر «رب وهب» لی ملک لاینبغی لاحد من بعدی^{۴۲} اکیلل سا و جبهه سلاطین ذیجاه، سعادت اندوز آنخجسته درگاه سپهر آسا [؟] خزاین آسمان سان بانجم [؟] برای راحت [؟] آموده و آماده و ابواب مخازن بانعام و احسان عام قاآنی بر چهره آمال و امانی عموم جهانیان گشاده گردید، ما نیز در ازای این آلائی والا و بشکر گزاری این هویت علیا بر ذمت همت حق شناس که بنیان عدالت را مؤسس و بر صفایح ضمیر مرحمت اساس که از نوازش مهر منیر مقتبس است لازم و مرتسم فرموده ایم که هریک از دولتخواهان قدیم که قدمت ارادتش در جاده صداقت مبری از شوایب انحراف و انزلاق و قلم و ارسر بر خط بندگی نهاده چون چهره صفحه رو سفید از ظهور حسن خدمت آستان فلک انطباق باشد بمصدق الذین یعملون الصالحات ان لهم اجرا کبیرا^{۴۳} او را بخطاب مستطاب انک الیوم

۴۰- جزئی از آیه ۲۵ سوره آل عمران (سوره سوم)

۴۱- آیه سوره ۷۸ سوره النواحه (سوره ۵۶)

۴۲- آیه ۳۴ سوره سی و هشتم (سوره ص)

۴۳- آیه دهم از سوره بنی اسرائیل (سوره هفده)



۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰



را بکف اقتدار و اعتبار او ازانی و قریتین نوا و لاجیم که محل توطن آبا و اجداد و ملک موروث عالیجاه جلالت بنیاد است سابقا بتیول ابدی و سیورغال سرمدی عالیجاه مشارالیه عنایت و مقرر و او را از تفویض مناصب جلیله مزبور و ظهور این مکرّمات و الطاف غیر محصور منفرد و مفتخر فرمودیم. مقرر آنکه عالیجاهان معلی جایگاهان بیگلر بیکیان و سرداران و سپه سالاران و سران و خوانین و حکام ممالک محروسه سلطانی و عساکر منصوره ظفر مہانی و صاحب جمعان خزانه عامره و قیجاجیخانه مبارکه و عموم کار گزاران در خانه سلطانی و دفتر خانه عدالت مہانی و عموم اعزه و اشراف و اعیان مملکت ایران حسب المقرر، معمول و مشاغل و خدمات مذکورہ را مختص به عالیجاه مشارالیه و او را مرجع دانسته در فرادات خدمات مزبورہ باور جوع و او امر و نواہی عالیجاه مشارالیه را کہ ناشی از احکام علیہ پادشاهی است مطیع و منقاد باشند. کتاب مقرب انتساب دفتر خانه مبارکہ شرح فرمان اشرف را در دفاتر لازمہ ثبت و در عہدہ شناسد. تحریر آشہر صفر المظفر سنہ ۱۲۲۰»

بطوریکہ از این فرمان برمی آید، در صدر دورہ قاجاریہ، علاوہ بر وظیفہ حفظ روابط مکانباتی و سیاسی بین پادشاه با پادشاهان دیگر کہ همان شغل وزارت امور خارجه باشد، وظایف «انتظام مہام خزانه عامرہ» (استیفاء کشور) و نظامت «امور درب سرای سلطنتی» و «اختیار مہر مهر آثار» نیز بہ منشی الممالک محول بودہ است و می توان تصور کرد کہ وظیفہ اصلی منشی الممالک همان ادارہ دیوان انشاء و رسالت و مہر داری بودہ و وظایف دیگر را فتحعلیشاہ بسبب اعتماد و اطمینانی کہ بہ میرزا رضاقلی «قدیمی» داشتہ است باو واگذار کردہ است. بنا بر این منشی الممالک یاوزیر دیوان انشاء، در این دورہ مشاغل مستوفی-

الممالك^{۴۹} وایشیک آغاسی باشی (حاجب دربار) و مهرداد سلطنتی رانیز سر جمع وظیفه اصلی خود بعهده داشته است.

یکسال بعد (۱۲۲۱) از اعطای منصب منشی الممالکی به میرزا رضاقلی، فتحعلیشاه زمام امور دولتی کشور را بیرون از دستگاه حرمخانه^{۵۰}، بدست چهار نفر سپرد:

- ۱- صدراعظم که بر تمام امور نظارت می‌داشت.
 - ۲- امین الدوله که وزارت استیفای کل کشور (وزیر دارائی) را بعهده داشت.
 - ۳- منشی الممالك و وزیر رسائل که وظایف دفتر مخصوص پادشاه و امور مربوط به روابط با خارجیان را انجام میداد.
 - ۴- وزیر لشکر که مسؤل امور لشکری بود^{۵۱}.
- چنانکه دیده می‌شود دو شغل انشاء و استیفاء که تا این سال به منشی الممالك واگذار بود، در این سال از یکدیگر تفکیک گردید^{۵۲} و در ترتیب جدید، میرزا رضاقلی همچنان بر منصب و شغل منشی الممالکی باقی ماند^{۵۳} و تا سال ۱۲۲۴ قمری نیز بر این شغل و مقام باقی بود^{۵۴}.
- دوران منشی الممالکی میرزا رضاقلی مصادف با گرمی بازار روابط ایران و فرانسه بوده است و بهمین سبب چند نامه از او که دربارهٔ روابط بین دو کشور نوشته شده است در آرشیو وزارت خارجه فرانسه موجود میباشد^{۵۵} و از

۴۹- هدایت در روضة الصفا می‌نویسد: «... وزارت استیفای مالک و دارالانشاء با میرزا رضاقلی نوائی متخلص بسلطانی بود و در هر دو کار مداخلت مینمود و نوشته‌جات هر دو گونه را در حضور مبارک پادشاهی بمهر مبارک مشرف میکرد» ص ۱۷۳

۵۰- برای آگاهی از تشکیلات حرمخانه به ص ۱۲۷ کتاب مستوفی رجوع کنید.

۵۱- منتظم ناصری ج ۳ ص ۴۶ و ناسخ التواریخ ج ۱ قاجاریه ص ۸۵ و روضة الصفا ناصری ص ۱۷۳

۵۲- مولف روضة الصفا می‌نویسد: «... پادشاه نکته‌دان را درست ننمود که امر معامله و محاسبه و صدور احکام و ارقام و مهر بروات و فرامین هر دورایک کس دخیل باشد... لہذا دارالانشاء را میرزا رضاقلی منشی الممالك داشته و جناب حاجی محمد حسین خان اصفهانی بیگلربیگی اصفهان را از دارالسلطنه اصفهان احضار و بتنصیب استیفای ممالک محروسه مفتخر و لقب اورا بواسطه امانت امین الدوله نهاد....» ص ۱۷۳

۵۳- منتظم ناصری ج ۳ ص ۴۶ و ناسخ التواریخ ج ۱ قاجاریه ص ۸۵ و روضة الصفا ج نهم ص ۱۷۳

۵۴- منتظم ناصری ص ۹۴-۹۵ و روضة الصفا ص ۱۹۳

۵۵- مکاتبات سیاسی جلد نهم برگهای ۱۰۰ و ۱۰۱ (دو نامه بتاریخ شوال ۱۲۲۱) و جلد هفتم برک ۳۸

لوازم مهم خارجی و داخلی را می‌کردند» و وظیفهٔ «انتظام مهمات خارجه» نیز که طی فرمانی در سال ۱۲۳۶ به‌نشاط و اگذار شده بود و آقای محیط هم بهمان سبب، نشاط را وزیر امور خارجه دانسته‌اند.^{۶۱} در حقیقت عنوانی ظاهری پیش نبوده که در متن فرمان آمده است چه همانگونه که آقای محیط هم خود نوشته‌اند وظیفهٔ وزارت امور خارجه تا این تاریخ سرجمع سایر وظایف منشی‌الممالکی بوده^{۶۲} و واضح است که تفکیک آن از وظایف و لقب منشی‌الممالکی در زمان نشاط^{۶۳}، باز وجود وظیفهٔ مربوط به امور خارجه را از جمع وظایف منشی‌الممالکی زمان میرزا رضا قلی نوائی نفی نمی‌کند.^{۶۴} اما مسأله تفکیک این دو وظیفه از یکدیگر، مسلم نیست نهایت آنکه میدانیم معتمدالدوله از این پس بیشتر با امور وزارت و صدارت دخالت می‌کرد^{۶۵} و بکار منشی‌الممالکی چندان نمی‌رسیده است چنانکه قائم مقام در نامه‌ای که بسال ۱۲۳۹ از طهران به تبریز به‌برادر خود میرزا موسی خان و دربارهٔ وضع دربار فتح‌علیشاه نوشته است می‌نویسد:

«شاه فرمودند ما در آرزوی این هستیم که یک نفر باشد فرمایش ما را موافق خواست ما بنویسد، بتنگ آمده‌ایم. میرزا خاتلر، مستوفی است^{۶۶}، از او توقع نداریم. معتمد سرباین کار فرو نمی‌آرد، امین‌الدوله^{۶۷} خراست نمی‌فهمد.

۶۱- مقاله آقای محیط ص ۳۴

۶۲- همان مقاله و همان صفحه .

۶۳- آقای محیط نوشته است: ضمناً استنباط میشود که مناعل دیوانی احتمالی دیگر که با عنوان یا لقب منشی‌الممالک همراه بوده، از وظیفه خطیر مهم وزارت خارجه جدا شده نانشاط بنواند به‌نر بلوازم اینکار برسد. سپس اضافه می‌کنند: پس میتوان گفت در سال ۱۲۳۶ عهد مهم امور خارجه از وظیفه و لقب منشی‌الممالک تفکیک شده و استقلال بهم رسانده است.

۶۴- مؤلف روضه‌الصفا در شرح وقایع سال ۱۲۲۱ که از تقسیم امور بجهت وزارت صحبت میکند راجع به وزارت انشاء و منشی‌الممالکی مینویسد «سوم وزیر دیوان انشاء که آنرا منشی‌الممالک خوانند و مخصوص اوست و حکم تحریر نامه‌جات دول خارجه و فرامین قضائین مطاعه و ملفوفه‌جات اسرار مکنونه و مرموزه» ص ۱۷۳

۶۵- ر.ک به روضه‌الصفا ج ۹ ص ۲۹۲

۶۶- مراد، میرزا فریدون مشهور به میرزا خاتلر بند پی مارندرانست .

۶۷- مقصود حاجی محمد حسن خان بگلربیگی اصفهانیست که در سال ۱۲۲۱ وزارت امنیقا یافت .

جمله آنها نامه‌ایست بخط و مهر او که بتاريخ شعبان ۱۲۲۰ قمری (نوامبر ۱۶۰۵) بوزیر امور خارجه فرانسه نوشته شده^{۵۶} (گراور شماره ۲)

میرزا رضاقلی چنانکه گفتیم تا سال ۱۲۲۴ در شغل منشی الممالکی باقی بود تا اینکه در این سال بوزارت خراسان معین گردید و شغل و منصب منشی الممالکی بمیرزا عبدالوهاب نشاط اختصاص یافت^{۵۷}

آقای محیط طباطبائی در مقاله فاضلانه خود زیر عنوان «نخستین وزیر امور خارجه ایران»^{۵۸} می‌نویسد: میرزا عبدالوهاب نشاط ملقب به منشی الممالک نخستین وزیر امور خارجه ایران بوده و آقای حسین سعادت‌نوری هم در مقاله‌ای که در شرح حال میرزا ابوالحسن خان ایلچی نوشته است به تبعیت از آقای محیط، نشاط را نخستین وزیر امور خارجه و بالنتیجه میرزا ابوالحسن خان را دومین آن دانسته است^{۵۹} و حال آنکه بحق باید میرزا رضاقلی نوائی را نخستین وزیر امور خارجه دوره قاجاریه و نشاط را دومین آن محسوب داشت زیرا وظیفه و شغل این هر دو یکسان بوده است، هر دو شغل و منصب و لقب منشی الممالکی داشته‌اند^{۶۰} و هر دو «جمع میان

۵۶- مکاتبات سیاسی جلد هفتم برگ ۳۸

۵۷- منظم ناصری ص ۹۵ و روضه الصفا ص ۱۹۳

میرزا رضاقلی مدتها در خراسان وزارت ساهزاده محمد ولی میرزا را داشت و بطوریکه میدانیم با حدود ۱۲۲۸ هم بطور قطع در این شغل بوده است زیرا مؤلف روضه الصفا در شرح و فایع این سال اراو نام برده است (ص ۲۰۸) و محمدا با سال ۱۲۳۲ نیز که ساهزاده حسنعلی میرزا ساجا السلطنه والی خراسان شد (ص ۲۲۰ روضه الصفا) میرزاقلی در خدمت ساهزاده محمد ولی میرزا بوده است (ص ۱۴) رضاقلی خان هدایت در شرح احوالات «ومینوسد» در اواخر ایام با امرای قاجار حاجی چانمحمداخان و دیگران بگه معظمه رفته و رجوع بتهران از ساحل عمان کرده و در سیراز وزارت خواب ساهزاده حسنعلی میرزا فرمانروا اختیار یافته بوقف گزیده و سالی چند بمانده ص ۳۴۹- میرزا رضاقلی شعر نیز میگفت و در شعر سلطانی بخلص میکرد و هدایت نمونه‌هایی از اسعار او را در مجمع الفصحاء آورده است. پس از او جنبدی هم پسرش میرزا محمد تقی منصب منشی الممالکی یافت و میرزا اسداله خان مشاور السلطنه که بعد از مشروطیت بارها مقام وزارت از جمله وزارت امور خارجه را داشت نوذا است .

۵۸- نشریه وزارت امور خارجه شماره ۱۲ دوره دوم - اسفند ۱۳۳۹

۵۹- نشریه وزارت امور خارجه دوره سوم شماره ۳ سال ۱۳۴۵

۶۰- نشاط پس از برکناری میرزا رضاقلی در سال ۱۲۲۴ منشی الممالک شد (روضه الصفا ص ۱۹۳ و همداه ناصری ص ۹۴-۹۵)

ملك الكتاب^{۷۵} اداره می کردند تا آنکه معتمدالدوله در ذیحجه ۱۲۴۴ درگذشت در این موقع فتحعلیشاه که با احترام معتمدوله تا آن روز منشی الممالك دیگری انتخاب نکرده بود، منصب منشی الممالکی را به میرزا خانلر سپرد اما دیری نپائید یعنی سه ماه بعد میرزا خانلر هم به وبای عام درگذشت (صفر ۱۲۴۵) و میرزا محمد تقی علی آبادی (متوفی بسال ۱۲۵۶) منشی الممالك شد^{۷۶}

علی آبادی از این سال تا ۱۲۴۹ منشی الممالك بود و چون در این سال معزول شد^{۷۷} میرزا محمد تقی نوائی پسر میرزا رضاقلی، منشی الممالك شد^{۷۸} و او تا سال ۱۲۵۴ زمان سلطنت محمد شاه بر این شغل بود و در این سال میرزا ابوالقاسم بجای او منشی الممالك گردید.

صنیع الدوله در بارهٔ این میرزا ابوالقاسم نوشته است که او پسر میرزا محمد تقی بود^{۷۹} ولی ما نمیدانیم که او پسر میرزا محمد تقی نوائی و یا میرزا محمد تقی دیگری بوده است.

از این پس تا پایان سلطنت محمد شاه هم شغل منشی الممالکی در دستگاه اداری وقت وجود داشته ولی رفته رفته از اهمیت آن کاسته میشد تا آنکه در سال ۱۲۶۴ که ناصرالدین شاه به سلطنت رسید این عنوان و لقب را

۷۵- ر. ک. به مقاله ملك الكتاب عشرت فراهانی بقلم نگارنده این مقاله در مجله یادگار شماره ۸ سال ۴

۷۶- روضة الصفا ص ۲۹۲ و منتظم ناصری ص ۱۴۶

۷۷- روضة الصفا در علت عزل او مبنویسد :

« جناب میرزا محمد نفی صاحب دیوان علی آبادی بواسطهٔ غرور عزت و وفور محرمیت و قدمت خدمت آبا واجداد درین دولت حدا داد و در عالم منصب انشاء دیوان ممالك سهواً بسبب فرمانی که بنظر مبارک قبله عالم خافان کبیر نرساییده بود بعد از سه سال منشی الممالکی و کمال اعتبار از این منصب معزول [شد] ص ۳۲۸

۷۸- منتظم ناصری ج ۳ ص ۱۵۵

۷۹- همان کتاب ص ۱۷۲

نمیدانم در میان میرزاها کسی هست که این خدمت بکند یا نه؟ معتمد عرض کرد که میرزا هدایت^{۶۸} و میرزا فضل‌اله شیرازی^{۶۹} و میرزا تقی نوائی ولد میرزا رضاقلی و میرزا بابای آشتیانی هست. شاه جواب فرمود و برخاست و باز فردا میرزا خانلر را خواست و خدمت تحریر را باو رجوع فرمود...»^{۷۰}

بنابراین معلوم میشود بعد از تعیین معتمدالدوله نشاط به وزارت امور خارجه چون او درست باین کار نمیرسید امر دیوان انشاء در اوائل به میرزا خانلر رجوع میشده است و رفته رفته که مأموریتهای دیگر هم به نشاط محول می گردید^{۷۱} ظاهراً امور وزارت خارجه نیز معطل مانده بوده و احتمالاً بهمین سبب فتحعلیشاه در سال ۱۲۴۰ میرزا ابوالحسن خان شیرازی معروف بایلچی را بی آنکه در کار انشاء دخالت داشته باشد بوزارت امور خارجه انتخاب نمود^{۷۲} و از این زمان است که منشی الممالکی از وزارت امور خارجه تفکیک گردیده است.

از این پس معتمدالدوله با داشتن لقب و منصب منشی الممالکی، مرجع امور مهم کشور و غالباً در سفر و حضر ملتزم رکاب شاه بوده است^{۷۳} و امور دیوان انشاء را دیگران از جمله میرزا محمد رحیم شیرازی^{۷۴} و میرزا محمد مهدی

۶۸- میرزا هدایت پسر میرزا اسداله لشکر نویس و پسر او میرزا آقا خان نوریست و این شخص اخیر بعدها در سلطنت ناصرالدین شاه از ۱۲۶۸ تا ۱۲۷۵ صدراعظم بود.

۶۹- میرزا فضل‌اله شیرازی منخلص به خاوری وه ژلف تاریخ ذوالقرنین میباشد که نسخه‌های خطی از آن در کتابخانه ملی ملک موجود است.

۷۰- منشآت، چاپ نگارنده این مقاله ص ۸۸

۷۱- از جمله در سال ۱۳۳۸ که سجاج السلطنه از حکمرانی خراسان معزول و شاهزاده علی نقی میرزا بجای او مأمور شد معتمداله با سمت پیشکاری او خراسان رفت (ص ۲۵۶ روضه الصفا)

۷۲- منتظم ناصری ج ۳ ص ۱۳۱

۷۳- ر. ک به ص ۲۷۸ روضه الصفا

۷۴- روضه الصفا ص ۲۶۵

نامه های از مسی ز آقا خان کرمانی

(بقیه از شماره های پیش)

از

سروان محمد کشمیری

(فوق لیسانسیه در تاریخ)

بکلی منسوخ نمود و میرزا محمد سعید انصاری را «کاتب اسرار مکتومه و منشی رسائل خاصه»^{۸۰} کرد و منشی الممالکی جای خود را به منشی رسائل خاصه داد.

پایان

۸۰ - منتظم ناصری ج ۳ ص ۱۶۹

= ۲۰ =

حضور موسسین قانون آدمیت خاصه مرشد کل، اظهار عبودیت خالصانه دارم. نوای قانون و صدای آدمیت شما مانند نفخه اسرافیلی در قیامت گاه عشق است و بنفخات روح بخش عیسوی در قلوب و قوالب حیات جدید وزندگانی جاوید میدهد. روز قبل بزیارت یکطغرا خط آنحضرت کسب نشاط و تجدید لباس حیات نمودم. جواب آن مطالب را هر وقت موقع دیدید بنویسید عجالاً شتاب و تعجیلی ندارم چند روز قبل از این ذریعه عرض کردم البته رسیده است. اکنون هم چون اخبار جدید خواسته بودید بعرض این صحیفه [یک کلمه ناخوانا] خود مبادرت جستم. تعطیل اختر را البته خبردارید. چند روز قبل تلگرافی آمد جناب جلالتمآب معین الملک را هم از سفارت اسلامبول معزول و منفصل داشته بودند هنوز سفیر جدید معلوم نیست که باشد، چند نفر را از ار هر جا خواسته اند ما بین این چند نفر مردد ست تا یار که را خواهد و میلس به که باشد.

هر کدام بی عرضه تر و بی قابلیت تر باشند و پیشکش بیشتر بدهند البته همان خواهد بود بشارت دیگر اینکه در روزنامه رسمی ایران نوشته بودند رفع رتبه و سلب همه اعتبارات و حیثیات جناب مستطاب اشرف عالی را نموده اند و هر لقب و منصبی که دولت داده است باز پس گرفت.

ظاهراً جناب معین الملک هم عریضه حضور اعلی حضرت اقدس همایونی از راه خیرخواهی نوشته بودند که چرا بی مشورت چهار نفر نمک شناس حقوق دولت را هراج می کنند فردا خدا نخواسته پشیمانی بر خواهد آورد همین معنی

ازهر نمره نزد همان رفیق محترم انگلیسی بفرستید که باسم حقیر بفرستد
پستخانه انگلیس Poste Restante و برای اشخاصی هم که سابقاً عرض کرده ام
البته جریده بفرستید.

کتاب اصول آدمیت و هر نسخه که از آثار فکر مقدس خود دارید چرا برای
بنده نمی فرستید که از همه کس طالب تر و خریدار ترم و در ترویج آن بهر قسم
ایستاده و حاضر میباشم. هیچ نمی خواهم باین حیات جزئی شخصی نکبت
زنده باشم. خداوند یک حیات مقدس نوعی عنایت فرماید این حیات فاسد نکبت
آمیژ را خراطین و مگسها هم دارند.

بنده هر چه عریضه عرض کنم به آدرسی که در سرکاغذ جناب مستطاب
اشرف بود مستقیماً هم گاهی میفرستم ولی جناب مستطاب اشرف جز از همین
رفیق محترم انگلیسی نزد کسی دیگر نفرستید.

آقامحمد طاهر مدیر اختر هم این روزها شامت و نکبت آن حیوان مکروه
و جانور منفور در روی اثر کرده از آدمیت افتاده چون این خبر هم تازه گی داشت
اطلاعاً عرض شد بنده رب النوع آدمیت امضاء

در پیشرفت این مقاصد مقدس شما باره تشبثات و اقدامات بخاطر میرسد
انشاءاله در موقع بعرض خواهم رسانید.

شیخ الرئیس را که چندی قبل بکلات خلفی فرستاده بودند عفو کردند
و باز بارض اقدس عودت نمود اما سید جمال الدین را از حضرت عبدالعظیم با
کمال افتضاح و رسوائی و وحشیگری [یک کلمه ناخواناست] عثمانی نفی نمودند.

= ۲) =

قربانت شوم مدتی است از جانب سنی الجوانب هیچگونه اطلاعی ندارم
باین واسطه نگران میباشم در اسلامبول شهرت تام دارد که جناب مستطاب عالی
بر حسب احضار اعلی حضرت اقدس همایونی بایران ساحت آرا شده اید

موجب تغییر وزارت عظمی و عزل و انفصال سفارت کبری گشته هیچکس نمی‌داند ابن مشّت ارادل سقله ناچیز بی‌تمیز که دشمن دین و دولت و ملت هستند چگونه تصرف در مزاج این پادشاه ساده‌لوح فرشته خصال نموده‌اند و چه جادوئی بکار برده‌اند که شاه با آنهمه مروت ذاتی و صفات بزرگواری و آنهمه فهم و فراست فطری تسخیر این دشمنان دوست‌نما شده و به تملق و چاپلوسی‌های این مدهانان منفور حقوق خدمات چندین ساله جان‌نثاران خود را برباد فنا می‌دهد و چشم از آنهمه خدمات چاکران قدیم می‌پوشد خیلی تأسف است !!!

خدا میداند ماها را در این بلاد خارجه استماع این حالات ناگوار از جان وزندگی بیزار می‌نماید و بمرگ خود راضی میشویم چگونه بمرگ خود راضی نشویم که شاهنشاه ایران وارث تاج و تخت کیان را مصورین اروپا صورت او را پشت‌سر خدیو مصر و پرنس بلغار و قرالیه یونان می‌کشند تفو بر توای چرخ گردون تفو و ماها نمی‌توانیم ماست بگوئیم جز اینکه به بیعاری تن دردهیم چاره نیست. باری از انفصال جناب وزیر آقایان و تجار اسلامبول نهایت متأثر شده بالا جماع تلگراف نمودند و باقی جناب وزیر را از خاکپای همایونی استدعا کردند ولی مشکل سودی به بخشد.

ولی اگر بهمین عزم مردانه که افتاده بد ثابت و راسخ باشید و استقامت بورزید عنقریب است که جنود غیبی در تحصی بشما مدد نموده روح آدمیت بنفخات جان بخش شما در قالبهای افسرده دمیده شود و مجسمه آن رب النوع آدمیت را بر در مدینه انسانیت بیاویزند بشرط استقامت هیچ مشکلی لاینحلی نیست که آسان نشود.

نمیدانم الواح قانون را چرا نفرستادید البته اینجلا لازم است چند نسخه

طور دستورالعمل بدهید عمل میکنند، آن آدم یا حاجی سیاح باشد یا طاهر افندی را از اسلامبول ببهانه استخلاص اختر مأمور نمائید، ولی بقسمی باشد که بداند حقیر هم مطلع نیستم البته جناب آقای معین‌الملک را ملاقات میفرمائید بایشان از جانب بعضی آدمیان ایران عرض کنید شما در زمان مأموریت و سفارت خودتان غیر از تعدی و بی‌ناموسی و ظلم کاری نکردید و مصدر هیچ خدمت بعالم انسانیت نشدید همه وقت بجهة منافع جزئی هزار قسم تقویت از برای اجرای ظلم و تاراج مردم نمودید حال میتوانید در زمان معزولیت آن گناهان کبیره را بترویج آدمیت کفاره و ترمیم نمائید و اگر احیاناً این کار را نکنید و بروید ایران بهوای لاشه‌خوری شأمت ظلمهای شما مطلق دامن گیر شما خواهد شد و بدترین نکبت خواهید افتاد و انگهی عمر شما گذشته اگر تا آخر عمر بخواهید در هر نقطه فرنگستان با کمال خوشی و راحت در معیشت فاضله بسر برید برای شما ممکن است هر گاه در این صورت آن حیات کنیف و وحشی متزلزل را ترجیح بدهید البته یاسفیه هستید یا بخت از شما برگشته از شما دانایتر بزرگتر با علمتر مجرب تر در ایران کسی نداریم اگر فکری بحال وطن بد بخت خود نکنید خاک وطن باشما بمخاصمه برخواید خواست اگر شما و امثال شما بی‌غیرتی و بی‌ناموسی را شعار خود سازند وای بحال ایران زیاده جسارت است. والله اگر ده نفر آدم باهم متفق شوند همه امور صورت می‌گیرد ولی بشرط استقامت و ثبات. سابقاً بنده فوتگراف جناب‌عالی را خواستم وعده فرمودید و هنوز نفرستادید با کمال اشتیاق منتظر ام از نوامر قانون چند دسته قبل از این استدعا کرده‌ام [چند کلمه سیاه شده] خواهید فرمود زیاده بر این جسارت [یک کلمه سیاه شده] فرمایشات و خدمات [یک کلمه سیاه شده] مترصدم.

امر‌ه‌العالی مطاع

بهر صورت در هر جا خداوند معین و ناصر و همراه باشد.

از قراریکه همه تجار ایرانی می گویند عمل انحصار تنباکو موقوف شده و دیگر نمیدانم تحت چه سبب این عمل لغو گشته. اوراق سید جمال الدین در ایران و عتبات عالیات و لوله عظیم انداخته سه روز قبل از این تلگرافهای مؤکد از ایران بسفارت اسلامبول رسید که البته در اختر شرعی دایر بر مذمت سید مزبور بنویسد و سفیر هم اصرار غریبی داشت که زود بنویسند تا تلگرافاً بطهران خبر بدهم اختر هم ظاهراً چیزی نوشت اما چون باید مطبوعات اذن بدهد هنوز طبع نشده این هفته دور نیست طبع و نشر بشود. آن جانور مکروه تاریک خیال هم داوطلب است که اگر شاه مرا بفرستد لندن آو و کات میگذارم و موافق نظامات و اصول مملکت سید جمال الدین و مؤسسين قانون را حبس میکنم اگر چه حرفهای این جانور قابل مذاکره نیست ولی اطلاعاً عرض شد. عرض دیگر اینکه شخصی از آشنایان پاکت جوف را داده که بجناب میرزا سید جمال الدین برسد محل ایشانرا چون نمیدانستم لفاً خدمت جناب مستطاب عالی فرستادم مرحمت فرموده مقرر دارید بایشان برسانند این شخص که این پاکت را داد از حضرات بابیه است ولی آدم معقول مربوطی است جوابش را تمنا نموده.

هو، حاجی سیاح از قراریکه نوشته اند در تبریزست و میرزا سید جمال الدین در کرمانشاهان بعضی میگویند از آنجا به بصره و بغداد گذشته ولی ظاهراً صحت ندارد. چرا از ملیژک و امیر تومانی او اشارتی در صفحات قانون نمی فرمائید جان کلام و روح مسأله اینجاست. حضرت ظل السلطان از برای پیشرفت خیالات شما خیلی مستعدست باید آدمیان ایران امینی از خود نزد مشارالیه فرستاده او را تأمین نمایند و عهد و پیمان استوار کنند آنوقت هر

باری اقلا یکسال دیگر اگر قانون دوام بکند و هر جا نسخهای آن منتشر شود آنوقت دور نیست خود همین امنای دولت که حالا منکر قانون هستند مشتری و شریک بشوند مردم طبیعت بردارند یکی از آب همینکه جست دیگران هم می جهند و استقامت هم مطلب بزرگی است هر طور امر محالی باوجود استقامت از پیش میرود. سخت بایستید که البته در قضا تغییر اصل میشود زیرا که قضا و قدر تابع اراده انسانی است بخود پسند اینها به که مه گردوشکاف چونکه تو پا بفشری اندر مضاف. اول هر کار خیر مصیبت و سختی دارد همینکه جاده کوپنده شد مشکلات بر طرف میشود و سهولت در امور پدید می آید و نتایج سعادت ظاهر میگردد دیگر اینکه بعلاوه قانون باید فکریک کتاب تاریخ صحیحی نمود موسوم بتاریخ قاجاریه [چند کلمه ناخوانا] سلطنت این دودمان جمیع و قایع و نکات تاریخی و ظلمهای جانگداز جانشوز این سلسله جلیله را ثبت نمود و جز قلم معجز شیم جنابعالی کسی دیگر این کار را نمی تواند بکند در این امر خیریک مردانگی میباشد و البته اعتقاد علمای جدید و فلاسفه این عصر را مطالعه فرموده اید که این حکیمان تازه این عصر چنانکه قدهاروح انسانی را عبارت از کلمه میدانستند و این حکما جسم حقیقی انسانی را نیز عبارت از کتاب میدانند که از جسم عرضی حیوانی یعنی جسم گوشت و پوستی منتقل بعالم مطبوعات والواح محفوظ گشته و اینکه سابقاً جسم حیوانی و انسانی یکی بود بواسطه نبودن خط کتاب الواح عرضاً جسم حیوانی با جسم انسانی اتحاد داشت ولی درین عصر انفصال یافته جسم هر آدمی کتاب و الواح و آثار اوست و هر قدر این شئونات مبسوط تر است آن شخص جسیم تر خواهد بود در اینصورت خیلی دریغ و تأسف می باشد که جنابعالی در عرض و طول جسم شریف انسانی خود نکوشید و بوارقی که در کمون جسم حیوانی بالعرض مکمون است در الواح محفوظ منتقل نسازید

= ۲ } =

قربانت شوم چند روز قبل تعلیقۀ از جنابعالی بتوسط پستانگلیس زیارت شد از مراتب مندرجۀ آن خبرت و مسرت حاصل نمودم. خیلی از عزم و همت آنجناب مشعوف میشوم. چنین کنند بزرگان چو کرد باید کار. البته مشهود رأی انور عالی است که المرء مرء بهمته لا یرتبه همه الراجال تعلقع الجبال این ریشه سست را بچه همتی هم میتواند از پا در آورد

چیزی که هنوز در خاطر حقیر غلجان دارد که نباید مردم ایران باین زودی خلاص شوند آن حالت جهالت و نادانی و غفلت آن مردم است که ایشان را مستوجب و مستحق این حالت ساخته ولی انشاء الله رفته رفته آنهم تمام خواهد شد و ازین صق افاقه حاصل می کنند.

مردم ایران مثل آن کاکاسیا خوابشان سنگین است خیلی طول دارد از خواب بیدار شوند اگر چه بعد از بیدار شدن هم دیگر بخواب نخواهند رفت و شجاعت اظهار خواهند نمود. اما کو تا بیدار شوند چند نفر از تجار و غیره تازه این روزها آدرس لندن را از بنده و دیگران می خواهند که خدمت جنابعالی عریضه بنویسند و آبونه برای قانون بشوند و خواهش می کنند که درین روزنامه از پولی تیک سایر دولتها و علم ثروت ملل و تجارت و اختراعات عجیبه و اخبار مهمه جدیده نوشته بشود تا ده هزار نفر آبونه در قفقاز و اسلامبول و ایران و هندوستان و سایر نقاط پیدا شود.

و میگویند ماهی يك نسخه کم است اقلا ماهی دو نسخه آنوقت يك لیره انگلیسی را بطوع و رغبت همه میدهیم بشرط اینکه سیاسات سایر دول و اخبار و علم ثروت ملل و اختراعات عجیبه همه را مشتمل باشد.

فارسی و ترکی و ادبیات طالب شوند از برای آنها یکنوع استفاده و ممنونیتی است و از برای منم شغل و راه معاشی خواهد بود حتی اگر بعضی کتب هم از کتبخانه ها استنساخ بخواهند ما دوسه نفر هستیم و مع المنونیه ما بدون قیمت استنساخ می کنیم و هرگاه درس فارسی و ترکی و عربی هم بخواهند ما بدون وجه و السهل طریق می دهیم درین باب انشاء الله مضایقه نمی فرمائید اگر از جناب عالی آنها ممنون نشوند متشکری هم نخواهند شد خدا میداند مقصودم تشکیل حوزه آدمیت و جمعیت انسانیت است اقدام جناب عالی خیلی لازم می باشد زیاده جسارت است .

= ۲۴ =

عید فطر

از علیه

قربان حضورت شوم . مرقومه مبارکه را با چند نمره از الواح مقدس قانون چند روز قبل ازین از پسته فرانسه گرفتم .

عدم عرض عریضه جوابیه بجهت پیدا کردن آن نمره اختر بود که برضد شرکا و کمپانی نوشته ، آخر در اسلامبول و اطراف آن تا مصر هم نتوانستم بدست آورم . درین نسخه های پایتخت سانسور، اذن طبع و نشر این جور چیزها که برضد کسی بخصوص اروپائی ها باشد نمی دهند . پارۀ خفیه کاریهای دزدی آقا محمد طاهر گاهی در مطبوعات میکند اگر چاپ کرده تنها بایران فرستاده باید نوشت و از ایران خواست .

سابقاً احتمال داشت از حقیر مخفی نکند اما از بس من خلاف وجدان کاریهای او را دیدم و آخر او را ترك کردم و او هم مبالغی مال مرا خورد. وبعد

البته درین کار خیر همت و اقدام بفرمائید و دیگر در الواح قانون فصلی هم از تحقیق عمردول و اسباب ترقی و تنزل هرملت و ذکر اینکه هر دولت و ملت چه کردند و بچه وسیله از حسیض بدبختی و ذلت و مسکنت خودشان را باوج سعادت رسانیدند و هر دولت بچه قوه ظهور کرد و بچه قوت زنده بود و شوکت آن بکجا منتهی شد و اسباب اضمحلال و پامال شدن فلان ملت چه بود و نتیجه غفلت و نفاق فلان مملکت بکجا انجامید بنویسید و شرح دهید خیلی خوب است و هم دلایل اقوال سابقه خود را آورده زیرا که بعضی از مردم فضول حالا می گویند قانون از روی دلایل و سیاست و پولتیک حرف نمی زند تنها فحش میدهد خلاصه امور تدریجی است . سعدی بروز گاران مهری نشسته بردل بیرون نمی توان کرد الا بروز گاران

اخبار ورورد سفیر جدید است باسلامبول و خبر فوت یاشهادت میرزا یوسف خان مستشارالدوله است در عرض راهها طهران که او را مغلولاً بطهران میبردند و آوردن میرزا حسینخان دکتر پسر اوست از اصفهان بطهران مغلولاً و از قرار تقریر میرزا علینقی زرگر باشی که از طهران آمده بوده پاریس دوازده نفر که میرزا محمد علیخان هم یکی از ایشان باشد در قزوین حبس می باشند ولی چاپار انگلیس دیروز می گفت آنها را خلاص و رها کرده اند صدق و کذب معلوم نیست . مجملأ علایجی جز اینکه تیشه را بردارند و بریشه بزنند نیست منتظر عکس جناب عالی هستیم که زیارت شود اگر چه اصل در قلوب ثابت است ولی حق هر رتبه در جای خود باید ادا شود .

هر گاه در اسلامبول از انگلیس و فرنگی و ارمنی آشنا و رفیقی داشته باشید ماها را با آنها توصیه فرمائید خیلی ممنونیت حاصل است مقصودی جز آشنائی فقط نیست همینقدر بشناسند شاید از معلومات شرقی یا زبان عربی و

بکنند که اقلاً مثل پاپ ایتالیا از تمام دول نزد اوسفرای بیایند و موجود باشند و امروز آنقدر مجهول الحال باشد، که متصرف سامره او را اهمیت ندهد و نشناسد. و حال اینکه این کار بسهولت بسیار ممکن است اگر بهانه و عذر بیاورند که ما تارک دنیا هستیم گیرم که تارک دنیا هستند تارک اسلام و تارک قوت و شوکت دین که نباید بشوند این زهدها حقوق دیانت را پامال میکند و استخفاف بشریعت وارد میآید که ظلمه پدر مسلمانان را بسوزند و نایب امام باوجود نفوذ تامه ساکت و صامت بنشینند و هیچکس او را نشناسد. دیگر اینکه چند نفر درین خیال افتاده اند که در خصوص مسأله دیگر استفتائی از جناب میرزا بنمایند و بعد از آن، آن مهر را بکاغذ دیگر نقل داده فوتلگراف کنند. مضمون آن اینکه مالیات دادن باین ظلمه جبار به بعد ازین حرام و گناه کبیره و اعانت بر اثم عظیم است. بنده قبول نکرده ام که کار باید حقیقتاً مطابق واقع باشد ولی آنان هم سخن مرا قبول نمیکند میگویند اصل عمل موجب خیر عامه و مطابق وجدان حقیقی است صورت آن حیلۀ شرعی باشد چه ضرر دارد.

و مکر و مکر الله و الله خیر الما کرین.^۲ عجالتاً در مشاجره هستیم تا که قبول افتد و که معتقد آید. حاجی محمد حسین جواهری اصفهانی که در اسلامبول تبعه روس بوده و مرحوم شده دو نفر پسران معقول بسیار چیز فهم دارد و از جمله هواخواهان و دوستداران قانون و از بذل هیچگونه فداکاری در راه ترقی انسانیّت کوتاهی نمیکند. آقا سید مصطفی اصفهانی کار گزار آنهاست شاید بتوسط او عریضه بجناب عالی عرض نمایند از برای خدمت بملت ایران هر قسم صلاح آنها را میدانید ایشان را ارائه خیر بفرمائید بدون خوف و ترس و مضایقه اجرامی کنند. قانون هم اگر بخواهید مستقیماً برایشان بفرستید در بشکطاش خیرالدین اسکله سنده جواهری زاده عبدالکریم افندی.

از آن عداوت و غرض سفارت بمیدان آمد دیگر حالا رابطه ظاهری و باطنی درمیانہ مقطوع است .

فقره تابعیت از مرحمت جناب مستطاب عالی بعد از ماه مبارک انشاء الله محکم میشود عجالاً ردالت و دنائت بلکه سفاهت سفیر معلوم جهانیان گشته و چند دفعه بمابین رفته و او را قبول نکرده اند . نسخه بیست و ششم خیلی عالی و مشعشع بود آنچه باید بهر طرف فرستاده شود تا کنون فرستاده شده فقط این روزها حجاج در کار آمدن و رفتن اند هر چه بتوانید اگر صلاح باشد از نسخ قوانین مرحمت فرمائید تا بمواد مستعد داده شود .

مسافر محترم ما در کمال سلامت بسر میبرد و ابلاغ عرض عبودیت مینماید این روزها محض ملاحظه شخص او که مورد اذیت جانوران نشود بنده منزل ایشان نمیروم مگر هر چه ایشان تشریف بیاورند . اشخاص مستعد امانت را که در ایران خواسته‌اید در تفلیس میرزا رضاخان، در تبریز حاجی مهربانخان قاجار کرمانی، در بمبای جنرال قونسول، در مصر میرزا رفیع، در کرمان میرزا حسینخان رئیس پستخانه. و خود نصره الدوله حاکم در اصفهان و طهران بسیارند البته میشناسید . در خراسان جناب شیخ رئیس که حالا هنوز در بمبای اند و از آنجا به عتبات و از عتبات بمشهد خواهند رفت .

حضرت سید^۱ میگویند يك نمره قانون مخصوصاً بجهت ارائه مطالب آدمیت و منافع اتفاق اسلامیت بجهت ملاهای کربلا و نجف چاپ کنید و در آن ضمن بعبارات خوب بسیار واضح بفهمانید یا بطریق اعتراض از شخصی یا بطریق ارائه و اظهار که چرا مثل جناب حاج میرزا محمد حسن شخص بزرگی که امروز پنجاه میلیون شیعه در اطراف عالم او را نایب امام میدانند نباید کاری

۱ - منظور سید جمال الدین اسدآبادی است .

واظهار خوش سلوکی نمودن شاه و صدر باعموم مردم و آوردن حاجی امین- دارالضرب را دوباره برسرکار و تسلیم امور ضرابخانه بدو با اختیار تامه .

برهم خوردن خراسان و شورش مردم و بی احترامی بمؤیدالدوله و زن او دختر شاه دراستانه رضویه وتشکیل کنگره مشورت در طهران برای تعیین نمودن حاکمی بجهت خراسان و افتادن قرعۀ این فال بنام مشیرالدوله وقبول نا کردن او و پیری را عذرو بهانه آوردن و از عمل وزارت دیوانخانه استعفا نمودن ونپذیرفتن شاه و صدراعظم استعفای او را ومجهول بودن عواقب امور.

همچنین اغتشاش فارس و کرمان باوجود تجدید حکومت وعدم امنیت آن حدود بدرجۀ قصوی و پیشرفت امور ظل السلطان. خلاصه امور ایران زیاده از از حد مغشوش و درهم و برهم است هر کس میآید از آنجا یا کاغذ می نویسد اظهار هرج و مرج بسیار می کنند گمان ندارم که این شب را سحر کنند مردم هنوز از صعقات این احوال بهوش نیامده اند هر کس از راهی منتظر چیزی است همینکه بادی بزخمشان بخورد رستخیز عظیم بر پا خواهد شد .

جناب شیخ الرئیس در بمبای منزل احفاد آقاخان مجلاتی مهمان است کاغذی نوشته بود که منتهای آسایش و راحت را دارم . ولی یارب این آتش که بر جان من است سرد نشود که سردی نشان بی دردی است و بی دردی علامت نامردی.

و نوشته بود هر گونه پاکتی و کاغذی برای من بفرستند مستقیماً و آزاد بمن خواهد رسید و جواب خواهم نوشت عیالش را به بغداد و کربلا فرستاده تا خودش هم چه وقت آنجا برود عجلتاً چند ماهی در بمبای خواهد بود.

حضرت شیخ اجل بعد از آن همه هایهوی و ضرب و حرب که نشان داد باز ایشان را بملایمت و مدارا آرام کردند و وعده انجاء امور را بوقت دیگر گذاردند زیرا که این روزها خدیو مصر و قرال صربستان را مهمان دارند .

عرض دیگر هر گاه از کتاب گلستان خط جدید و رساله‌های دیگر بخصوص آن رساله فارسی نسخه خدمت جناب اجل باشد مرحمت فرمائید خیلی اسباب امتنان است. جناب مجد الملک از طهران کاغذی نوشته و بطور اشاره رسانیده‌اند که خدمت جناب اجل عشقی برسانم و مخصوصاً رساله که در باب تعدیل و اصلاح انشاء و طریق مکاتبات ایران سابقاً تألیف فرموده‌اید با هر چه از رسائل دیگر دایر باصلاح ادبیات ایران باشد مرحمت فرمائید برای ایشان بفرستم و اگر نسخه متعدد ندارید پس از استکتاب واستنساخ نسخه جنابعالی را رد مینمایم. زیاده بر این چه جسارت عرض دهم. اخبار ایران این روزها در يك سكوت عمیقی که مشابه حال اموات باشد دوچار است تا بعد چه پیش آید.

امره الاجل العالی مطاع

آدرس حضرت شیخ اجل نسانطاش جمیل بیک تو ناغنده. احوالاتشان خیلی خوب است و سید ابوالمهدی که ضد و مخالفشان بود این روزها خیلی پس نشسته و خود جناب شیخ هم خیلی عاقلتر و آزموده‌تر شده‌اند و مردم بی معنی و ارادل را از دور خود رانده‌اند. زیاده عرضی نیست.

= ۲ =

۲۷ شهرذی حجه

قربان حضور عالی شوم. چند روز است بعد از وصول کتاب آدمیت منتظر زیارت مرقم شریفه که وعده فرموده بودید بعد از اطلاع بر حال شما خواهم نوشت بودم اثری بظهور نرسید لابد باز در مقام عریضه نگاری برآمدم.

اخبار این صفحات تلطیف شاه است بمجتهد تبریز و او را روانه تبریز نمودن

ثانی انتظار نتایج پارهٔ تخمها که کشته‌ایم تا بلکه خبر خیلی خوبی داده باشم بهر صورت تأخیر در تقدیم عرایض چون از حد گذشت زیاده بر این تقصیر را جایز نشمردم .

از آن زمان که عریضه عرض کرده‌ام تا کنون آنی فراغت نبوده و سخت در خدمات حقیقی ابناء وطن میکوشیدیم و طرحی نریخته نمانده و تشبثی نکرده باقی نگذاشته‌ایم امید است که همین روزها تغییرات کلی در قضا پدید آید و درخت آدمیت ثمر و روح پرور به بخشد. باطن آدمیت کار خود را کرده اسباب از چهار جانب بلکه از شش جهت فراهم آمده، اوضاع داخله و خارجه بسیار مستعد و مساعد گشته ما همام تاجان داریم میز نیم تاجه بازی رخ نماید بیدقی خواهیم راند عرصهٔ مارا

عنقریب مفصل خبرهای نورانی عرض میکنم که از کسالت بیرون بیائید و بدانید آنچه مقصود مقدس و منظور نیت پاک خاصان حق و اولیای معرفت بود آخر جاری میشود یرید الله لیظهر نوره ولو کره المشرکون خبر اجمالی اینست که در نهایت سرور و امید باشید که خدا باماست .

در سرحد آذربایجان کرد هائی که تازه عسکر کرده‌اند بینهایت بنای اغتشاش گذارده‌اند بطوریکه دولت ایران برای مدافعهٔ ایشان ملتجی بدولت روس گشته .

میانهٔ سفیر اینجا و صادرات ایران هم سخت بهم خورده پول بسیار ازو توقع دارند و تهدید عزل میکنند عجالتاً خیال استعفا دارد و ایشان خیال برهنه کردن اودر میان ایرانیان اینجا جنبش خوبی بهم رسیده عجالتاً چندی قانون رامسکوت منه بگذارید تا مرسخنان سابق بمیدان آید در خانه اگر کس است يك حرف بس است و در کار میدان آمدن است. تمام کتابچه‌های

کتاب آدمیت زیاده از حد تصور خوب و مفیدست در اسلامبول چند نسخه باسم این اشخاص مستقیماً بفرستید و چند نسخه نزد حقیر تا بایشان بدهم برای جواهری زاده‌ها و آقا سید مصطفی که در یکجا هستند مستقیماً، همچنین برای کربلائی احمد آقای حریر فروش که از تجار معتبر خان والده است و آقاعلی اکبر قره داغی و میرزا ابراهیم در اوطاق حاجی محمد تقی آقای تاهباز و حاجی رضا قلی خراسانی در خان والده. و آنچه نزد حقیر باید بفرستید بجهت حسین بیگ صادق بیگ آقا میرزا عبدالعلی، عبدالحمید خان غفاری حاجی میرزا حسنخان، بعد برای کسانی هم که باید بایران فرستاد، اسامی آنها را عرض می‌کنم و می‌خواهم راه‌ا عتبات را هم بجویم که یک دو سه نفر شخص امین در آنجا بدست آید.

آن نسخه خود را جز بحضرت سید بدیگری نشان نداده‌ام ایشان خیلی تمجید فرمودند ولی گفتند قوت و شعله عبارات بیشتر از این لازم بود این عبارات خیلی اعتدال آمیزست میبایست یعنی مناسب بحال اهالی ایران این است که مندرجات آن شور انگیز تر باشد در جزو ثانی انشاء الله چنین بفرمایند. قونسول بمبای فوت کرده است احتمال دارد میرزا محمد علیخان پسرش را بجای او ابقا کنند اگر ابقا شود برای او هم فرستادن لازم است.

العبد - امضاء

= ۵ =

۱۵ شهر جمادی الاولی

فدایحضرت شوم. مدتی است که بعرض ذریعۀ مزاحم خاطر مبارک نگشته‌ام سبب عدم عرض عریضه دو چیز بود. نخست پریشانی خاطر از جهت مریض حضرت عالی بخصوص که پاره خوابهای پریشان نیز میدیدم.

دیگر چیزی که تازه قابل عرض باشد نیست. آن شخص محترم که سابقاً عرض کردم از کرمان به بمبئی آمده بودند چند روزست از راه مصر وارد اسلامبول شده در خدمت ایشان هستیم اینك لفأذریعة تقدیم داشته‌اند استعداد اهالی ایران بخصوص مردم کرمان را از برای آدم شدن خیلی تعریف میکنند و میگویند بکلی وضع دماغهای مردم تغییر نموده و مستعد از برای قانون و انسانیت و حق شناسی شده‌اند یکی از کتابهاییکه تمام کرده بودم خواستم تقدیم دارم چون جواب عریضه نخستین را که استخراج کرده بودم مرقوم نفرموده بودم عجلتاً نفرستادم تا که فیما بعد دستوری رسد رازهای گفتنی گفته شود. لاشه خوران فی الجمله بنای کج تابی دارند فقره ترك تابعیت را تایکدرجه اسبابش را فراهم آوردم و هر جوره علاقه که با این جانوران کثیف مکروه بوده قطع نموده تا ببینم سرانجام چه خواهد بود.

اوقات بهار را برای من مصمم هستم که سفری تا اروپا شده زیارتی از حضرت عالی و سایر اخوان صفا بنمایم و بعد از آن اگر اقتضا کند سفری در میان ایلات و عشایر ایران نموده باشم چون شنیده‌ام و میدانم اشخاص مستعد در آنجاها بسیار بهم میرسد.

عریضه کمپانی چند نسخه واصل شد در حقیقت این حضرات فصاحت و رسوائی را بدرجه [يك كلمه ناخوانا] رسانیده هیچ عار و درد نمیکنند جناب مستطاب حاجی شیخ رئیس وعده بسیار نمودند و در واقع تصمیم عزم هم داشتند که مدتی در عتبات عالیات مانده عیوب کارها را بعلما حالی نمایند و خاطر نشان سازند اگر در این زمینه که مناسب احوال علما باشد فقراتی چند در اوراق طبع شود بایشان میفرستم و هم اگر با سم علما از همانجا هم فرستاده شود بد

توفیق بدست اشخاص امین و با پوسته انگلیس بصاحبانش رسید، ایران چنان قدغن کرده اند که حتی به پسته بوشهر و بندرعباس هم مینویسند که هر کاغذ بوی قانون میدهد مستقیماً بمرکز پست طهران بفرستید. شش کتاب درزراعت و پرورش حیوانات که مرحمت فرموده بودید از پست گرفتن عنایت زیاد و سایه احسان کم مباد. مختصر کتاب تاریخ ایران هم تا زمان یزدجرد تمام کردم میفرستم خدمت حضرتعالی ملاحظه و تصحیح خواهید فرمود سابقاً تا زمان اسکندر نوشته بودم و وعده ارسال آنرا دادم خدمت حضرت شیخ اجل ماند و کارهای مختلف در پیش آمد باین واسطه تأخیر افتاد ولی این دفعه بصورت قطعی نسخه آن تقدیم میشود باعتقاد فدوی برای برانداختن بنیان این درخت خبیث چنین تاریخی لازم است و هم برای احیای قوه ملیت در طبایع اهالی ایران دیگر تا رأی بلند حضرتعالی چه تصویب و تنسیب کند از سلامتی حالات آنجام سرورم فرمائید.

امره العالی مطاع

= ۶۲ =

قربانت شوم. دوسه ماه تقریباً میشود عریضه انفاذ داشتم بجواب آن سرافراز نشدم مقصود جواب نیست فقط اطلاع بر سلامت حالات خیریت علامات جناب مستطاب عالی اعظم اشرف است احوال بنده خود راجو یا باشید بحمداله سلامت و بدعای دوام عمر خیر خواهان آدمیت مشغولی میسرود. اخبار تازه این صفحان هرج و مرج و اغتشاش کار ایرانیان بیچاره فوق القوه و العاده، مخبط شدن حضرت ولیعهد، رفتن جناب حاجی شیخ رئیس بعبات عالیات، انتقال حضرت شیخ اجل از مسافر خانه بخانه مخصوص که بایشان عنایت شده

مزاج مبارك بشود . همچنین جناب مستطاب حضرت شیخ سیدنا زیرا که امروز حیات ده دوازده ملیون مخلوق نیم مرده را به بقای وجود امثال شما بزرگواران می بینم . در حقیقت عجب تأثیری از نفخات روحانیه شما در ایران پیدا شد و هنوز انشاء الله پیدا خواهد شد . گفت اسرافیل وقت اند او لیا مرده رازیشان حیات است و نما مرده های خفته اندر گور تن بر جهد زاه از ایشان دره کفن . خلاصه ملاهای پنیاس که مرده هفتاد ساله بودند آنها هم زنده شدند . روز نامه های قانون درین چهل پنجاه روز دونوبت هر نوبتی هشت نمره از ۱۷ و ۱۸ زیاده بحقیر نرسیده ولی آنچه میدانم در میان ایرانیها نسخهای آن خیلی برا کنده میباشد و هر کسی اگر هم برای ارمغان و سوغات هم بوده چند نسخه بایران فرستاده . در عتبات عالیات هم یقیناً نسخهای آن واصل گشته ، باری حالا موقع آن است که چند نسخه تازه بیرون بیاید و اگر بیرون نمی آید اقلاً باز از همان نسخهای گذشته مبالغی کثیر ارسال دارید بخصوص هر چه کاغذ نازک باشد بهتر است تا بهر جا ارسال شود وقت و فرصت را نباید فوت کرد چون صوفیان بحالت رقصند در سماع ، ما نیز هم بشعبده دستی بر آوریم . ایرانیهای اسلامبول عجب معنی اتفاق را پی برده اند چنان اجتماع و اتفاقی در خصوص مسائل رهژی نمودند و چنان با سفیر جدید تند زبان شدند که سفیر را توهم گرفته بمابین مراجعت نموده و از آنجای کفوج ژاندرمه و ضبطیه معاونت خواسته از ترس اینکه مبادا بسفارت هجوم بیاورند و او را اخراج و از عاج نمایند . چند روزست طابوری عسکر در نزدك بابعالی بطور احتیاط نشسته و دایما تبدیل و پولیس در اطراف سفارت میگردد .

در هر صورت این سفیر خود را نزد ایرانی و عثمانی مفتضح و صورت یکپول کرد جای تأسف است ظاهر نجس بنای تبصص و تملق لاشه خوری را گذارده با اینکه سانسورت عثمانی باو مساعده نداد بازورقه جدا گانه مخفیاً بر علیه آدمیت و ضد انسانیت بطبع رسانید ولی حسن اتفاق در تبریز و بلاد ایران بواسطه اینکه او را حامی رهژی تنبا کو دانسته اند علما خواندن اختر را حرام

نیست و هرگاه مکتوبی هم بجناب ریاست پناهی بنویسید خواه رساند لعل الله یحدث بعد ذلك امرًا.^۳

این سفر عراق ملیچک رولوری از دم گوش اعلیحضرت اقدس همایونی خالی نموده این معنی را بفال بعد گرفته قدغن فرموده بودند دیگر بحضور نیاید پس از آن بتوسط امین اقدس رفع این قدغن شده .

۷ شهر جمادی الثانی سنه ۱۳۱۱

آن شخص فاضل که سه ماه قبل اینجا بود و راپرتی تقدیم نمود اورا هم یکماه است به عتبات عالیات و از آنجا به دهات ایران اعزام نمودیم با الواح بسیار اطلاعاً عرض شد . مأمورین لاشه خوار بوئی برده در صدد هستند ولی بهمت اولیا سگ کسی نخواهند بود و نحن الغالبون

- ۲۷ -

قربانت شوم هزار سال بود از بیخبری خود نگرانی داشتم و روز و شب بتشویش میگذرانیدم در واقع رسیدن موقومه مبارکه که یکعالم روح و حیاتم بخشود. جان فزایش که رساند خبری خوشتر ازین . عجب کیفیتی واقع شد پنجاه روز متجاوزست یکی از آشنایان حقیر هم بقسمی ناخوش بستری بود که آرام و راحت از همه اهل خانه سلب کرد برای بنده هزار بار سختراز ناخوش شدن خودم این معنی واقع شد زیرا که شب و روز در صدد اصلاح مزاج او بودیم چه قدرها بطیب و اجزاچی مراجعت شد تا این روزها بحمدالله کسب صحت نموده. چه عضوی بدرد آورد روزگار دگر عضوها را نماند قرار. خیلی از سلامت ذات مستطابعالی ممنون شدم امیدوارم بکلی رفع نقاهت از

۳ - آیه ۱ سورة ۶۶ (الطلاق)

میرد باینده یکنوع خصوصیتی دارد زیرا که مرا مغل آسایش خود نمی یابد و باین واسطه امنیت دارد هر چه می خواهد میگوید منهم اغلب با او مجادله میکنم و میگویم سخنان شما اغلب موهومات است میخندد و میگوید موهومات که بمراتب اشرف واقوی از محسوسات میباشد، مؤثری در عالم جسم غیر از وهم نیست و از حس عالی است و سلطان قوی است، گاهی مباحثه ماطول می کشد میگوید من بازبان رد و بدل را خوش ندارم با قلم بهتر است تا بر صفحه روزگار ثابت بماند.

از جناب مستطاب عالی نهایت تمجید و احترام را دارد بطوریکه اسم سرکار را با کمال تعظیم میرد. میگوید از مبادی عالیّه نص صریح رسیده بر اینکه شخص اور جعت عیسوی است و نصرت بزرگ مینماید قائم آل محمد را، حتی چندی قبل در خصوص آن الفبای سرکار می گفت این نشانه یوم تفصل الکتب است که جمیع کتب باید بعالم تفصیل بیایند و صورت تفصیل فصل حروف است از یکدیگر.

در باب سیدنا جناب مستطاب شیخ جمال الدین هم خیلی تمجید می نماید و میگوید اهل علم و خبرست و ما منکر حق هیچ ذی حقی نیستیم فقط چرا در بعضی مواضع بخلاف علم و وجدان خود بناحق و اقترا سخن می گوید و بی انصافی و تهمت بمردم زدن از مثل شخص ایشان شایسته نیست مگر چقدر اغراض دنیوی چشم ایشان را پوشیده از پی رد و قبول عامه خود را خرمکن زانکه نبود کار عامه یا خری یا خرخری. هر گاه مایل بدیدن تحریرات او باشید سری پر سخن دارد و قلمی چون سیف ذوالزن. عجلتاً اصرار دارد بر اینکه جناب مستطاب سید چون در چند موضع نوال خامه تعرض را بجانب حضرات میان دراز فرموده اند حال باید بجهة اغاثه طهوفین و ارشاد مضلین رساله مفصل بطور منطق و برهان رد این طایفه را بنویسند و برای الالباب عرضه دارند بحمد الله مقتضی موجود و مانع مقعود ایشان صاحب قلم و خداوند بیان و هیچگونه منع و تعرضی نسبت بایشان از طرف کسی متصور نیست.

کرده‌اند چون خدا خواهد که پرده کس درد میل او بر طعنه پاکان برد. امروز يك نسخه آن را باپست فرستادم. میرزا مصطفی بهبانی روزنامه در هند می‌خواهد بیرون بیاورد و مقصودش خدمت بانسانیت است اما خود او آدم کم قوه از جهت تحریرات می‌باشد نسخه اول روزنامه‌اش را فرستاده استعانت قلمی مینماید هر گاه چند آرتیکل و مقاله نوشته داشته باشید برای او بفرستید خوب است بنده هم هر قدر بتوانم باو کمک می‌کنم همین قدر اسم کسی تصریح در آنها نشود دیگر هر چه مرقوم دارید طبع می‌کند و در ایران هم کسی متعرض نخواهد بود و همچنین جناب مستطاب حضرت شیخ هر چه مقدر داشته باشند البته باو اعانت می‌فرمایند از نسخه‌های نوزدهم قانون و نسخه سواد کاغذ عربی خیلی لازم است استدعا آن است که مرحمت فرمائید و همچنین از نمرهای اول تا هفدهم چند دسته خیلی لزوم دارد.

تازه رفته‌اند مردم چیزی حس و ادراک نکنند و انشاءالله خیلی چیزها خواهند فهمید سابقاً عرض کردم آثار نجومی و قران حوتی درین آخر سال اغتشاشی بزرگ نشان میدهد و رفاهیت تام از برای رعیت خواهد بود. اگر نمره جدیدی از قانون بیرون آورید خوب است. از حاجی میرزا محمد حسن شیرازی حجة السلام و همت سایر علما تمجیدات بشود والحق شایسته تمجید شده‌اند بشرط آنکه تا [يك کلمه ناخوانا] آخر کار را اصلاح کنند که بعد از این بهوای خاطر جهان اراذل بیت المال مسلمین صرف نشود و حکومت میان مردم از روی بخار معده حکم نکند و علما را این طور ذلیل و خوار نداشته باشند. آن آشنای حقیر را که صاحب کاغذ بود اگر جناب سیدنا شیخ می‌خواهند بشناسند باید جواب رقعۀ او را مفصل بنگارند اسمش را در آخر کاغذ رقم نموده ظاهراً پسریکی از اوصیای باب باشد درست از عمق کار او بنده اطلاع ندارم ظاهر آجوانی خوش صورت و معقول و ظریف صاحب منطق شیرین و قلم و اخلاق پاکیزه، فهمی زاید الوصف و فراستی فوق العاده دارد زبان انگلیسی را خیلی خوب میدانند از ترس مسلمانان به تبدیل لباس در میان ارامنه بسر

دیگر غیر ازین فقره. اسباب ناگواری بحمدالله ظهور نکرده و امور کماکان بر حال خویش است چند شب قبل ازین بتوسط یکی از آشنایان مشیر ضبطیه اسلامبول پیغام فرستاده بود که بفلانی بگوئید آسوده باشد و نجنی من القوم الظالمین.^۴

اختر را بواسطه جواب ردی که بر ورقه صاحبان کمپانی لاتری نوشته بود از طهران صدراعظم پانصد تومان انعام داد، معلوم است که حضرات خیلی تأثیر نموده که برای اطفای نایره غل خود، باین چیزها متمسک می شوند و باج بشغال میدهند.

آن ورقه را از ایران خواسته ام باید همین روزها برسد.

حضرت شیخ الرئیس در بمبای خانه سلطان محمد شاه نبیره مرحوم آقاخان محلاتی مهمان است از آنجا خیال رفتن بعثبات داشته است. سفیر اینجامدتهاست از نظر اعلیحضرت همایون شاهنشاه خلافت پناه افتاده و محل اعتنائیست ولی تنها صدراعظم از ورعایت و حمایت می کند آنهم بهمان ملاحظاتی که سابقاً عرض شد جناب مشیرالدوله در تهران خیلی بحالت مفلوک میگذرانند.

حضرت شیخ در خانه خود باستقلال نشسته و چند نفر نوکر گرفته از صبح تا شام به پذیرائی مردم مختلف از هندی و تازی و افغان و مصری و ایرانی و ترک و سودانی مشغولند. غیر ازین هیچ کاری دیگر ندارند.

با میرزا حسنخان کاغذهای بسیار بطهران و اطراف نوشته ایم، فرستاده اگر کسی در عرض راه آنها را باز نکند و بمحل خود برسند دور نیست پاره نتایج نیز بر آنها مترتب شود، چون مردم محل اطمینان نیستند قبل از وقوع نمیتوانم عرض کنم. جمعیتی هم از ایرانیها این روزها تشکیل یافته اند که پاره اقدامات بکنند ولی تابه بینم نتیجه چه میشود و چه طور به آخر میرسانند. اهالی ایران عموماً خونشان رقیق شده این است که سهل القبول و سهل الترك اند. مانند برگ خشکیده زود آتش میگیرند و زود هم فرومی نشینند.

حتی ما که خود این طایفه هستیم کمال ممنونیت داریم که حقیقت و حمیه ما را بمیدان بگذارند و مردم را از گمراهی نجات بدهند درینصورت جناب ایشان هیچ حقی ندارند که آنی توقف و تساهل جایز بشمارند کدام مقصود ازین مقدس تر که در عرض پنجاه سال امری بر مردم مستضعف مشتبه شده و علما از عهده جواب این طایفه بر نیامده ، مثل جناب آقاسید کشف حقیقت بفرمایند و خلقی را از تردید بیورند.

خلاصه سخنان این جوان خیلی است قصه العش لا انفصام لها. بنده قوه ضبط آنها را خوب ندارم زیاده بر این چه جسارت کنم اخبار ایران را خودتان بواسطه روزنامه های اروپا بهتر مطلع می شوید. در اسلامبول اینجور اخبار به بعضی ملاحظات کمتر شیوع پیدا میکند.

امره الاعالی مطاع

= ۲ =

۴ شهر ذی حجه ۱۳۱۱

از علیه اسلامبول

قربان حضورت شوم. دستخط مبارك حضرتعالی را دیروز از پسته گرفتم. عذرتأخیر در عریضه نگاری را چند روز قبل عرض نموده ام که بواسطه ابتلائی بانفلوآنزه بود که هنوز هم بالمره رفع نشده.

چون مها امکان نمی خواهم جز خودم کسی این گونه مکاتیب را به پست بدهد یا از پست بگیرد باین واسطه در عرض تأخیر افتاد.

وصول کتابهای خط جدید و گلستان را چنان گمان میکردم که نوشته ام اگر غفلت و فراموش شده علت آن نیز همان ناخوشی است که خیلی بسایشم خلل رسانید.

[illegible]

میرزا حسنخان پاره هدایا از ایران برای ذات شاهانه و اجزاء در خانه آورده، بعضی باخودش آمده و بعضی از عقب با برادرش خواهد آمد، خیالش این است بعد از تقدیم تبعه بشود یعنی مسلمان يك و امتیاز روزنامه فارس بخواند و سابقاً بعنایات شاهانه مسبوق است که بمشارالیه خانه بایکی از جواری سرای داده بودند. جمعی دیگر هم که بکلی از اوضاع ایران مأیوس مانده اند خیال دارند با او همراهی کنند تاچه شود.

راستی این فقره را فراموش کردم عرض نمایم حضرت شیخ چند روزست بواسطه فقره که در روزنامه های انگلیس نوشته بودند و دولت گمان کرده بود که بتحریک و تلقین ایشان نوشته اند و باین واسطه محمديک نامی را که غالباً در منزل ایشان مراوده دارد باستنطاق برده بودند بامخبر روزنامه تیمس، بعد خلاف آن معلوم و کشف شده بود.

یعنی معلوم شد که حضرت شیخ حامی دولت بوده اند و آنچه تلقین نموده اند خیر دولت بوده و بعد آنچه مخبر روزنامه به مرجع خود نوشته از تحریک سفیر خودشان بوده و این معنی بمیدان تحقیق رسید و حضرات خجل و شرمنده شدند. حضرت سید نیز میدان وسیعی بدستش آمده سخت ایستاده میگوید دو سال است مرا باینجا جلب نموده اید اگر برای مهمانی است بس است اگر برای کاری است که کار من معین نشده و اگر برای حبس است آنهم زنجیر و زندان لازم است این کارها هیچ لزومی ندارد. تا بعد چه ظهور کند زیاده عرضی نیست.

امره العالی مطاع

پایان

وہی ہے جو ہمیں اپنے آپ کو دیکھتا ہے

قربان موم منہ دے کر بیٹھ از جا ہالے ہو کر پھر بغیر منہ

از مراتب خدیجه آن غیبت بهشتی حاصل نمیشود

خیر از حرم و بهشت انتخاب شود و بیستم جنین کنند نه یون که بگوید

هست شهود را برافروخته است که المرء مرد محبت و برکت
 به ارباب تعالی

پیشانی شست را بچهارم تنه انداز و دراز

ہندو زرخوار حیرتوں دہرہ کہ بنایہ مردم ایوں دین زرخوار

شماره آن حالت جهالت و نادانی و ضعف آن مردم است که ایشان را که

ستوجب استحقاق این ماست ساخته و در بعضی رفته رفته اسم عام
نزد اهلش و ازین صحت افتاده و مصدر میگویند

مخاطبہ و ازین حق افتادہ ماحولیت

هم ایون سزاق لکهای خرابان سیکین است خیال

پیدا شود اگر چه بروز به اشد ∞ میسر نخواهد بود که است

از این مؤلفه ادیس لندن و از بنده کمالی میفرایند که فرست

عجا جلی عرضہ نرسینہ آجہن کلارہ فون بیونہ دغا ایسینہ

روح و دماغ از یک تیغه جدا شده و هم از یک مرکز متوجه است
و اختراعات علم و ادب از یک مرکز متوجه است تا به نازل و بالا

استقامت عجیبه و انبساط جدید نوشته‌ها، به هر کس که این
 رفیق را به دستمال و لایق و نه دست آن و سایر نقاط بسیار

یہ کہ یہ ہر ایک شخص کو ملے گا۔

نفیسی را بطوح و رغبت ہم میام برض انیکہ سوک کے چول
خار و عثر در ہر و اختراعات ہر و اختراعات ہر

[illegible]

۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

نه ایستد رت نهم نه است که مرض اندیشه مزاج فایز بکین
 نکشته ام جب هم عرض عیضه مدعیر جو
 غنت پریشانی خاطر از جهت رعیض حضرت که بفرمود که پاره
 خواها رویش نه نیز میدیم تا بکه خبر غیضه خلد بفرمود
 نه ایستد رت نهم نه است که مرض اندیشه مزاج فایز بکین
 به صفت تا بکه خبر غیضه خلد بفرمود
 تفسیر را به نیز نهم تا بکه خبر غیضه خلد بفرمود
 از آن نان که مرض اندیشه مزاج فایز بکین تا بکه خبر غیضه خلد بفرمود
 حقیر انبیا و ملوک یکو شیدیم و طری زینده نماند و تیشی نهم تا بکه خبر غیضه خلد بفرمود
 ایستد که بکین بکین تا بکه خبر غیضه خلد بفرمود
 فر دوح بود و بکین تا بکه خبر غیضه خلد بفرمود
 کبر از پیش حضرت فراهم آمد تا بکه خبر غیضه خلد بفرمود
 و آن زمان بهیم بهیم تا بکه خبر غیضه خلد بفرمود
 مرشد تا بکه خبر غیضه خلد بفرمود
 هر دو پا بکین تا بکه خبر غیضه خلد بفرمود
 و درین معرفت بهد آفریدار مشو تا بکه خبر غیضه خلد بفرمود
 خبر اهل ایستد که مدحیت سرود و امید بهشید که خدا بکین

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

اعلان‌ها و اعلامیه‌های دوره قاجار

از

محمد شیرخوار

(دکتر درتاریخ - دانشیار دانشگاه تهران)

یادداشت مجده

از مسائلی که در تاریخ اجتماعی يك کشور می تواند مورد تحقیق و بررسی مخصوص قرار گیرد، موضوع انتشار آگهی ها و نحوه ارائه آنهاست که خود نکاتی از مسائل اجتماعی يك جامعه را روشن میسازد و بهمین سبب میتوان آنها را جزو اسناد تاریخی محسوب داشت .

همانگونه که از اسناد تاریخی اگر بطرزی اصولی و علمی جمع آوری و بررسی شوند، مسائل و نکاتی بسیار مانند طرز مکاتبات و ترتیب ثبت و ضبط نامه ها و احکام و دستورات اصطلاحات اداری ، دیوانی ، سیاسی ، اجتماعی و مالی و تحول آنها در دوره های مختلف ، وضع طبقات اجتماع و اصناف و اماکن عمومی ، نکات جغرافیائی تطور و تکامل خط و فن نویسندگی و انشاء و بالاخره اقسام مهرها و طغراها و دستخط ها و کیفیت تهیه آنها معلوم و مشخص میگردد، از مطالعه آگهی های هر دوره هم بوضع اجتماعی و بمسائلی که مورد توجه خاص عامه بوده است و سیاست اداری و حکومتی دولت ، بوسعت و کیفیت تلاشهای مردم

نکته دوم آنکه کلیشه‌ها و گراورهای که در اینجا از نظر خوانندگان میگذرد برای آنکه اصالت آنها بیشتر محفوظ بماند بهمان اندازه و قطع اصلی آنها بچاپ رسیده است .

سوم آنکه همانگونه که آقای دکتر رضوانی در پایان شرحی که بعنوان مقدمه براء لان هانوشته و خواستار شده‌اند، مانیز از خوانندگان این مجله و محققان و کسانی که مجموعه و یا نمونه‌هایی از «اعلان‌ها و اعلامیه‌های چاپ شده مربوط بدوره قاجاریه دارند بشرط آنکه در اینجا به چاپ نرسیده باشد، تقاضا میکنیم برای کمک بروشن شدن مسائل فراموش شده و نکات تاریک تاریخ ایران فتو کپی خوانا و یا عکس آنها را بدفتر مجله ارسال فرمایند و یا اصل آنها را برای عکسبرداری در اختیار مجله بگذارند تا بنام خود ایشان بچاپ برسد و مجله بررسیهای تاریخی از این بابت نهایت سپاسگزار خواهد بود .

سرنیت جهانگیر قائم مقامی

و طبقات مختلف جامعه که برای بدست آوردن هدفهای خود بکار برده‌اند، بوضع صنعت چاپ و فن گراور و کلیشه سازی، بالاخره به ذوق و سلیقه مردم در نحوه ارائه آگهیها و برخی نکات دیگر میتوان آشنا و واقف شد. از این رو مجله بررسیهای تاریخی با اطلاع از وجود مجموعه نفیسی از «اعلانها و اعلامیه های» دوره قاجار و بخصوص زمان مشروطیت که دوست و همکار گرامی ما آقای دکتر محمد اسماعیل رضوانی دانشیار دانشگاه تهران با صرف وقت و تلاش و هزینه بسیار برای خود فراهم نموده‌اند، در صدد برآمد به نشر این اسناد اقدام کند و در نتیجه از ایشان خواهش شد بخشی از مجموعه خود را برای درج در مجله بررسیهای تاریخی اختصاص دهند و اینک با حق شناسی از معظم له، بدرج قسمتی از آن مجموعه گرانبهای پردازیم و در پایان آن نیز چند فقره از اعلانهای دیگر تاریخی که در مجموعه آقای دکتر رضوانی موجود نیست و آنها را جناب آقای حسنعلی غفاری معاون الدوله با محبت تمام از مجموعه اسناد خانوادگی خود در اختیار مجله بررسیهای تاریخی قرار داده‌اند، برای تکمیل مبحث آقای دکتر رضوانی اضافه مینمائیم. و از این بابت، اداره مجله از آقایان دکتر رضوانی و جناب آقای معاون الدوله غفاری صمیمانه سپاسگزار است. و اما، در اینجا یادآوری سه نکته نیز لازم بنظر می‌آید:

یکی آنکه چون اصل این آگهیها که عکس آنها در این شماره از مجله بچاپ میرسد، جز یکی دوتا، کلاً با حروف سربی معمولی چاپ شده است دیگر در نقل و رونویس کردن و چاپ مجدد متن آنها لزومی دیده نشد.

اعلان‌ها و اعلامیه‌های

دوره قاجار

از روزی که چاپخانه در ایران تأسیس شد، دولت و حکام، نیت‌ها و فرمانهای خود و مطالبی را که نشر آن لازم می‌نمود به وسیله «اعلان» یا در اصطلاح امروز «آگهی» به اطلاع مردم می‌رسانیدند.

از

محمد عسکری رضوی

از این ببعد سنت «منادی کردن» و «جارزدن» از میان رفت و «منادی گر» و «جارچی» جای خود را به حروفچینان مطبعه و پخش‌کنندگان اعلان‌ها داد. در آغاز کار و بخصوص در سالهای اول پادشاهی ناصرالدین‌شاه (۱۲۶۴-۱۳۱۳ هـ ق) به اعلان، «اشتهارنامه» می‌گفتند و من نمی‌دانم چرا عنوان اشتهارنامه را برگزیده بودند و چرا

(دکتر در تاریخ - دانشیار دانشگاه تهران)

۱۳۱۳ هجری قمری یعنی چند روزی پیش از کشته شدن ناصرالدین شاه (۱۷ دی قمره) است و آن متن فرمانیست که ناصرالدین شاه به مناسبت پنجاهمین سال سلطنت خود در مورد معافیت مالیات‌هایی که در آن روز گارازنان و گوشت می گرفتند صادر نموده بود.

این اعلان، اگرچه باید در مبحث فرمانهای دوره قاجار مورد بررسی قرار گیرد ولی چون بصورت اعلان چاپ و منتشر شده است آنرا و همچنین فرمان دیگری را از مظفرالدین شاه که آن نیز در همین زمینه و به همین شکل انتشار یافته است در این مبحث می آوریم.

این فرمان و یا اعلان: قطع نظر موضوع آن که خود گوشه‌ای از وضع اجتماعی ایران در اوایل قرن چهاردهم قمری را روشن می کند، از نظر سبک نگارش، هنر خطاطی و نحوه چاپ و همچنین فن گراور و کلیشه سازی در آن روزها اهمیت بسیار دارد (شماره ۱)

چند روز پس از انتشار این اعلان چنانکه گفته شد ناصرالدین شاه در حرم حضرت عبدالعظیم به قتل رسید و پس از آن مظفرالدین شاه بر جای پدر نشست. شاه جدید نیز دستور پدر را محترم شمرد و با همان سبک و با همان روش اعلانی انتشار داد که از نظر صورت ظاهر فقط سجع مهر آن تغییر کرده است به این معنی که سجع مهر آگهی نخستین این است:

«الملك لله تعالى: تا که دست ناصرالدین خاتم شاهی گرفت صیت داد و معدلت از ماه تاماهی گرفت» و سجع مهر مظفرالدین شاه چنین است:

«الملك لله: گرفت خاتم شاهی مظفرالدین شاه دمید کو کب فتح و ظفر بعون الله» (شماره ۲)

بدیهی است که از نظر هنر خطاطی این دو آگهی با هم قابل قیاس نیست و خط آگهی ناصرالدین شاه به مراتب زیباتر و عالی تر از خط آن دیگر آگهی است و اما از اعلان دیگری که موجود است (شماره ۳) چنین بنظر می رسد قبل از آنکه مظفرالدین شاه از تبریز به تهران بیاید میرزا علی اصغر خان اتابک

بعدها این عنوان تبدیل به اعلان گردید ولی بهر حال من در طی سالها جستجو، مجموعه نسبتاً جالبی از اعلانهای دولتی و ملی در عهد قاجاریه و در انقلاب مشروطیت فراهم کرده‌ام که برای بررسی تاریخ دوره قاجاریه، خود از بسیاری جهات مفید فایده میتواند بود. رد این جا نظرم این است که از میان مجموعه مزبور قسمتی از اعلانهای را که برای تاریخ معاصر ایران مفید میباشد، در مجله گرانهای بررسیهای تاریخی که برآستی در جاودان ساختن اسناد تاریخ ایران از بذل هیچگونه جهدی دریغ نمی‌ورزد پایدار سازم.

آنهاست که در کار جمع‌آوری اینگونه اوراق و اسناد هستند میدانند که اولاً تاچه اندازه این اوراق، کمیاب و تعدادی از آنها نیز نایاب شده و تاچه حد در معرض تندباد حادثه قرار دارد و در نتیجه انتشار آنها چقدر ضروری و مفید است.

در سلسله مقالاتیکه در تاریخ روزنامه‌نگاری از نگارنده در همین مجله انتشار یافته متن دواشتهار نامه کلیشه شده و بنا بر این در این نوشته راجع به اشتهار نامه تجدید مطلع نمی‌کنم و دنباله کار را می‌گیرم^۱

اما آنچه که از مطالعه اعلانهای موجود استنباط میشود این است که در پادشاهی ناصرالدین‌شاه و در سالهای اول سلطنت مظفرالدین‌شاه اعلانهای دولتی با چاپ سنگی و با خط زیبا چه نستعلیق و چه نسخ و چه شکسته چاپ می‌شده و از اواسط پادشاهی مظفرالدین‌شاه و بخصوص در سالهای انقلاب که مردم مدارس و انجمن‌ها و شرکتهای تجارتنی به انتشار آگاهی پرداختند تقریباً تمام اعلانها با چاپ سربی انتشار می‌یافته است و در انتشار این مجموعه که بنظر خوانندگان گرامی میرسد سعی شده چنان نظمی برقرار گردد که خواننده در عین حال که بر مندرجات آن واقف می‌شود، سیر تحول انتشار اعلان‌ها را نیز دریابد.

قدیمترین اعلانی که بالفعل در دست است مربوط به اول ماه ذی‌قعدة سال

۱- ر.ک به شماره ۱ سال دوم اردیبهشت ۱۳۴۶ صفحه ۲۲۷

کس می‌توانست نیات قلبی و عقاید خاص خود را وسیله اعلامیه، اعلان و رساله در چاپخانه‌ها چاپ و منتشر سازد. چنانکه مدارس، انجمن‌ها، روزنامه‌ها، جمعیت‌ها و هر کس حالی و روزگاری و ذوقی و استعدادی داشت به چاپ اعلامیه، اعلان و نوشته‌های يك یا چند صفحه‌ای بدون عنوان و نام مبادرت می‌جست. این نوشته‌های گوناگون اگر چه حکایت از يك هرج و مرج و نابسامانی و بی‌نظمی می‌کند اما در عین حال هیجان و اضطراب و کوشش و جنبش مردم را در راه وصول به آزادی نشان می‌دهد.

اعلامیه‌ها و اعلان‌هایی که در این زمان انتشار یافته‌است و در این مجموعه بنظر خوانندگان میرسد به چهار دسته تقسیم می‌شود.

الف - اعلامیه‌ها و اعلان‌هایی که مربوط بسال ۱۳۲۴ هجری قمری، سالی که انقلاب به اوج خود رسیده بود می‌باشد و در رأس آن اعلانی است که نطق مظفرالدین شاه در گشایش مجلس اول و در آن چاپ شده و اهمیت آن بر کسی پوشیده نیست (شماره ۷).

پس از آن پنج اعلامیه و اعلان در مسائل مختلف مربوط به انقلاب آورده میشود که خواننده پس از مطالعه آنها بموضوع و مطلب آن پی خواهد برد (شماره‌های ۸-۹-۱۰-۱۱-۱۲).

ب - دسته دوم اعلامیه‌ها و اعلان‌هایی است که در سال ۱۳۲۵ هجری قمری انتشار یافته که از میان آنها هفت نمونه انتخاب کرده و در معرض مطالعه خوانندگان گرامی قرار می‌دهد و همگی حاکی از مخالفت اولیاء دولت با مشروطیت است و تلاش علما و مردم برای مقابله با این مخالفت‌ها می‌باشد (شماره‌های ۱۳-۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹).

ج - دسته سوم اعلان‌هایی که پس از انحلال مجلس و به توب بستن آن صادر شده است.

محمد علی‌شاه در این اعلان‌ها علل انحلال مجلس را توجیه کرده و سپس بوسیله صدور اعلان‌های پیاپی در صدد جلب دل‌های مردم و انقلابیون برآمده است

صدراعظم جریان معافی مالیات نان و گوشت راتلگرافی به شاه جدید اطلاع داده و تقاضا کرده بود که مظفرالدین شاه نیز پیش از حرکت خود بسوی تهران برای تحبیب مردم، بالغو این مالیات موافقت نماید و اعلان شماره ۳ و همین اعلان است که تاریخ انتشار آن پیش از اعلان شماره ۲ میباشد و بدینترتیب چون مظفرالدین شاه به پایتخت رسیده است مانند پدر فرمانی رسمی مبنی بر معافیت مالیات نان و گوشت صادر نمود. (اعلان شماره ۲).

اعلان شماره ۴ مربوط به جلوگیری از احتکار غله و گندم که یکی از بلاهای گرانی و نایابی نان در آن روزگار بوده میباشد و این اعلان بتاريخ ۱۳۱۷ قمری منتشر شده است و پیداست بدنبال واقعه کمیابی و گرانی نان در سال ۱۳۱۶ بوده است که شرح مبسوط آنرا در مقاله «چندسند درباره گرانی سال ۱۳۱۶ قمری در تهران» بقلم سرهنکد کتر جهانگیر قائم مقامی باید خواند^۲ و چون چهار اعلان مزبور در فوق مربوط به مسأله نان و گوشت است بدرج یک اعلان دیگر که از طرف «اداره بلدیة تهران» یعنی شهرداری پایتخت در سال ۱۳۲۳ هجری قمری که سال آغاز انقلاب مشروطیت است منتشر شده است نیز مبادرات می ورزد (شماره ۵) در میان اعلانهای این زمان اعلانی است مربوط به مسافرینی که در راه تهران به گیلان رفت و آمد می کرده اند و بایستی حق العبور یا حق راهداری می برداختند. مضمون این اعلان بخوبی نشان میدهد که مردم در عبور از این راه باچه مشکلاتی روبرو بوده اند (شماره ۶)

نکته بارزی که از این اعلانها برمی آید مقدمتاً این است که انتشار آگهی در سالهای پیش از مشروطیت از اختیارات دولت بوده است. و اما اعلان در عهد انقلاب :

در انقلاب مشروطیت انتشار اعلان و آگهی انحصار بدولت نداشت و هر

۲- دك به مجله یفما شماره ۲ سال هفدهم، اردی بهشت ۱۳۴۳ و همچنین به كتاب ویکسند و پنجاه سند تاریخی از جلالیریان تاپهلوی، تألیف سرهنکد کتر جهانگیر قائم مقامی از س ۳۵۵ تا س ۳۶۷ رجوع نمائید.

که در آن میان اعلامیه‌ای است دایر بر حرمت مشروطیت و جالب‌تر از آن اعلانی است که به «عموم زوار و مسافرین عتبات عالیات» را اجازه داده است که به آستان عرض نشان‌نامه انام» تشریف حاصل کنند (شماره‌های ۲۰-۲۱-۲۲-۲۳-۲۴-۲۵).

د- دسته چهارم اعلاناتی است مربوط به زمانی که محمد علی شاه در برابر مجاهدین مشروطیت خود را شکست خورده می‌دید و لذا پی در پی اعلاناتی مبنی بر وعده بر افتتاح مجدد مجلس و استقرار رژیم دموکراسی انتشار میداد که متأسفانه بیش از سه اعلان از این دسته در دست ندارم که دو تای آنرا محمد علی شاه و یکی را سعدالدوله صادر کرده است (شماره‌های ۲۶-۲۷-۲۸).

در پایان از یک توضیح واضح ناچار هستم و آن اینکه اعلاناتی دولتی و ملی، در این روزگار منحصر به اینهایی که در اینجا آورده شده نیست بلکه صدها اعلامیه و اعلان دیگر وجود دارد که من و بسیاری از خوانندگان از آنها بی‌خبر مانده‌ایم و بعلاوه در مجموعه خود نگارنده، اعلاناتی دیگری نیز هست که انتشار آنها را در اینجا لازم نمی‌داند و همچنین تعداد بسیاری نیز قطعاً بدست ناپود کننده روزگار از میان رفته است که از آنها اطلاعی نداریم و بهمین مناسبت از خوانندگان ارجمند تمنی داردا که اگر از این اعلانات و آگهی‌های هادر دست‌دارند برای روشن شدن تاریخ ایران آنرا در همین مجله جاودان سازند یا جهت نگارنده به آدرس همین مجله ارسال فرمایند تا بنام آنان تنظیم شود و بچاپ برسد.

اینک اعلانات و اعلامیه‌ها که بصورت اصلی از نظر خوانندگان محترم می‌گذرد

که در آن میان اعلامیه‌ای است دایر بر حرمت مشروطیت و جالبه
اعلانی است که به عموم زوار و مسافران عیبات عالیشان را اجازت
کده آستان عریض نشان ائمه انام، تشریف حاصل کنند (سماه‌های ۲۰-۱-۲۵)

د - دسه چهارم اعلامیه‌ای است مربوط به زمانی که محمد ع
برابر محمد بن مشروطیت خود را شکست خورده می‌دند و لذا
اعلامیه‌ای مبنی بر وعده بر افشاح مجدد مجلس و استقرار رژیم
اشاره می‌دهد که هتاهله بیش از سه اعلان از این دسته در دست
مای آفرای محمد علی شاه و سکی را سعدالدوله صادر کرده است،
(۲۶-۲۷-۱۸)

در بیان ازبک، توضیح واضح ناچار هشتم و آن اینکه اعلامیه
علی، در این روزگار منحصر و اینه‌ای که در اسجا آورده شده
صده اعلامیه و اعلان دیگر وجود دارد که من و بسیاری از خود
آنها، بی‌خبرمانده‌ایم به راه‌آه در مجموعه خود نگارنده، اعلامیه‌ای
هست که اشاره آنها را در اسجا لازم نمی‌داند و همچنین تعداد
قطعه بدست نایب کسود روزگار همان رفته است که از آنها اس
پس، حسب از خواندن کن ترجمه نمایی دارد اگر این اعلامیه
دست‌دارند برای روشن شدن درج ایران آنها در همین مجله چ
ما جهت نگارنده، آدرس خدمت مجله ارسال فرمایند تا بسم آستان
معدت برسد.

اینکه اعلامیه و اعلامیه‌ها که بصورت ابجایی از نظر خوانندگان



نظر بدل کلام نظام اینده الا این

علي بن الحسين وسلامه عليه السلام في الخلافة في الحول في الدنيا والآخرة

اسی مہمت

[illegible][illegible][illegible][illegible]

عظ و دد علیت ایران بدو اسلام این خیر عا شایسته با ج و ا شایسته آن نمود مر آتکنا
صدر ا و شایسته این خیر عا شایسته با ج و ا شایسته آن نمود مر آتکنا

[illegible][illegible]

عالم مستبدر این امر خیر را موجب خود طرح نمود و در پیوسته قوت بهیچ تمیز قریق و افتخار
 نداشتند و از بیجا طعن اهل بیت و احزاب او بنویسند و حرز محمدی علیه السلام



संस्कृत विभाग

संस्कृत विभाग

संस्कृत विभाग

اعلان

بعموم اہالی دار الخلافۃ طہر ان
الظہار میدارن

ان غزوہ شہر صفہ المظفر ۱۳۲۳

بر حسب امر مہار لگی شست وار

ظرف سال در چہار فصل بچہار

قیمت بدون کم و کس امتیاع نمایندہ

سہ ماہ ارسلان

مکتبہ ناز دیدار

سہ ماہ زمستان

مکتبہ ناز و مکتبہ دیدار

سہ ماہ بہار

مکتبہ ناز و چہار صد دیدار

سہ ماہ پاییز

مکتبہ ناز و مکتبہ دیدار

اکثر احدی ان قصاص ان این

قیمت تجاوز نمایند فوراً بہ ادارہ

بلدیہ اطلاع بدهند

امداد السلامہ

خود بخود

از این جهت

اولاً این جهت می باشد که اینها را
 به این جهت می باشد که اینها را
 به این جهت می باشد که اینها را
 به این جهت می باشد که اینها را
 به این جهت می باشد که اینها را
 به این جهت می باشد که اینها را
 به این جهت می باشد که اینها را
 به این جهت می باشد که اینها را
 به این جهت می باشد که اینها را
 به این جهت می باشد که اینها را

است

الحام بدست و فضل و جلال و جود و انوار و انوار

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

(۱۲۳۴۵۶۷۸۹۱۰)

MS. A. 9. 2 v. 10 p. 10

— ۱۰۰ —





اعلان شماره ۸ - سواد دستخط مظفر الدین شاه و محمدعلی میرزا و لشکر

(ولعهد دولت علیه ایران)

امضا

باعتبار اینکه در این سواد دستخط مظفر الدین شاه و محمدعلی میرزا و لشکر
مظفر الدین شاه و محمدعلی میرزا و لشکر و سواد دستخط مظفر الدین شاه و محمدعلی میرزا و لشکر
مظفر الدین شاه و محمدعلی میرزا و لشکر و سواد دستخط مظفر الدین شاه و محمدعلی میرزا و لشکر

(دستخط مظفر الدین شاه و محمدعلی میرزا و لشکر)

و امضا

امضا

باعتبار اینکه در این سواد دستخط مظفر الدین شاه و محمدعلی میرزا و لشکر
مظفر الدین شاه و محمدعلی میرزا و لشکر و سواد دستخط مظفر الدین شاه و محمدعلی میرزا و لشکر
مظفر الدین شاه و محمدعلی میرزا و لشکر و سواد دستخط مظفر الدین شاه و محمدعلی میرزا و لشکر

(از مجلس شورای ملی ایران)

بمستند ۸ سال ۱۳۲۴

این سواد دستخط مظفر الدین شاه و محمدعلی میرزا و لشکر

دستخط مظفر الدین شاه و محمدعلی میرزا و لشکر

باعتبار اینکه در این سواد دستخط مظفر الدین شاه و محمدعلی میرزا و لشکر
مظفر الدین شاه و محمدعلی میرزا و لشکر و سواد دستخط مظفر الدین شاه و محمدعلی میرزا و لشکر
مظفر الدین شاه و محمدعلی میرزا و لشکر و سواد دستخط مظفر الدین شاه و محمدعلی میرزا و لشکر

(سواد دستخط مظفر الدین شاه و محمدعلی میرزا و لشکر)

باعتبار اینکه در این سواد دستخط مظفر الدین شاه و محمدعلی میرزا و لشکر
مظفر الدین شاه و محمدعلی میرزا و لشکر و سواد دستخط مظفر الدین شاه و محمدعلی میرزا و لشکر
مظفر الدین شاه و محمدعلی میرزا و لشکر و سواد دستخط مظفر الدین شاه و محمدعلی میرزا و لشکر

(سواد دستخط مظفر الدین شاه و محمدعلی میرزا و لشکر)



۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

— ۱۱۰ —

[illegible]

﴿ ۱۰ ﴾

﴿سورة الاحقاف﴾

[illegible][illegible]

(1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22) (23) (24) (25) (26) (27) (28) (29) (30) (31) (32) (33) (34) (35) (36) (37) (38) (39) (40) (41) (42) (43) (44) (45) (46) (47) (48) (49) (50) (51) (52) (53) (54) (55) (56) (57) (58) (59) (60) (61) (62) (63) (64) (65) (66) (67) (68) (69) (70) (71) (72) (73) (74) (75) (76) (77) (78) (79) (80) (81) (82) (83) (84) (85) (86) (87) (88) (89) (90) (91) (92) (93) (94) (95) (96) (97) (98) (99) (100)

[illegible][illegible]

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

[illegible]

عشره و مئتان طایعہ حقہ جعفریہ کہ بر حسب توقیع منیع حضرت حجة الله امام عمر غیل الله فرجه اطاعشان بر تمام شیعیان فرض و مستحکم است اغنی حاج میہ زاحمین غیل مرحوم حاج میہ زاخلیل طهرانی و آقای آخوند ملا محمد کاظم خراسانی و آقای ملا عبداللہ مازندرانی مع اللہ المسلمین بطول مقامہم

[illegible]

This image shows a page from the Voynich manuscript, featuring two columns of text written in the Voynich script. The script is a complex system of symbols, including circles, loops, and straight lines, which are arranged in horizontal lines. The parchment is aged and slightly discolored, with some visible wear and tear. The text is written in a cursive style, with some characters appearing to be ligatures. The overall appearance is that of a historical document, possibly a book or a letter, written in a language that remains undeciphered.

[illegible][illegible]

صورت سؤال از حضرت مستطاب حجة الاسلام آقای حاج ملا محمد محمد رشق مروف



معمود مبارک حضرت استغاث حجة الاسلام آقا حاج خايمي و ساير شامع اسلام کربان دامت برکاتهم عرض مفارود
مات هو تقويت مجلس شورای ملی بر عموم ملت
مات استغاث حضرت استغاث بهائي و ساير اهلين رشت کريده استغاث ميرو

10 670

Library

Library

LV7

HAPPY NEW YEAR FROM KAJ.

115

Key and T.N.H. 88
100-12337 9238

2781

272

115

WVVA

1. 9 2 1 0 6 4 x 1
② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨

11. 1. 9 2 1 0 6 4 x 1
② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨

194



ملی شورای عالی معارف و اوقاف و صنایع مستظرفه - ۱۶ - شماره مسلسل ۱۸۰

[illegible]

● در این جواب که می شود شکر و بیشتر خواهد شد ●

—•§('—•)§•—

[illegible][illegible]

—•§+§—

● - ۱۰۰ - ●

2. 50 42 2 10000

۱۳۸۵ خرداد ماه ۷۸



10 67

Long

Long

LV7

HAPPY NEW YEAR FROM KAT.

115

98
10-12379238
KAT and TONY

115

115

115

1 9 10 11 12
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

115

13/09/2002 10:00:00 AM

प्रवासी भारतीय विज्ञापक

वर्ष 25

अक्टूबर-दिसम्बर 2002

अंक 4

प्रवासी भारतीय विज्ञापक

वर्ष 25

अक्टूबर-दिसम्बर 2002

अंक 4

प्रवासी भारतीय विज्ञापक

वर्ष 25

अक्टूबर-दिसम्बर 2002

अंक 4

प्रवासी भारतीय विज्ञापक

वर्ष 25

अक्टूबर-दिसम्बर 2002

अंक 4

प्रवासी भारतीय विज्ञापक

वर्ष 25

अक्टूबर-दिसम्बर 2002

अंक 4

वर्ष 25

अक्टूबर-दिसम्बर 2002

अंक 4

प्रवासी भारतीय विज्ञापक

वर्ष 25

अक्टूबर-दिसम्बर 2002

अंक 4

प्रवासी भारतीय विज्ञापक

वर्ष 25

अक्टूबर-दिसम्बर 2002

अंक 4

प्रवासी भारतीय विज्ञापक

वर्ष 25

अक्टूबर-दिसम्बर 2002

अंक 4

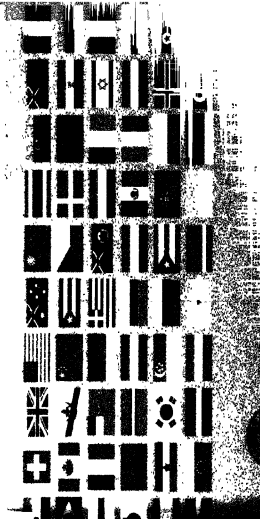
प्रवासी भारतीय विज्ञापक

वर्ष 25

अक्टूबर-दिसम्बर 2002

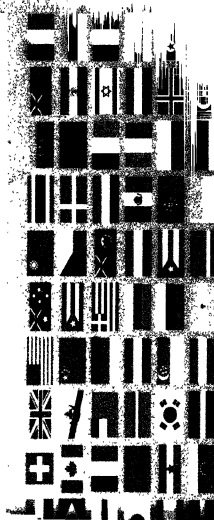
अंक 4

प्रवासी भारतीय विज्ञापक



मानाचल

प्रवासी भारतीय विशेषांक



प्रवासी भारतीय विशेषांक

प्रवासी भारतीय विशेषांक

प्रवासी भारतीय विशेषांक

प्रवासी भारतीय विशेषांक

प्रवासी भारतीय विशेषांक

प्रवासी भारतीय विशेषांक

प्रवासी भारतीय विशेषांक

प्रवासी भारतीय विशेषांक

प्रवासी भारतीय विशेषांक

بگذرانکه تکرافات و احکام کثی غنا اعلام و حجج اسلام از مملکت
از ایجاد مجلس شورای عمومی توسط حجج اسلامیه دارالخلافه و اما در روز
دو بیست و چهارم شهر شوال دستخط آفتاب قطعه‌ای که بقدر
مجدده مطالب صورت آن را میگردند بحال برای اهلبنای خاطر عموم اطر
روستای ایران در بر حرمت مشروطیت و عرض
بد اقتدار از لحاظ مبارک بدکان اقدس هادی خا
و کانه در صدر عرض عطا مقام و حجج اسلام
مشر گردید تا آنکه عمارت عکس و کرب و
عاجی

بسم الله الرحمن الرحيم
جایان مستطابان حجج اسلام امام
تعالی صرم ما همه وقت بر تورات اسلام
و عبادت پرست حضرت نبوت صلات
افتخار بوده و هست حال صکک مکتوب
داشتند باین مجلس اجماع اوعده اسلامی
است و حکم بجمعه و دید و عطاء عاتق
وین عو صکک و تکرار آن حکم بر حرمت
نموده در انصورت امام از انضباط امام
مصرف و دیگر عو و عو مجلس عو و
شد لکن بوقت حضرت بنام رس
افتخار و تکرار عاتق و بسم الله
دستور العمل لازم دادیم و بسم الله
تکم طیفات و از این بزم شرم وانه ما
نشر محلات و رعایت حقوق رعایت اصلاح
مفاد تالار تدوین بین اسلام حضرت عاتق
الین صلات و سلامه عاتق و بسم الله
بد

بسم الله الرحمن الرحيم

بوقت عرض شدگان اعلیحضرت شاهنشاه اسلامیان پاد خلد الله ملکه و سلطانه معروض

در روز دوازدهم شهر سال شوال که کار اقدار دولت جمع کثیری از وجود عا و شاهزادگان و وزرا و امرا و اعیان و اشراف و تجار و احباب الامر احضار بدو
کردن و در نزد اشراف قرن الشرف از دینیه و ارباب مجلس شورای عمومی و تأسیس قوانین ان الاغفر مؤذد تمام حاضرین ملقب الکله جواب عرض نمودند
که مجلس شورای عمومی منافی با قواعد اسلام است و ممکن اجم نیست چنانچه برای این مشاهده کردیم و ما سائلان که در تحت اقتدار سلطنت اسلامیه هستیم ابد
راضی نشویم و هنی اسلام و من ما برسد و در مقابل احکام اسلامیه شاه و رعیت یکسان است و بر وجه لازم است حفظ دین و آیین شریعت سید المرسان ص
بگذران تکرافات عموم ولایات و ایالات که قرب بدو نیست تفرا و د بعضی تفصیلا و بعضی بر وجه اجمال فرات شد

و پس از آن احکام حجج اسلام و علماء اعلام و لایات کوشز حاضرین شد و عراضی عیدیه مظالمه در استان از این بیه عظیمه از طبقات عا و اهل علم و طلاب
و تجار و اصناف که غالب از آنحضرت بودند بیکان خوانده شد بد ذلک کاه حصار عباس از عا و تمام طبقات توسط جناب اشراف صدر اعظم عریقه متضرعانه در
استماعی انصراف از این عزیز بحضور باهر التور و ملوکانه تقدم داشتند و پس از استبدان شرفیاب حضور معذات ظهور شد و در استماعی مجده حضوری هم نمودند
و بوعده مراسم ملوکانه و قبول استماعی مقصد اسلامی باصدار دستخط انهم نقطه فرخص شدند تا کنون که بوم بیست و چهارم است از ناحیه مقدسه اعلیحضرت
هایون دستخط آسایش شرف صدور پذیرفته زانجا که بحکم عا خلان عالم جل اسبه و حفظ بیه اسلام در فرو و انصار بر عده سلطان و عا اعلام است از آنروز
تا حال هر روز از انضباط مطالبه انجاز و عوا صدور دستخط مینابند و دایمان بدفع اوقت گذرایند تا امروز صکک مطالبه از حد گذشت چاره ندیده جز شرفی در
دربار معذات آثار و بجهت نایل شدم و از پیشگاه هایون ابانه و بعد از جدا مستندی هستیم و چون این استماعی از وجهه ادای تکلیف شرعی است از صاحب شرع
رخصت رجوع نداریم و متضرعانه بسمه دستخط آفتاب قطعه را آورده که اهل اعلام را مضطرب و وحشت و دهشتی که در این مر جلد دارند از سده سینه اسند
قسم مجیم مفقات شریعه که ما عا لکه علم اهل اعلام این مملکت برای تأسیس مجلس شورای عمومی حاضر نیستند و نتیجه از این هم دین و مرجع و مرجع و دعاء
محترمه و متعلق توایس اسلامیه بنیاد الامر امر الاقدس الاطاع مطاع

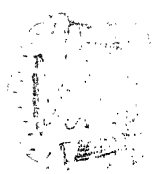
و پس عا و مبارک شاهنشاهی عباد

حق طبع محفوظ است

1992

...

...



...

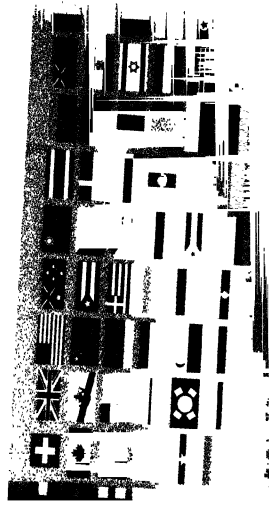
वर्ष 25

अंक 4

अक्टूबर-दिसम्बर 2002

मानव

प्रवासी भारतीय विशेषांक



سوال دستخط افتاب نقط
منارک اعلا حضرت اقدس
۵۵۸۲۰ بی ارواح و فاضل

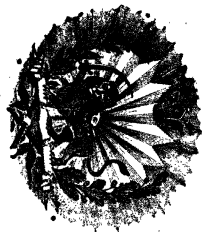


۱۰۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰



دستخط جهانمطاع اعلیحضرت اقدس همایون ارواحنافداه

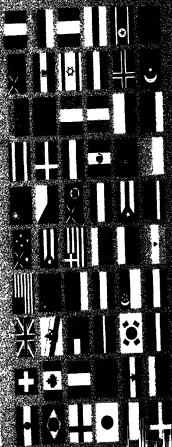
حاج و وزیر عدالت محمود شاهزاده شایسته که موجب شرف سری و سعادت فرزندانت روحانی ماست پیرایه ایجاد افلاک و شب سیه اکمل و اجزای فصول و مودود و مشرق و مغرب که با آفتاب و رفته غمزه ملت است ترب ایلی مراب داره که عالمه رعایای خود مارا داده ای هستند در حق این قانون مقدس قرین و در ده دانه در حق حصول این مقصود سریع به ترتیب مملکتی بشود که لازم مساعدهت بود در این دو سال هفت دانه نمودیم که شاید این یک حسنه دیده شده مستحسن را صورتی داده و در این سعادت و نظایر مات همی و ملوک در تریس از صرا و وقت و حاصل شدن مقصود و آنچه شایسته برای حفظ قوانین شرعیه از نظایر و انقضای مساعدهت اقدسی فرما و مؤسین فانه و شویب اگر شایسته اند هم یک کسبه مومن و معانی این مقاصد تحصیل بوسه و فی الله فرغی دست داده دیگر تمایل وقت در جای بد نشسته روز غلبه حسنه خود مارا که مبنی بر سه اصل است احسان و انجاء و اصول و ماسرا به ذات و زرا باشد مبین که قوانین و فقه اسلامی که مستودع قلب قدوسه و اطراست و خودمان را در پیشگاه	بر فرزند روحانی خودمان تکمیل فرمائیم و نتوانست خواندن نیمه رفتی و سعادت و این مملکت ناصرت و اجداد شایسته و انجاء و سایر وزراء اجرای این است مقصد شاهانه دفعه ثروت وقت جایز ندانسته و با سرخی هر چه نامیر شب و روز صرف اوقات نموده اسباب عدلیه را بر وفق قوانین شرعیه مشید و مستحکم سازیده و تأشبات عدلیه در ولایات منقسمه بنده بیلان سر و کار گذارن دیوانی در رسیدگی بر امراض و ادبانه مظالمین ز غلامه مایوفین مطابق شرع اور غفلت نکرده از بذل مسای جینه کربهی خاندن و بقسمی اوضاع حکومتی خود را مراب نمایند که عاجز ترین رعایا توانند بی ضمانت حاجب و دران نظم خود را بحکم اظهار داشته بواسطه احقاق حق مأمورین دولتی را بدلقای خود سرانجام نماند و به اعلان نمایند اسرار طرف حکام در رسیدگی بر امراض بی مایل و قصوری شود فوراً سوالی مقصد به دربار دولت اظهار دارند که بدون ملاحظه غموری و احقاق حق بدلیل آید و مأموری که در مقام حق گذاری عداوت محض عین و بی اعتدال سکرده نجات شایسته داده شود و یک مطلب محمدنوربگرمی که موجب رضای خداوند و اسباب مزید معاشی خیر و ضلای اقدم	حسبت بادی که یک مبدعیم حفظ رسیده مقدمه سلام و مونس شریف است و در این مادور خبر و نظایر و تجلیل مایوفی است که با صفت و حدیث و علم و فاعل قوانین شرعیه بدستورین مقصود مملکتی و اندیس خود مود ملت این است حسنه نقد و آنچه حاصل نشود دیگر بجزای دو اصل مقدس و جزیی که میتواند این مکتون ضمیمه مایور و آوار وجه هدایت مکتون ساخته و شاهانه مقصود و چه بر کنده بعد دواز عدلیه و تشکیل شعبات در محلات در اندیشه خصوصاً و در کلیه مصر و بلد این عموم باشد که در حق مومنین شرعیه و اصول مقدسه قانون نقدی صلی الله علیه و آله عموم ملت از نظایر یکدیگر مصون و محفوظ مانده حکم صادره زعامت شرعیه مطابق اصول عدلیه بوقایع گذشته آید و به وجه هدایت دولتی سرانجام وقت مقدس شاهان را از این بکسر رفتاری حاصل و فرصتی بدست آید تا بطوریکه مکتون حاضر حاضر هارون است مطابق عهدی که در پیشگاه امینی گرد آمده موق برتری و سعادت این مملکت بشود و به نشر معارف و علوم و ایجاد کار خجالت و سایر و بیانات وطن عزیز خودمان اقدام فرموده روزگار سعادت و اقبال را که منتهی آرزو و آمل ماست
---	---	---



سوا دستخط اعلیٰ حضرت
قدار قدرت اقدس مہایونی
ارواحنا فلا

خود برای هر یک ضرورتی ملکات بود که در حوائج ملت تنظیم و تربیت افراد را در پی داشت
اول است و آن «سکونت دوازده دولت» در دهه اسلامی صحیح موجب ظهور و اعتقادات
دوازده تربیت افغان مشکلات و هیچ نبوده روز دوازده سلاطین تمام اشیای اقوم
گنبد است لهذا برای تربیت و تنظیم افراد ملت اصول شریعت را که در
این اساس است رعایت و تربیت افراد دولت و ملکات بهترین اساس است و تاریخ
امروز صکات ۱۴ رجب الثانی ۱۳۳۷ است به جهت مشکلات و مشکلات ایران و زلزله
فروزم با حسیه کاف کاف ملت و خلاصی ملکات در حال و فعل مشکلات امور و تحویر
قوانین با جدید احیایات و طی مرز و مقتضیات وقت و ایران شیخ بیت و منطبق
اسلام با اولیای دولت و اوقات نبوده و در اسلام جهان نظم و تربیت و مسکن و
احیایات و مقتضیات دولت و مسکنات ملکات و احیایات جهان بود و در افغان تسلط و
تجربین تربیت صورت صاحب الامر در سوره فجهه احیای بود و وقت در برای خود و
اتفاق مرتفع و بساط انقلاب و انقلاب با اساس عدل و رشد و مسکن که در افغان
موانع ظاهره و اشیای که حسیه بیشتر برآمد باید و در افغان

جامه کاف ملت و تربیت شده هر چه در دست در دست افغان که تمام و در تمام
تربیه اسباب زنی و مسکنات ملکات ملی و جامعه یافته (محمد علی امامیار)



प्रवासी भारतीय विशेषांक

अंक 4
अक्टूबर-दिसम्बर 2002

वर्ष 25

Hotel

七、



لایحه جناب سعد الدوله رئیس الوزرا که بتمام ولایات مخابره شده

چون از مراتب رأفت ملوکانه و مرحمت بدرأه اعلی حضرت اقدس هابون شاهنشاهی ارواحنا
فداه در باره عموم ایرانیان کاملاً مطلع و از حسن نیت مقدسه بخوبی مطمئن بودم که بعد از رفع
عظورات اعاده استقرار اساس مشروطیت که مایه سعادت و ترقی این مملکت است مکنون
خاطر حقایق مظاهر هابونی است لهذا در این دوره مظالم انقلابات از تصدی به خدمات
دولتی احتراز نکرده آرزو مند بودم در موقعیکه نیت مقدسه خسروانه صورت خارجی پیدا
کرده آفتاب مشروطیت از مطلع عطوفت ملوکانه به آفاق و انتظار ایرانیان میباید در حسن
اجرای آن مقاصد مقدسه صرف مقدرت تمام باینکه دو طغرا دستخط جهانمطلع هابونی
که اخیراً در اجازه تجدید انتخابات نمایندگان ملت و تهیه افتتاح پارلمان شرف پیدا و در بخشید
بخوبی اشکار میساخت که هیچگونه قصد کسر و نقصانی در ارکان مشروطیت به قلب نایانک
شاهنشاهی راه نیافته و قانون اساسی ایران مرکب از نجات و یک اصل سابق که بامضای شاهنشاه
مبرور المارقه برهان رسیده و یکصد و هفت اصل لاحق که بهضه اقدس ملوکانه موشع و مزین
است تماماً محفوظ و اجرایی مدلول قوانین مزبوره کاملاً منظور و مقصود هابونی است مهبذا بعض
رفع باره شبهات و برای اینکه بر افراد اهالی پوشیده نماند که خاطر مبر مظاهر اقدس شاهنشاهی
ارواح فدا در استرضای قلوب اولاد روحانی خود هیچ قسم تأمل روا نمیدارد و عوجب دستخط
جهانمطلع مجدد عواطف شاهانه به تصریح دودستخط سابق شامل و متوجه گردید حال بر عموم
اینان وطن عزیز است که بشکر این عطیه کریمهای خسروانه از جان و دل حاضر و به پاداش
خدمتی که در این موقع موفق بانجام آن شدم و در حفظ نظم و امنیت مملکت و خصوصاً در تک
میایات و اتفاق خانه برانداز که بد بخانه از چندی باینطرف بتوان مشروطه طلبی و استبداد
خواهی در میان فرزندان یک خانه و خاک حادث شده است و غیرت نمایند و اغراض شخصی
و امراض هواپرستی را از خود دور کرده بکدل و یک جهت در شاهزاده اتحاد محکم باشند تا سلامت

عجل میر سعد الدوله

ابدی و سعادت سرمدی نایل آیند



سواد دستخط اعلیحضرت اقدس شاهنشاهی ارواحنافداه

چون ترفیه حال و تأمین قلوب انبای وطن که اولاد روحانی ما هستند بیش
از پیش منظور نظر و تشدید مهابتی اتحاد بین دولت و ملت زبداً علی ما سبق
مقصود همایون ما است و برای حسن اعمال این نیات مقدسه توضیح هر
مبهم و تفصیل هر مختصر بکه تشویش قلوب و تخدیش افکار عامه را باعث
تواند شد لازم است علیهذا در تصریح دستخط سابق محض آگاهی عموم
مینویسیم که مشروطیت ایران از روی همان یکصد و پنجاه و هشت اصل قانون
اساسی بر قرار و سعادت آینده مملکت را اساس و مدار است

۲۷ شهر ربیع الثانی ۱۳۲۷ ✽ محمد علی شاه قاجار ✽

ضیاء

REGISTER



M.R.P. : Sheets :

Available From :

TANEJA SALES CORPORATION
31 More Sarai Road, Old Lajpat Rai Mkt., Delhi-6
Ph. : 23862331, 23864130, 30032839, 31031302
(M) 31031288, Fax No. :- 011-22544918

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

TANEJA SALES CORPORATION
31 More Sarai Road, Old Lajpat Rai Mkt., Delhi-6
Ph. : 23862381, 23864130, 30032839, 31031302
(M) 31031288, Fax No. : 011-22544918

Available From :

Sheets :

M.R.P. :

Name C-300 Model
Subject Chemistry
Year 2004-05

REGISTER

dsd

Handwritten text in Urdu script, including a signature and several lines of text.



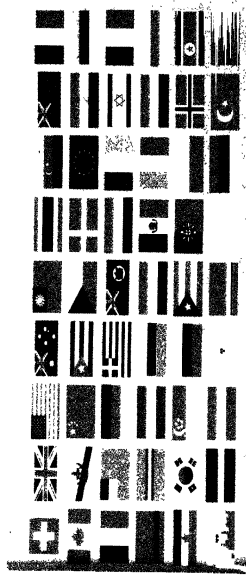
वर्ष 25

अंक 4

अक्टूबर-दिसम्बर 2002

प्रवासी भारतीय विशेषांक

प्रवासी भारतीय विशेषांक



भारतीय सांस्कृतिक संघ परिषद्

Available From :
TANAJA SALES CORPORATION
 31 More Sarai Road, Old Lalpat Rai Mkt., Delhi-6
 Ph. : 23862331, 23864130, 30032889, 31031302
 (M) 31031288, Fax No. :- 011-22544918

Sheets :

M.R.P. :

Name C-DEC Model
 Subject Carving
 Year 2004-05

REGISTER



[illegible][illegible][illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

Handwritten signature and date: 11/11/11

توفیق

TANEJA SALES CORPORATION
31 More Sarai Road, Old Lalpat Rai Mkt., Delhi-6
Ph. : 23862331, 23864130, 30032639, 31031302
(M) 31031288, Fax No. : -011-22544918

Available From :

Sheets :

M.R.P. :

Name C-300 Model A
Subject Geometry
Year 2004-05

REGISTER



Available From :
TANEJA SALES CORPORATION
 31 More Sarai Road, Old Lajpat Rai Mkt., Delhi-6
 Ph. : 23862381, 23864130, 30032839, 31031302
 (M) 31031288, Fax No. : 011-22544918

Sheets :

M.R.P. :

Name C-100c Model A
 Subject Control -
 Year 2004-05

REGISTER





در این کتاب

در این کتاب

در این کتاب

در این کتاب

در این کتاب

در این کتاب

در این کتاب

در این کتاب

در این کتاب

در این کتاب

در این کتاب

در این کتاب

در این کتاب

در این کتاب

در این کتاب

در این کتاب

در این کتاب

در این کتاب

در این کتاب

در این کتاب

در این کتاب

در این کتاب

در این کتاب

در این کتاب

در این کتاب

ایران ملی کتابخانه دیجیتال

کتابخانه ملی ایران



REGISTER



Name C-1000 Model A
Subject Computer
Year 2004-05

M.R.P. : Sheets :

Available From :

TANEJA SALES CORPORATION

31 More Sarai Road, Old Lajpat Rai Mkt., Delhi-6
Ph. : 23862331, 23864130, 30032889, 31031302
(M) 31031288, Fax No. :- 011-22544918

دوای جینیسی

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ

[illegible]

REGISTER



Name C-100-2012

Subject Survey

Year 2014-15

M.R.P. : Sheets :

Available From

TANUJA SALES CORPORATION

31 More Sarai Road, Old Lajpat Rai Mkt, Delhi-6
Ph. : 23862331, 23864130, 30032889, 31031302
(M) 31031288, Fax No. - 011-22544918

REGISTER

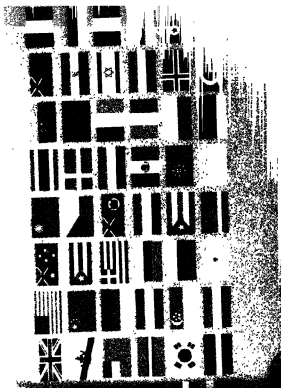


M.R.P. : Sheets :

Name C-300 No. 100
 Subject Geometry
 Year 2004-05

Available From
TANEJA SALES CORPORATION
 31 More Sarai Road, Old Lajpat Rai Mkt., Delhi-6
 Ph. : 23862331, 23864130, 30032039, 31031302
 (M) 31031258, Fax No. : 011-22544918

प्रवासी भारतीय विशेषांक



اعلان شماره ۶ - فرمان عفو مجرمین سیاسی

Figure 6

[illegible][illegible]

2000

Shirley M. Smith

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

و فقیر دینار عالمی آیت و خارجہ تعلیمی

علائقہ خواتین و عورتیں مخصوصہ ایران اسی

١٠٠

REGISTER



176

Name C-100 Joida

Subject Scanning

Year 2004-05

M.R.P. : _____
Sheets : _____

Available From :

TANEJA SALES CORPORATION
31 More Sarai Road, Old Lajpat Rai Mkt., Delhi-6
Ph. : 23822331, 23864130, 30032039, 31031302
(M) 31031288, Fax No. : 011-22544918

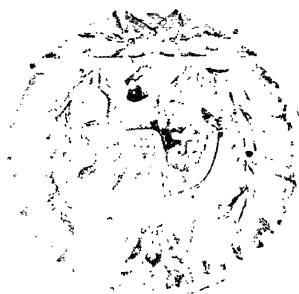
ایران اسلامی و اسلامیات در دوره ۱۰ - ۱۱ - ۱۲

ایران اسلامی و اسلامیات در دوره ۱۰ - ۱۱ - ۱۲

ایران اسلامی و اسلامیات در دوره ۱۰ - ۱۱ - ۱۲

۱. دوره ۱۰ - ۱۱ - ۱۲
 ۲. دوره ۱۰ - ۱۱ - ۱۲
 ۳. دوره ۱۰ - ۱۱ - ۱۲
 ۴. دوره ۱۰ - ۱۱ - ۱۲
 ۵. دوره ۱۰ - ۱۱ - ۱۲
 ۶. دوره ۱۰ - ۱۱ - ۱۲
 ۷. دوره ۱۰ - ۱۱ - ۱۲
 ۸. دوره ۱۰ - ۱۱ - ۱۲
 ۹. دوره ۱۰ - ۱۱ - ۱۲
 ۱۰. دوره ۱۰ - ۱۱ - ۱۲
 ۱۱. دوره ۱۰ - ۱۱ - ۱۲
 ۱۲. دوره ۱۰ - ۱۱ - ۱۲
 ۱۳. دوره ۱۰ - ۱۱ - ۱۲
 ۱۴. دوره ۱۰ - ۱۱ - ۱۲
 ۱۵. دوره ۱۰ - ۱۱ - ۱۲
 ۱۶. دوره ۱۰ - ۱۱ - ۱۲
 ۱۷. دوره ۱۰ - ۱۱ - ۱۲
 ۱۸. دوره ۱۰ - ۱۱ - ۱۲
 ۱۹. دوره ۱۰ - ۱۱ - ۱۲
 ۲۰. دوره ۱۰ - ۱۱ - ۱۲

(ایران اسلامی و اسلامیات در دوره ۱۰ - ۱۱ - ۱۲)



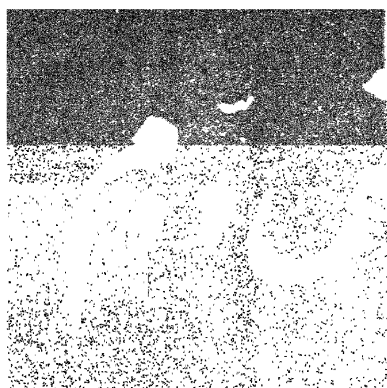
REGISTER



M.R.P. : Sheets :

Name C-100 Model
 Subject Construction
 Year 2004-05

Available From :
TANEJA SALES CORPORATION
 31 More Sarai Road, Old Lajpat Rai Mkt., Delhi-6
 Ph. : 23022331, 23024130, 30082039, 31031302
 (M) 31031288, Fax No. :- 011-22544918



= ۱ =

هنگامیکه آخرین صفحات شماره حاضر مجله زیر چاپ بود ، چندجلد از انتشارات مؤسسه فرهنگی منطقه‌ئی بدفتر مجله رسید

مؤسسه فرهنگی منطقه‌ئی با آنکه مؤسسه‌ئی جوان است و با بهار سال ۱۳۴۹ پنجمین سال عمر خود را آغاز نموده ، در ظرف مدت بسیار کوتاهی توانسته است با انتشار کتابهایی جالب و نفیس و مجله‌ای فصلی جای گرانقدری برای خود در بین مؤسسات فرهنگی و مطبوعاتی بدست آورد .

این مؤسسه ، وابسته بسازمان همکاری عمران منطقه‌ئیست (R.C.D) که در بهار ۱۳۴۵ در تهران تشکیل شد وهدف ازتشکیل آن ، بررسی و تحقیق در سوابق سنتهای مشترك فرهنگی ، اجتماعی وادبی میان سه کشور عضو (ایران وپاکستان و ترکیه) میباشد .

برنامه فعالیت‌های مؤسسه در درجه اول معطوف بتألیف و ترجمه کتاب- هائیسست که برای رسیدن به هدف یادشده یاری کند .

در مدت چهار سال که از زمان بنیاد گذاری مؤسسه مزبور میگذرد طرح کتاب جامعی در باب تاریخ تمدن و فرهنگ سه کشور ایران و پاکستان و ترکیه فراهم شده که بهمکاری قریب چهل تن از دانشمندان سه کشور تألیف میگردد . همچنین کتاب دیگری در باب آداب و رسوم اجتماعی و نیز مجموعه‌ئی

تیرماه ۱۳۴۹ : از انتشارات کارگزینی وزارت امور خارجه
 قطع رحلی : پلی کپی در ۳۵ صفحه



انتشار این مجموعه که بالفعل بصورت پلی کپی ، چند جلدی از آن تکثیر شده و قرار است در آینده نزدیکی نیز بچاپ برسد ، از اقدامات بسیار مهم و اساسی و ارزشمند اداره کارگزینی وزارت امور خارجه است که جای آن در میان مدارك تاريخ دوره قاجار بكلی خالی می بود . زیرا آنهایی که با تاریخ این دوره سرو کار دارند و بویژه محققان تاریخ دوره قاجار در مطالعات تحقیقی خود غالباً بدستورات و مطالب و مسائلی بر میخورند که بیکسی از سفرای ایران مربوط می شود و یا در میان اوراق و اسناد تاریخی و سیاسی ، گزارشها و نامههایی بدست می آید که سفیری از سفرای ایران بدولت ایران فرستاده است و چون امضای او درپای گزارش و نامه نیست ، نویسندۀ آن شناخته نمی شود و در نتیجه تاریکیها و ابهامهای چندی در مسائل تاریخی مذکور در متن آن اسناد بوجود می آید که اگر نویسندۀ نامه و گزارش معلوم میشد امکان بیشتری برای روشن کردن آن ابهامها و کشف حقایقی دیگر ، فراهم می گردید . بهمین سبب است که باید گفت با انتشار مجموعه حاضر ، این نقیصه بكلی مرتفع گردیده وای کاش سایر وزارتخانه ها نیز به تاسی از وزارت امور خارجه ، دست بتدوین تاریخیچه خود و تنظیم مجموعههایی مشابه مجموعه مورد بحث بزنند . مثلاً چه خوب است که وزارت کشور ، فهرستی از کلیه حکمرانان ، ولات و حکام گذشته و تقسیمات اداری کشور در سالهای پیش فراهم سازد و چنانچه این کار بسبب فقد مدارك میسر نباشد واجب است لااقل صورتی از وزرای کشور (داخله و) بخشداران ، فرمانداران و استانداران ۴۹ سال اخیر (از کودتای ۱۲۹۹ به بعد) که هنوز مدارك و پروندههای آنها از میان نرفته است تنظیم و تدوین نماید .

از هنر مینیاتور و چند کتاب دیگر بوسیله مؤسسه مزبور در دست تهیه است آنچه تا کنون بوسیله این مؤسسه چاپ و منتشر شده است ۱۸ کتاب میباشد که بزبانهای فارسی، ترکی، اردو، بنگالی و انگلیسی تهیه و یا ترجمه شده است و از آنجمله دو جلد کتاب احیای فکردینی در اسلام و سیر فلسفه در ایران اثر علامه اقبال لاهوری از انگلیسی به فارسی ترجمه شده، همچنین شرح حال آتاتورک و محمد عاکف شاعر ترک زبان از ترکی به فارسی ترجمه و انتشار یافته است. از انتشارات سودمند مؤسسه فرهنگی منطقه‌ئی یکی هم فهرست جامع نسخه‌های خطی فارسی موجود در همه کتابخانه‌های مشهور جهان است که جلد اول آن در ۷۰۰ صفحه منتشر شده و مجلد های دوم و سوم آن زیر چاپ است.

برگزیده‌ئی از غزلها و ترانه‌های امیر خسرو نیز نشریه شماره ۱۸ مؤسسه فرهنگی منطقه‌ئی است که بکوشش آقای دکتر سلیم نیساری رئیس مؤسسه بادقت و سلیقه‌ای خاص انتخاب و بخط زیبای نستعلیق آراسته شده است. این جزوه که هدف آن ارائه نمونه‌های جالب غزلهای امیر خسرو است در ۵۲ صفحه بقطع جیبی تهیه و بتازگی منتشر شده است تا همه علاقمندان به ادبیات و شعر فارسی - نه تنها در ایران بلکه در خارج از کشور - نیز بتوانند از آن استفاده کنند. جالبترین قسمت این مجموعه قسمت ترانه‌هاست که با دقتی خاص از میان غزلها انتخاب و بهم تلفیق گردیده است.

= ۲ =

تاریخچه وزارت امور خارجه :

شامل اسامی وزراء امور خارجه و سفرای شاهنشاهی از ابتدای تاسیس وزارت امور خارجه و سفارتخانه‌ها تا کنون

مجله بررسی های تاریخی

مدیر مسئول و سر دبیر

سرنگت دکتر جهانگیر قائم مقامی

مدیر اداری: ستوان یکم مجید وهرام

مجله تاریخ و تحقیقات ایران شناسی - نشریه ستاد بزرگ ارتشتاران
(کمیته تاریخ)

جای اداره: تهران - میدان اژدها ساختمان اداره روابط عمومی ستاد بزرگ ارتشتاران
نشانی پستی: «تهران ۲۰۰»

تلفن ۲۲۴۲۲

برای نظامیان و دانشجویان	۳۰ ریال	} بهای هر شماره مجله
برای غیر نظامیان	۶۰ ریال	
برای نظامیان و دانشجویان	۱۸۰ ریال	} بهای اشتراك سالانه ۶ شماره در ایران
برای غیر نظامیان	۳۶۰ ریال	

بهای اشتراك در خارج از کشور: ۶ دلار

برای اشتراك: وجه اشتراك را به حساب ۷۱۴ بانك مرکزی با ذكر جمله «بابت اشتراك مجله بررسی های تاریخی» پرداخت و رسید را با نشانی کامل خود به دفتر مجله ارسال فرمائید.

اقتباس بدون ذكر منبع ممنوع است

چاپخانه اش شایسته های ایران

بهر صورت مجموعه جدید وزارت امور خارجه ، بهمه جهت از نفایس انتشارات رسمی و اداری این روزهاست که بهمت و ابتکار اداره کارگزینی وزارت امور خارجه ورئیس دانشمند و فاضل آن آقای دکتر حسین داودی منتشر شده و بدست ما رسیده است و ما انتشار این مجموعه گرانقدر را به وزارت امور خارجه و مبتکر دانشمند آن تبریک میگوئیم .

بررسی‌های تاریخی

Barrasihâ-ye Târikhi

REVUE DES ÉTUDES HISTORIQUES

PAR

ETAT — MAJOR DE COMMANDEMENT SUPRÊME

(SERVICE HISTORIQUE)

DIRECTEUR ET RÉDACTEUR:

COLONEL DR. DJAHANGUIR GHAÏMMAGHAMI

ADRESSE:

IRAN

TÉHÉRAN - ARMÉE 200

ABONNEMENT: 6 DOLLARS POUR 6 NO S.